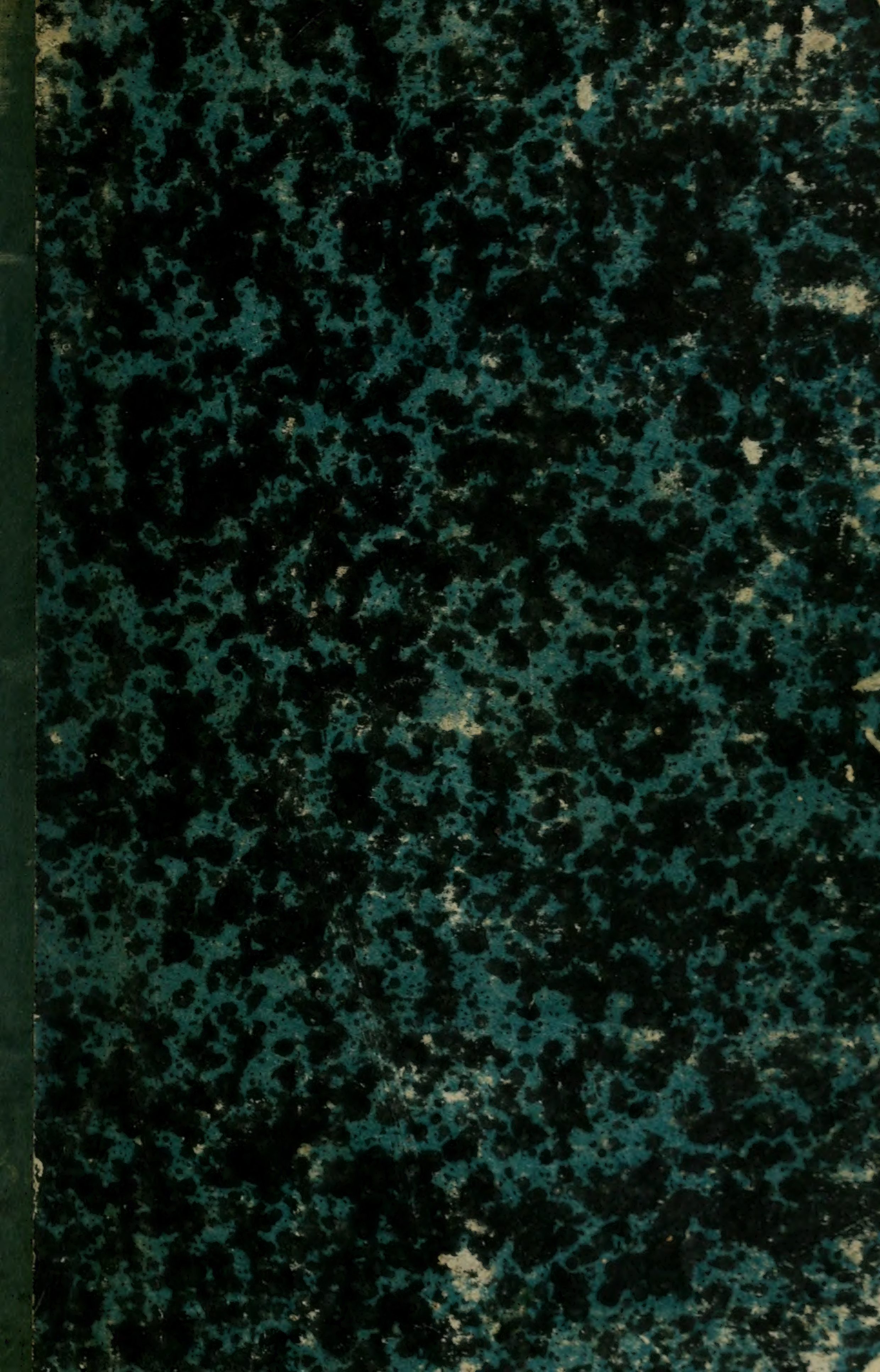




ANNE DE BOULEN

Opéra

RÉDUIT POUR PIANO ET CHANT

Traduction Française

DE

Castil-Blaze

MUSIQUE DE

DONIZETTI

EDITION DE LUXE. PROPRIÉTÉ

PRIX : 8 FR. NET

CETTE COLLECTION SE COMPOSE DE

Nº 1.	WEBER. Robin des Bois. . . .	8 fr.	5.	DONIZETTI. Anne de Boulen. .	8 fr.
2.	— Euriante.	8	6.	ROSSINI. La Pie Voleuse	8
3.	— Oberon.	8	7.	— Otello	8
4.	— Abou-Hassan, Preciosa (réunis).	8	8.	— L'Italienne à Alger. . .	8
	— Séparés, chacun. . .	4 50 c.	9.	— La Forêt de Sénart. . .	8
			10.	— Les Folies amoureuses.	8

Petite Méthode élémentaire d'harmonie, par FÉTIS, édition populaire. Prix. . . . . . 3 fr.

A PARIS, AULAGNIER ÉDITEUR
RUE DE VALOIS PALAIS-ROYAL, Nº 9.
Et Chez tous les Marchands de Musique et Libraires de France et de l'Étranger.

ANNE DE BOULEN

OPÉRA EN TROIS ACTES.

Paroles de CASTIL-BLAZE.

Musique de **DONIZETTI**.

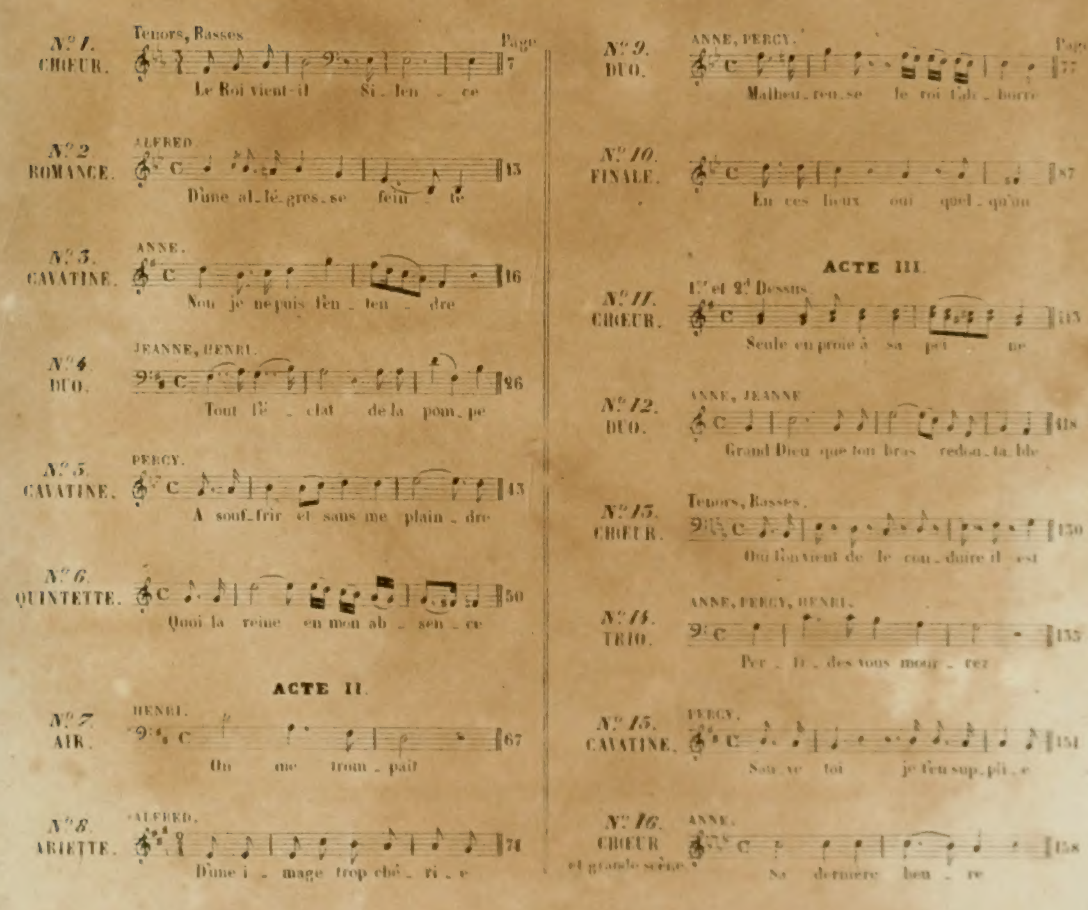
A Paris; chez AULAGNIER, Editeur, Rue de Valois, Palais Royal. N.° 9.

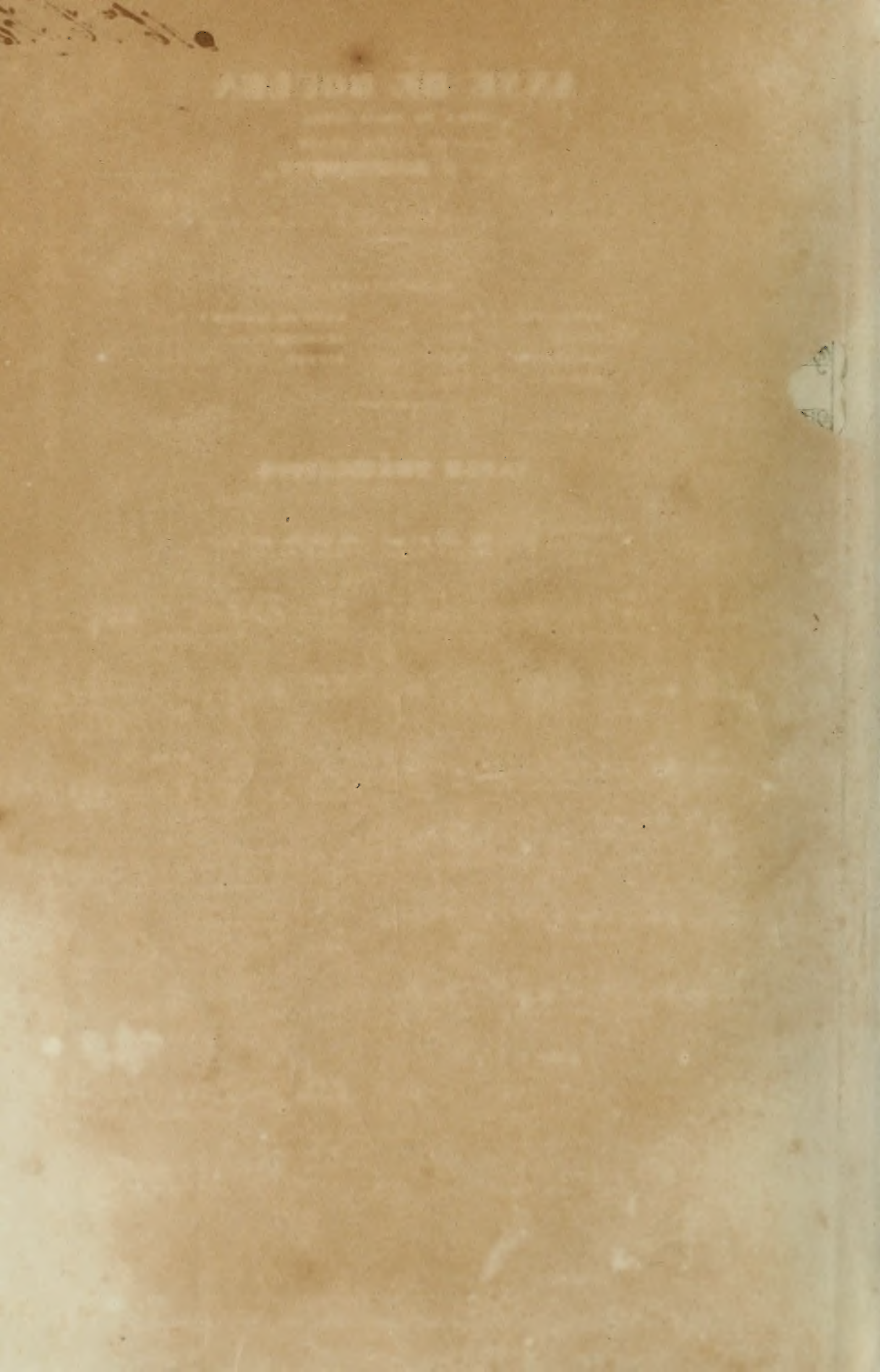
PERSONNAGES.

HENRI VIII. 1.re *Basse.*	**ANNE DE BOULEN.** 1.er *Soprano.*
PERCY.......... 1.er *Tenor.*	**SEYMOUR** (Jeanne) 2.e *Soprano.*
ROCHEFORT. 2.e *Basse.*	**ALFRED**................ 2.e *Soprano.*
HERVEY........ 2.e *Tenor.*	

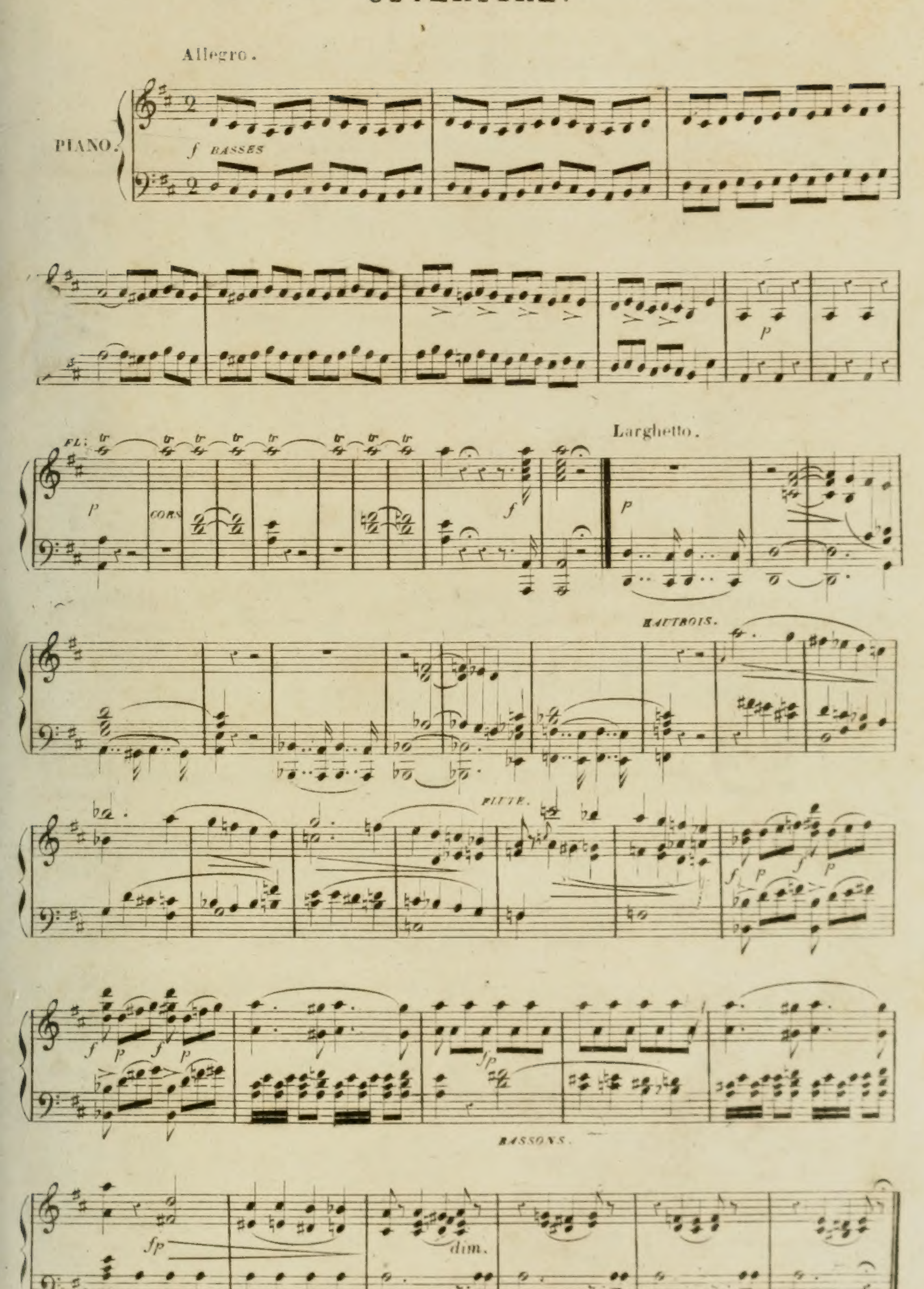
TABLE THÈMATIQUE.

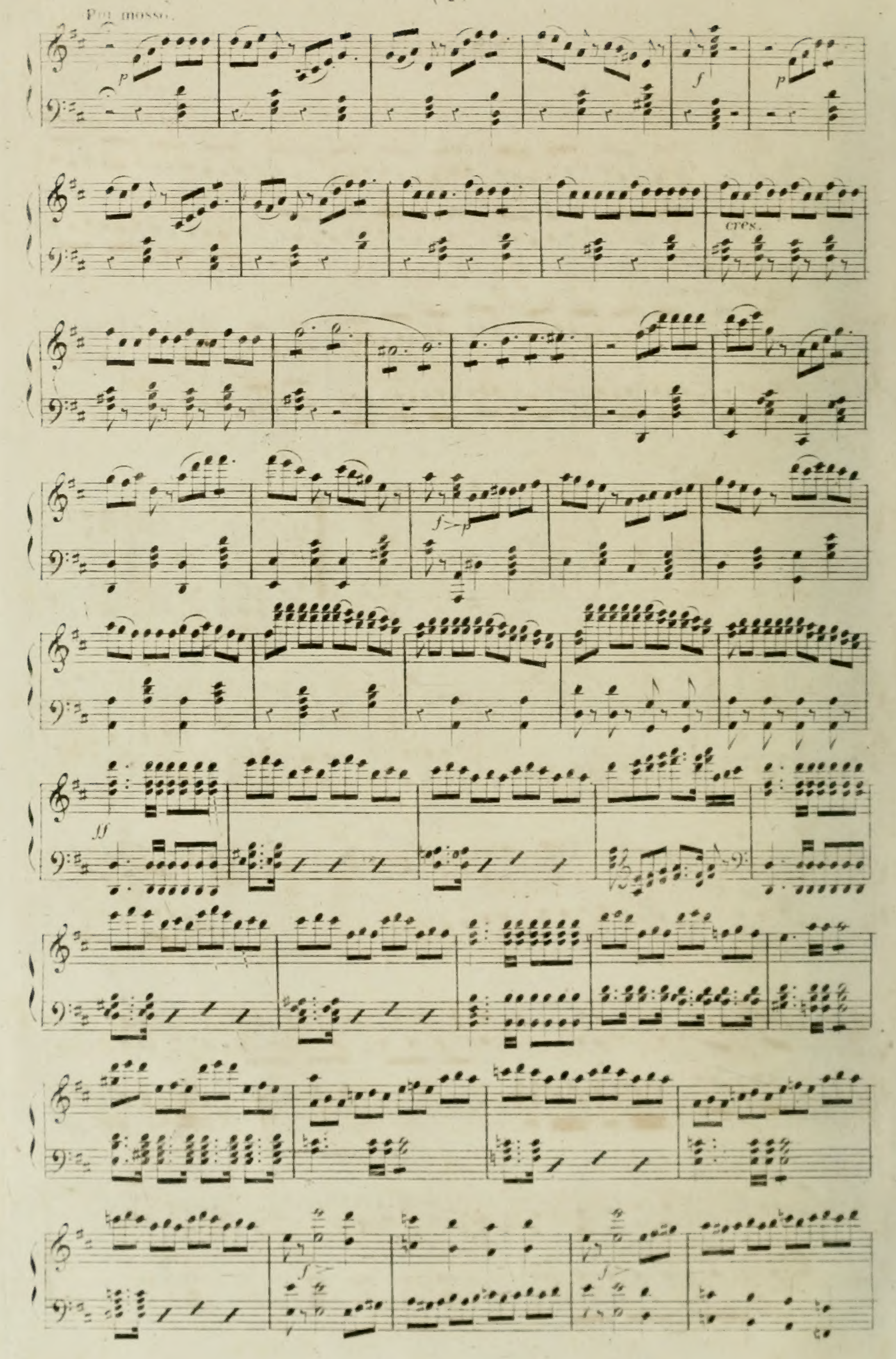
OUVERTURE Piano et Violon ad lib: Page 1

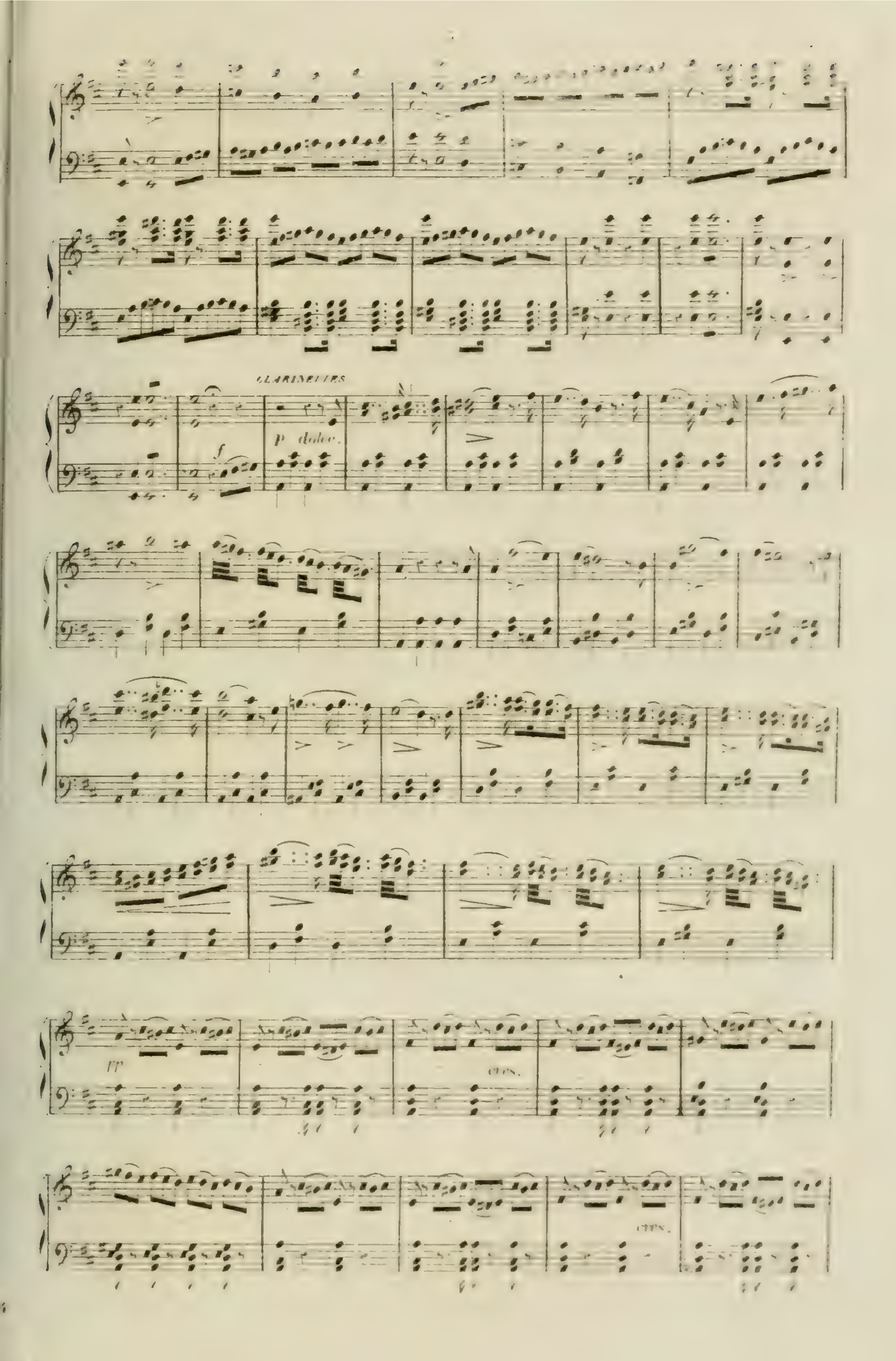


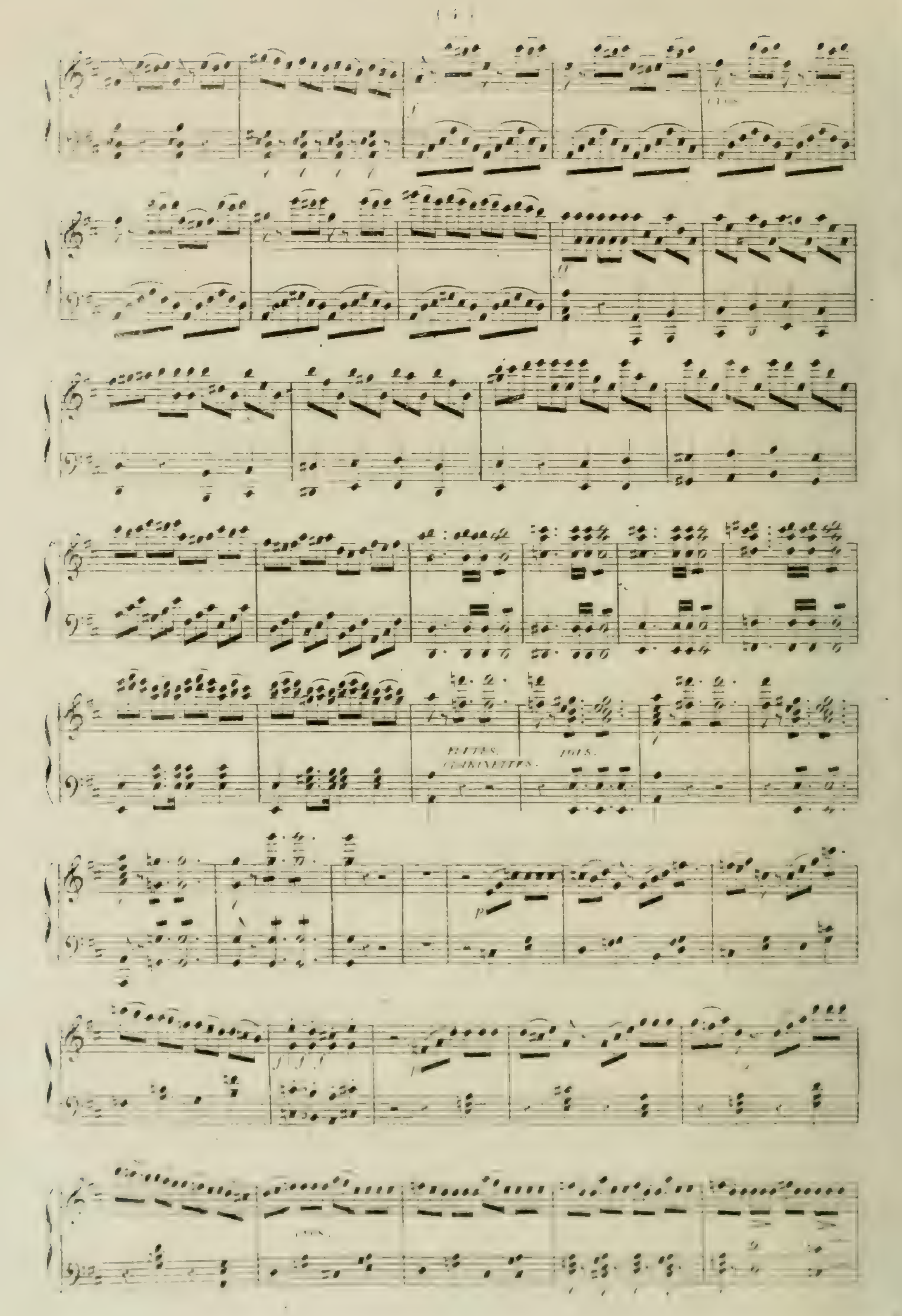


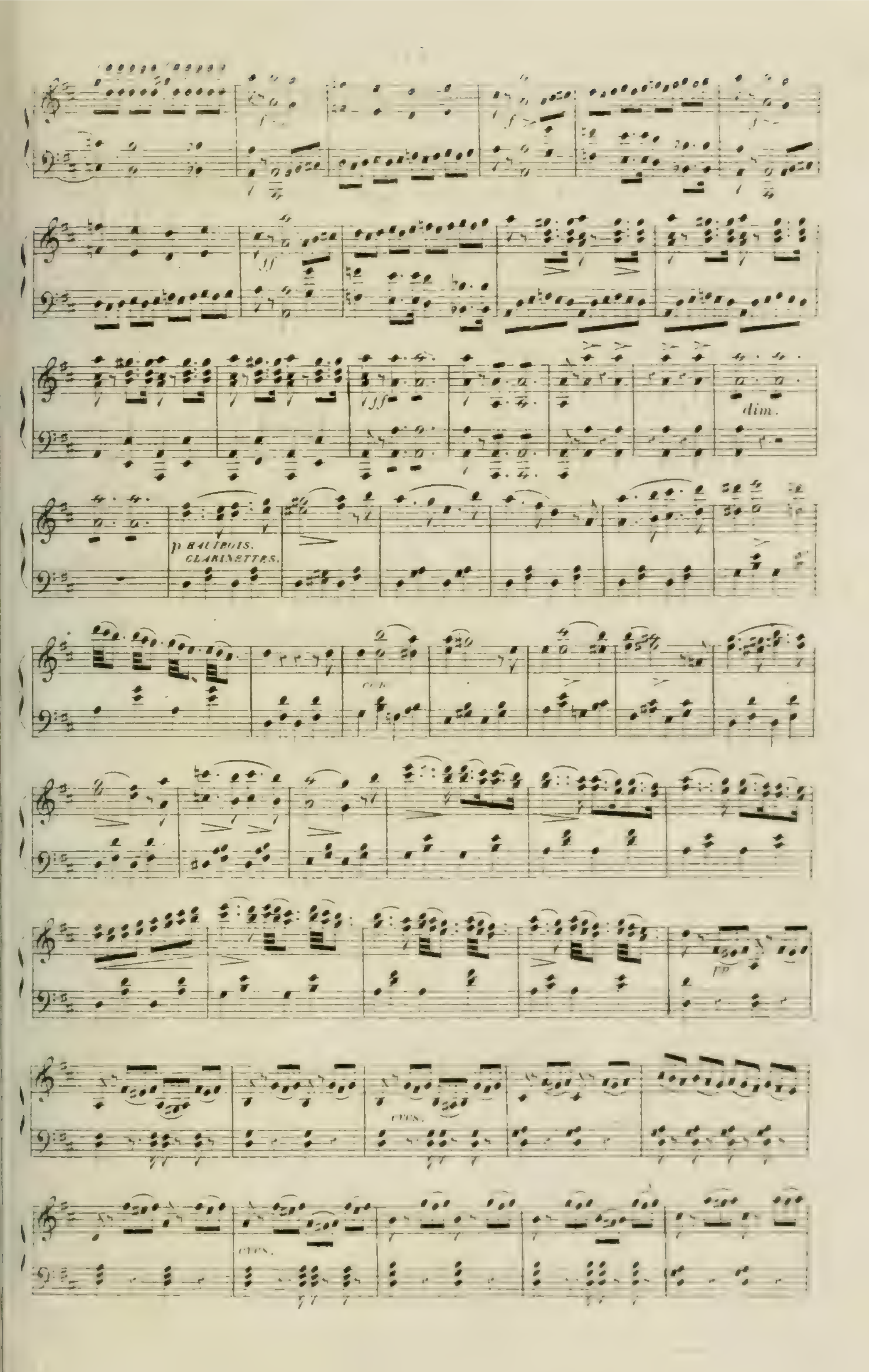
OUVERTURE.


Allegro.
PIANO.
BASSES
FL:
CORS
Larghetto.
HAUTBOIS.
FLUTE.
BASSONS.
dim.
TIMBALLES.

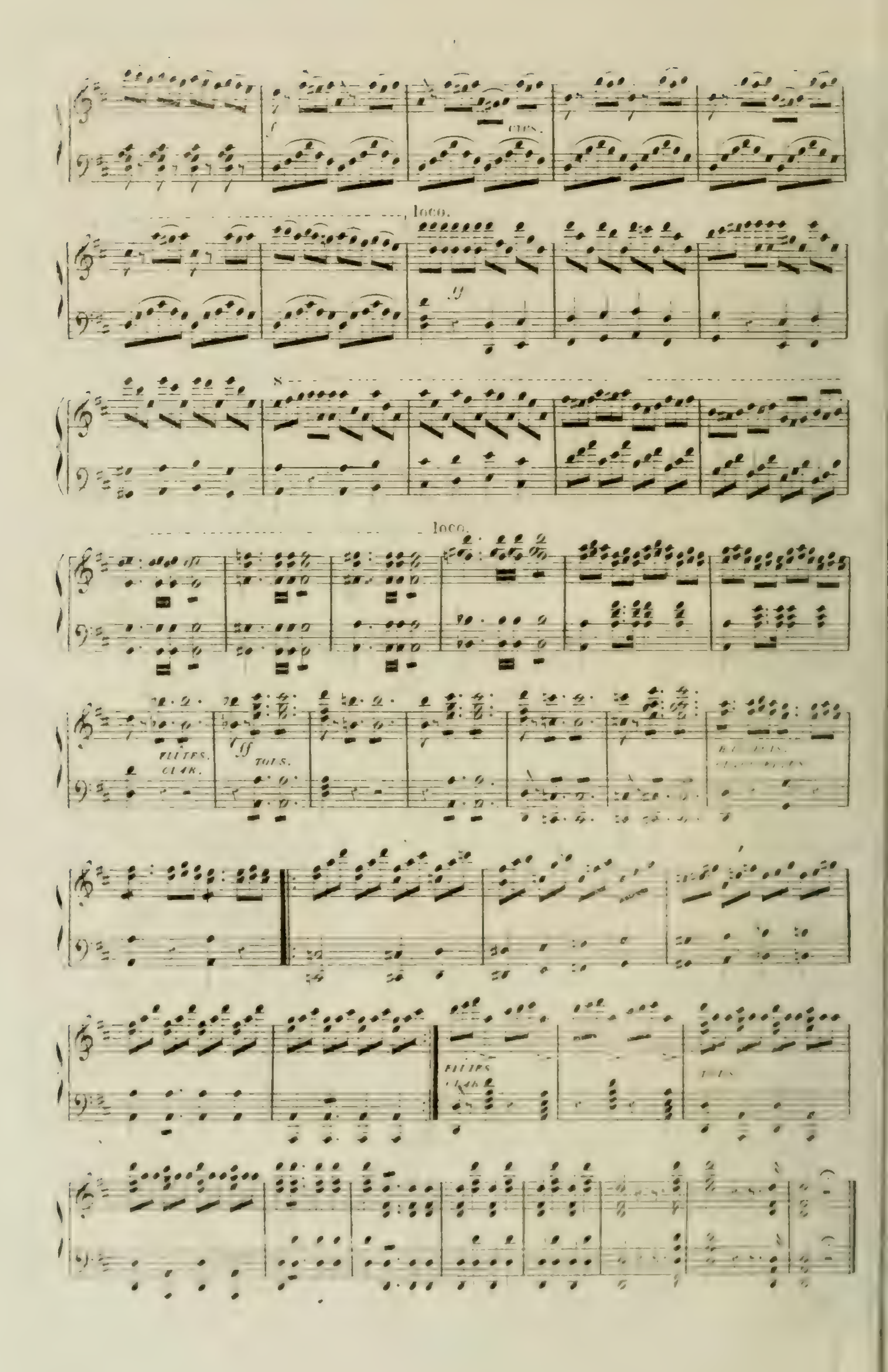

Poi mosso.
p
f
p
cres.
f > p
ff
f >
f >


CLARINETTES
p dolce.
f
pp
cres.
cres.


FLUTES.
CLARINETTES.

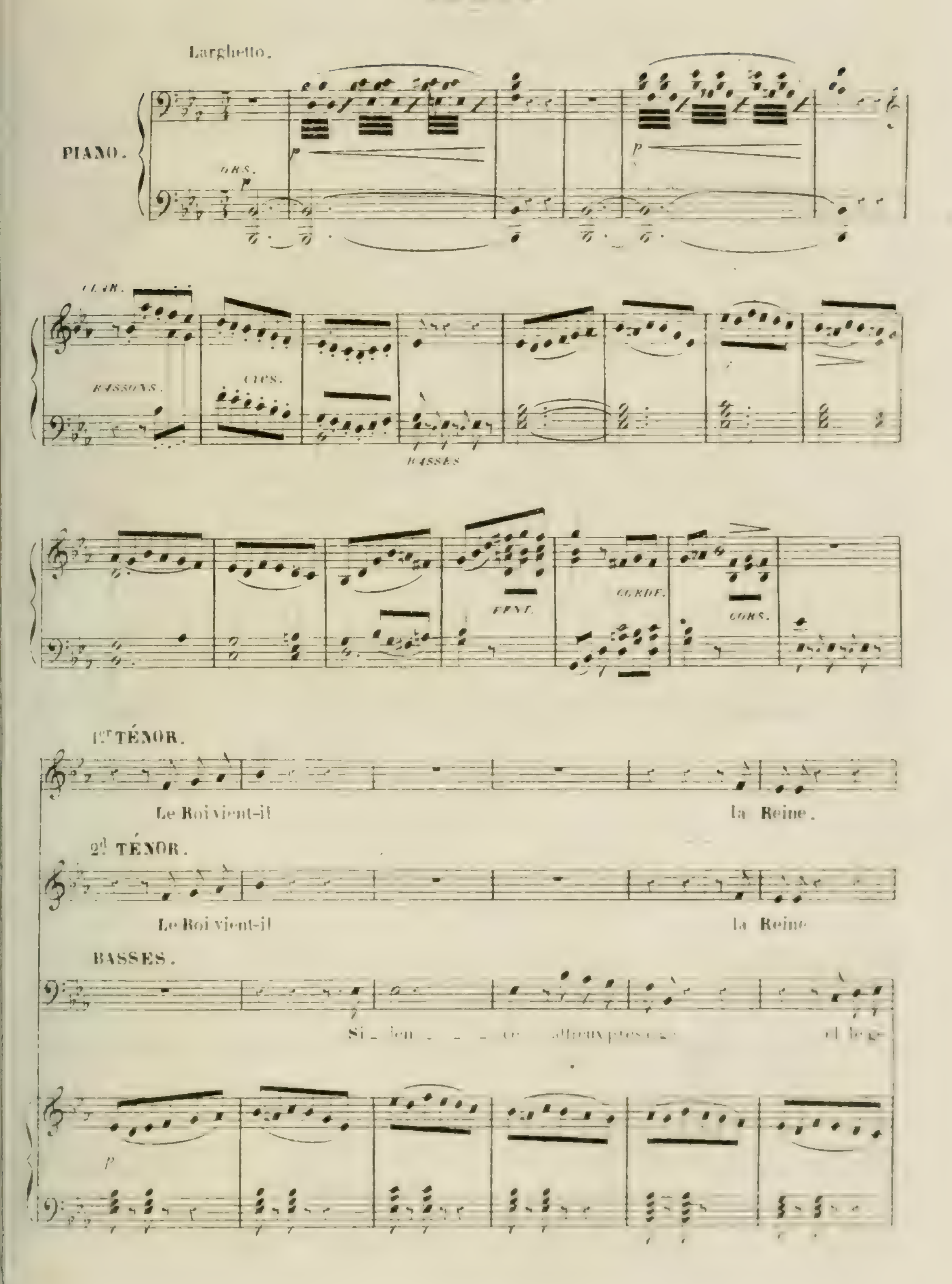


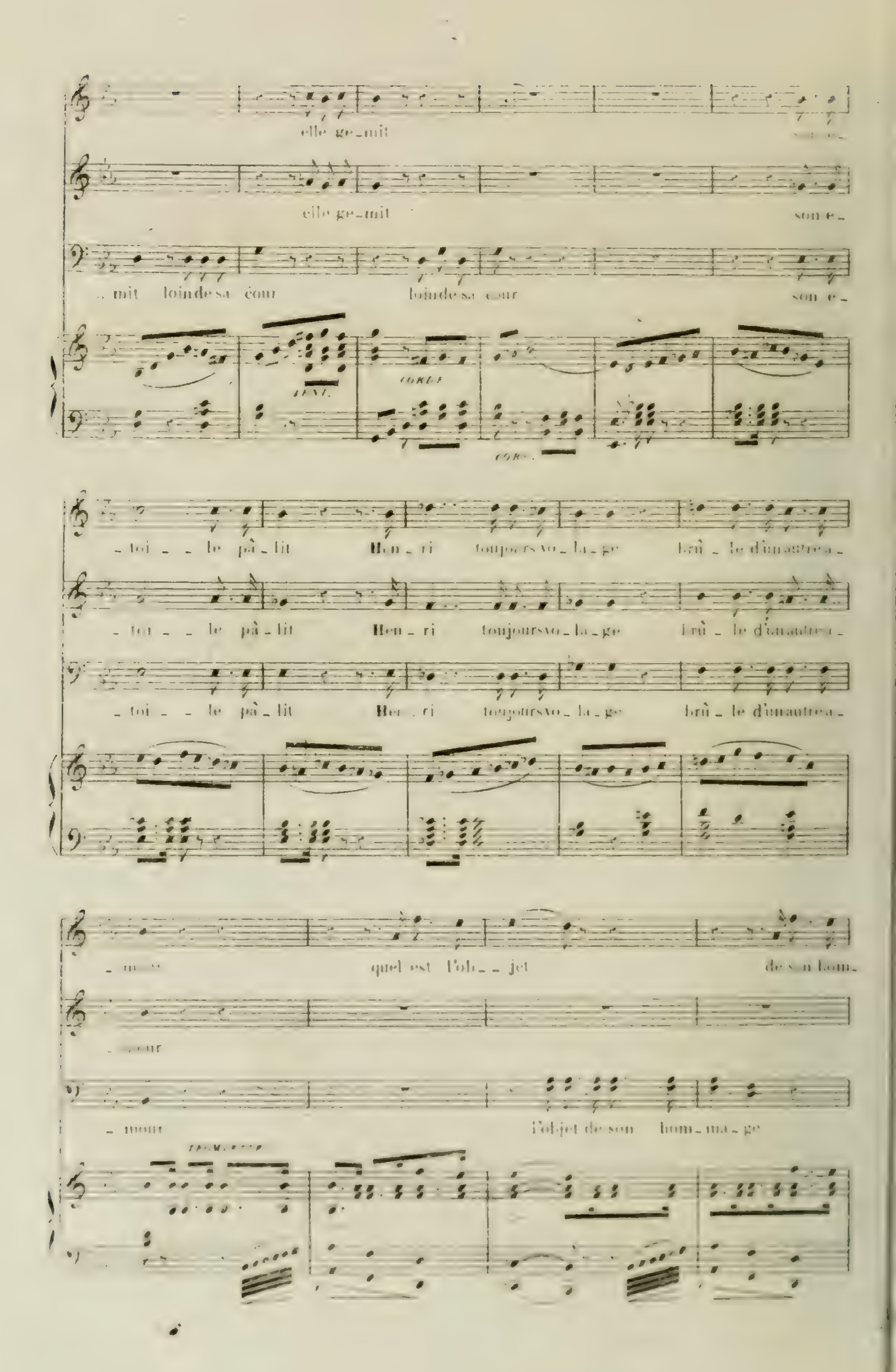
dim.
p HAUTBOIS.
CLARINETTES.


cres.
loco.
loco.
ff
FLUTES.
CLAR.

N° 1.

CHŒUR.

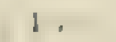

Larghetto.
PIANO.
CORS.
CLAR.
BASSONS.
CLES.
BASSES
FLUT.
CORDE.
CORS.
1er TÉNOR.
Le Roi vient-il
la Reine.
2d TÉNOR.
Le Roi vient-il
la Reine
BASSES.



elle ge_mit
elle ge_mit
son e_
_mit loin de sa cour
loin de sa cour
son e_
toi _ le pâ_lit
Hen_ri
toujours vo_la_ge
brû_le d'un autre a_
toi _ le pâ_lit
Hen_ri
toujours vo_la_ge
brû_le d'un autre a_
toi _ le pâ_lit
Hen_ri
toujours vo_la_ge
brû_le d'un autre a_
quel est l'ob_ _jet
_cour
_mour
l'objet de son
hom_ma_ge


Hen _ ri toujours vo _ la _ ge brûle d'un au _ tre a _ mour
Henri toujours vo _ la _ ge
_ la _ _ _ ge brû _ le d'un autre a _ mour je crains qu'une dis_grâce hélas ne la me_
Henri brû_le d'un au _ _ tre a _ _ mour je crains qu'u_ne disgrâce hélas ne
_ nace hé_las ne la me_nace et n'éclate en ce jour en ce jour


la menace et n'éclate en ce jour et n'éclate en ce jour hé _ _ _ _ _
_ las je crains un mal _ _ heur
en ce jour.
VIOLONS.
CORS.
CLAR.



Maestoso.

ff

p

ANNE.

Quel si-

cres.

dim.

_lence et pourquoi ce visage at_tris_té et toi Seymour Seymour ma jeune a_mie qu'as_tu donc fait de ta gai_té.

JEANNE.

Quand ma reine est en proie à la mélanco_lie puis_je montrer un front se_rein.

p

ANNE.

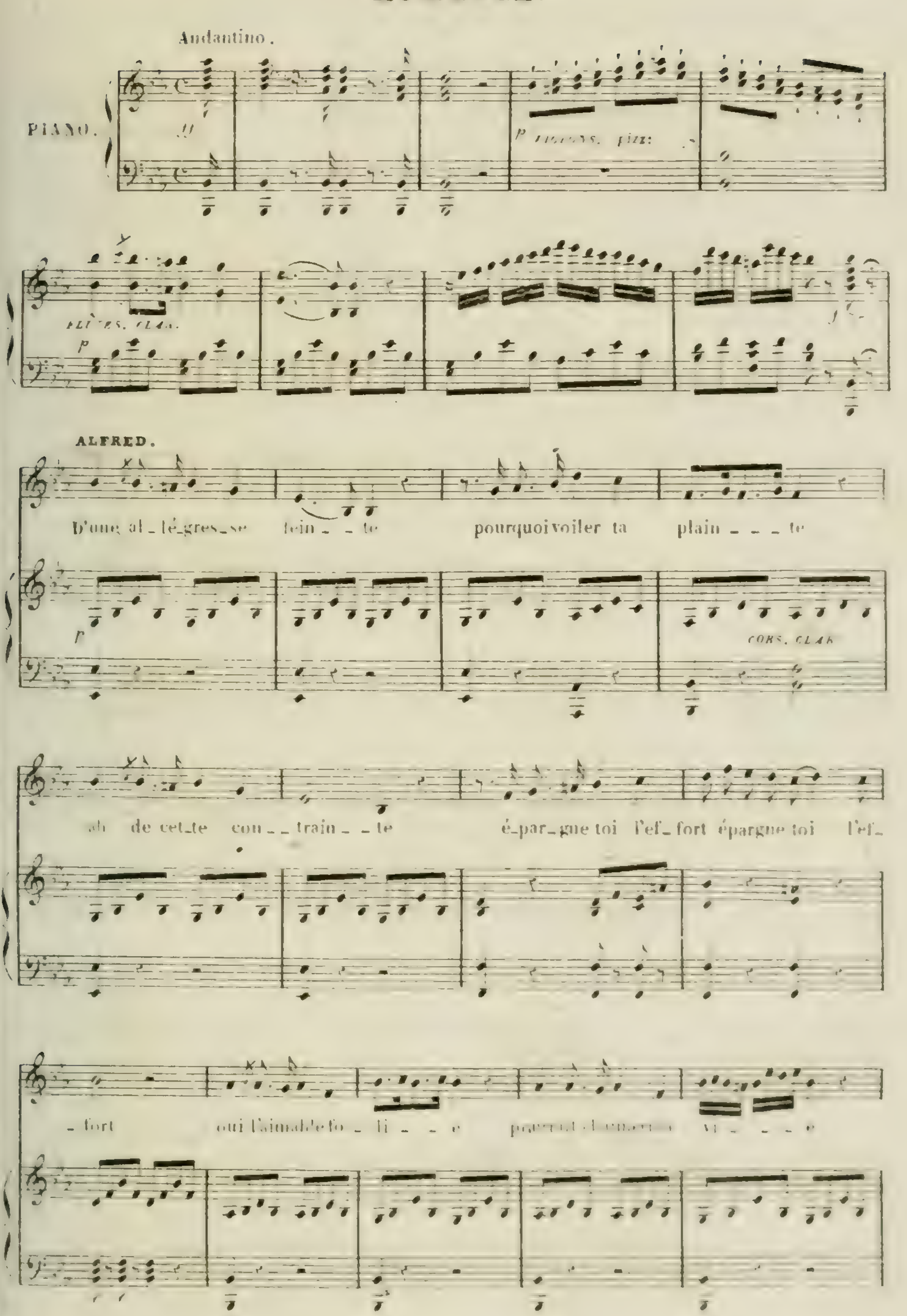
Oui je suis affli_gée et je ne sais en_co_re quelle est la cau_se du cha_

f


ALFRED.
JEANNE.
_grin qui me poursuit et me dé _ vo _ re. Mal_heu _ reuse Ah je tremble et ne
ANNE.
ALFRED.
ANNE.
puis leur cacher mon ef _ froi. Alfred ma _ da_me Approche-
Moderato.
toi de tes con_certs que la douce harmo_ni_e puisse é_gayer ma cour
JEANNE.
ANNE.
en at_tendant le roi. Ah je res _ pi_re. As_seyez-vous le _
ALFRED.
_dys. Ah que l'amour m'ins pi _ _ _ re.

N° 2.

ROMANCE.



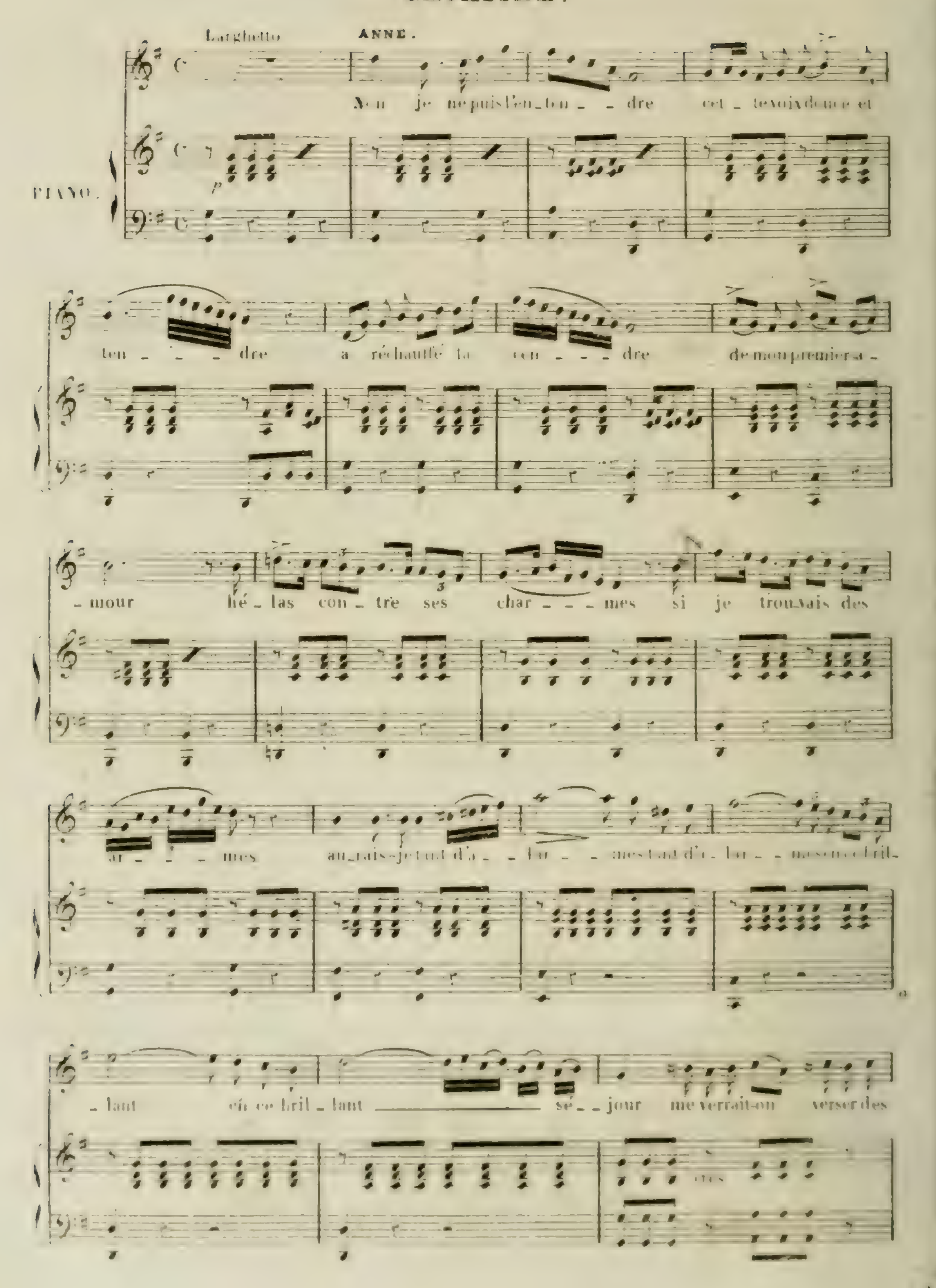
Andantino.
PIANO.
FLÛTES. CLAR.
ALFRED.
D'une al_lé_gres_se fein_ _ _te pourquoi voiler ta plain_ _ _ _te
COBS. CLAR.
ah de cet_te con_ _train_ _te é_par_gne toi l'ef_fort épargne toi l'ef_
_fort oui l'aimable fo_li_ _ _e


mais ta mélan _ co _ li _ _ _ e
a plus d'attraits en _ cor
Animez un peu.
Sur les déser _ tes pla _ _ ges
f
p
où grondent les o _ _ ra _ _ _ ges
a _ près tant de nau _ fra _ _ _ ges
vient bril _ ler un beau jour briller un beau jour
dans le mystè _ re


som _ _ bre et les perils sans nom _ _ _ bre ain _ si l'on voit dan
l'om _ _ bre croitre un premier a _ _ mour
ANNE.
Premier amour qui... Ces _ se
ALFRED.
de grâ _ ce O rei _ ne ai-je pu
cres.
CHŒUR.
SOPRANO.
Tout vient ac _ croî _ _ tre sa pei _ _ _ _ _ _ _ _ ne.
TENOR.
Tout vient ac _ croî _ _ tre sa pei _ _ _ _ _ _ _ _ ne.
BASSES.
Tout vient ac _ croî _ _ tre sa pei _ _ _ _ _ _ _ _ ne.

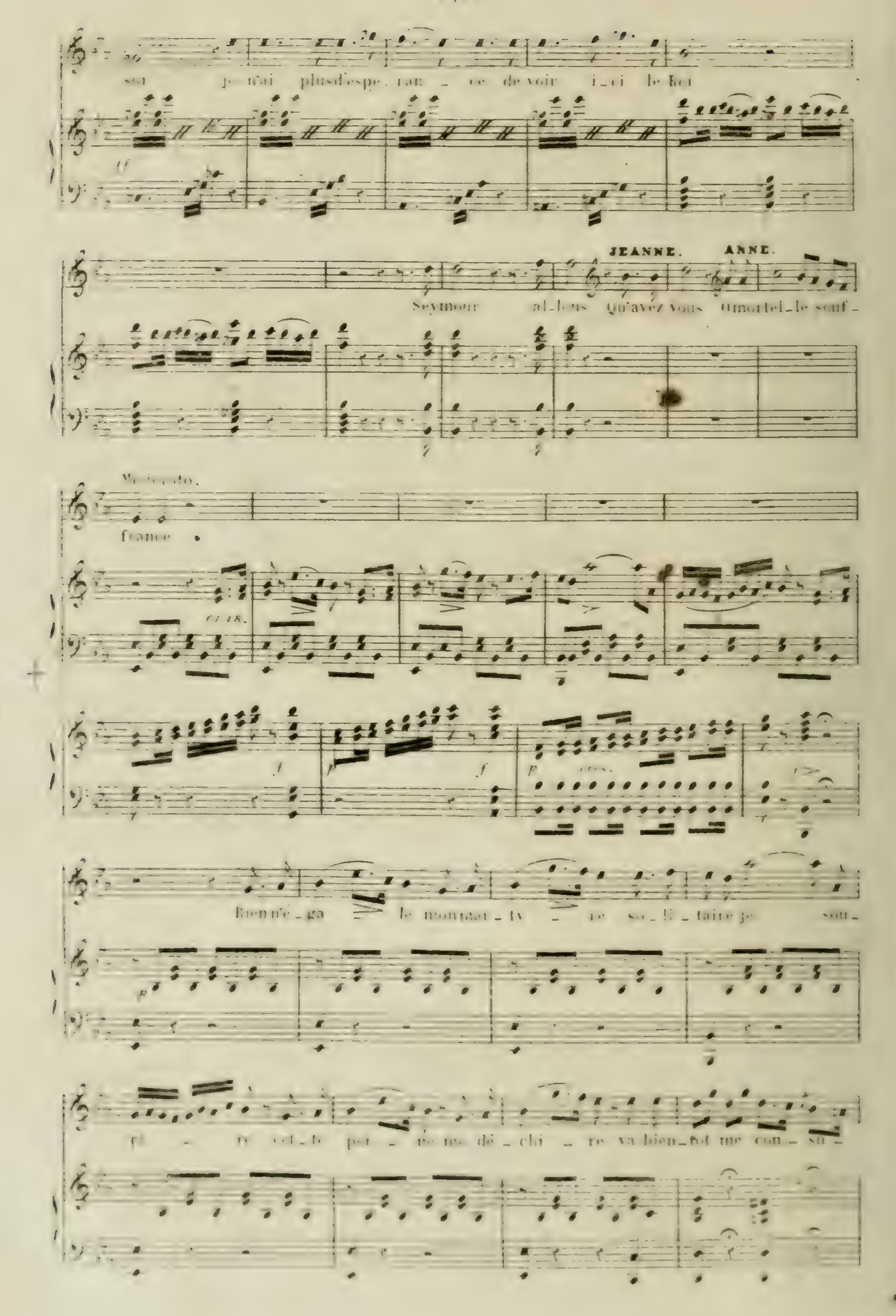
N°3.

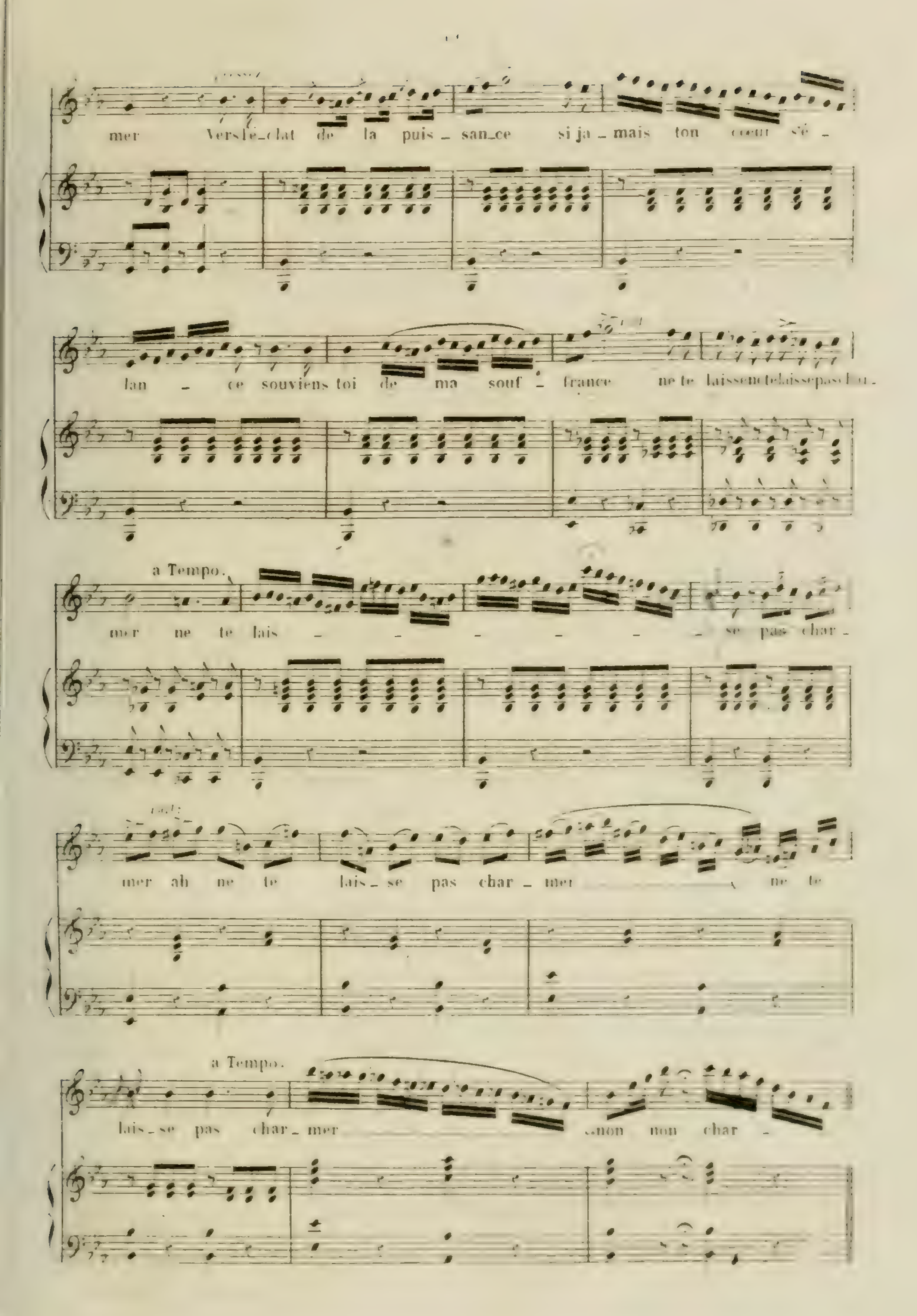
CAVATINE.


Larghetto
ANNE.
PIANO.
Non je ne puis l'en_ten_ _ dre cet_te voix douce et
ten_ _ _ dre a réchauffé la cen_ _ _ dre de mon premier a_
_mour hé_las con_tre ses char_ _ _mes si je trouvais des
ar_ _ _ mes au_rais-je tant d'a_ _ lar_ _ mes tant d'a_lar_ _ mes en ce bril_
_lant en ce bril_lant sé_ _jour me verrait-on verser des



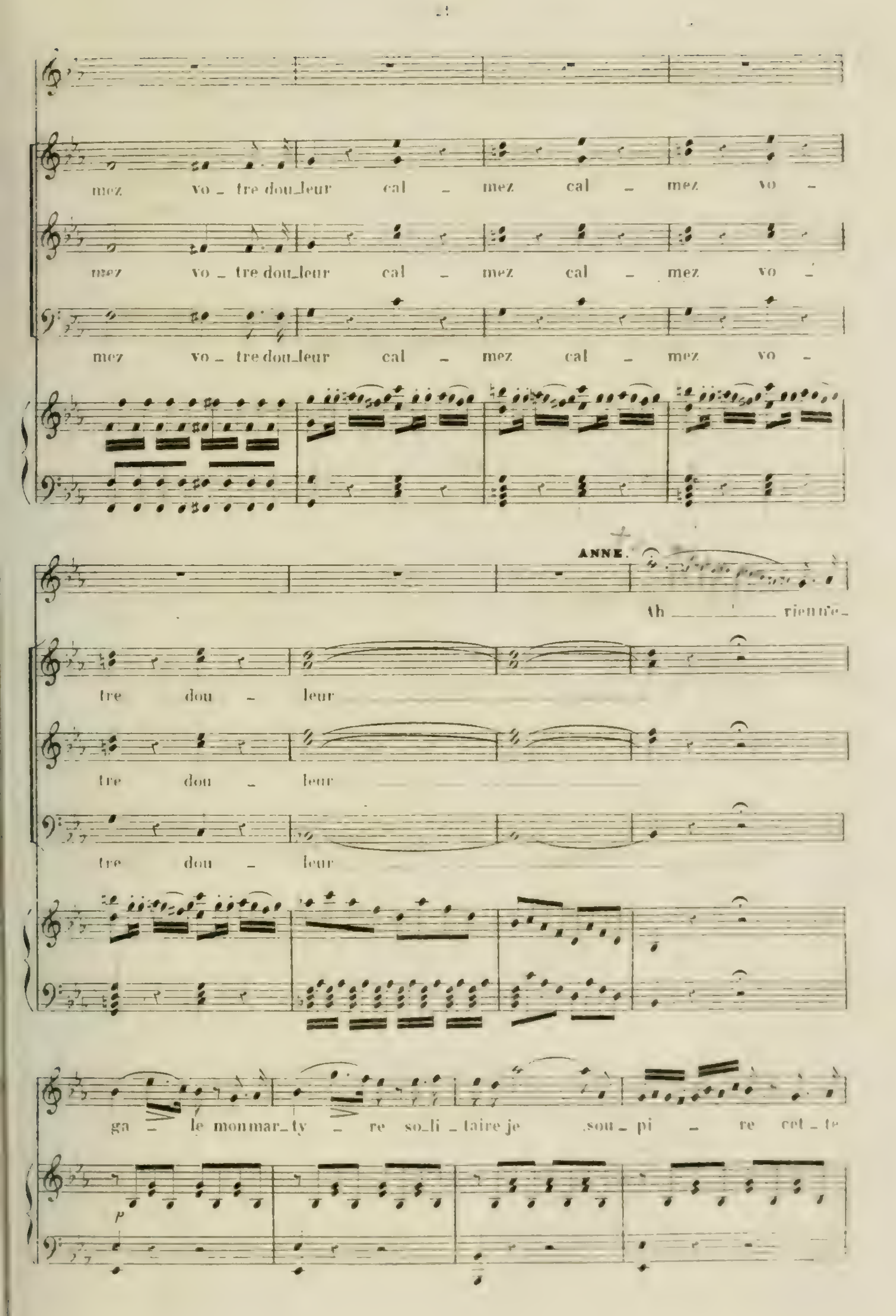
larmes encebrillant sé _ jour en ce bril _ lant
sé _ _ _ jour meverraiton verserdes larmes encebrillant sé _
cres.
jour en ce brillant bril _ lant sé _ jour
rallentissez.
CLARINETTES.
Allegro.
à volonté.
JEANNE.
Déjà lanuit a _ van _ ce Et l'au_be va pa _
TROMBONES.
TOUS.
ANNE.
tai _ tre Et je puis bien per _ met _ tre à cha _ cun de rentrer chez

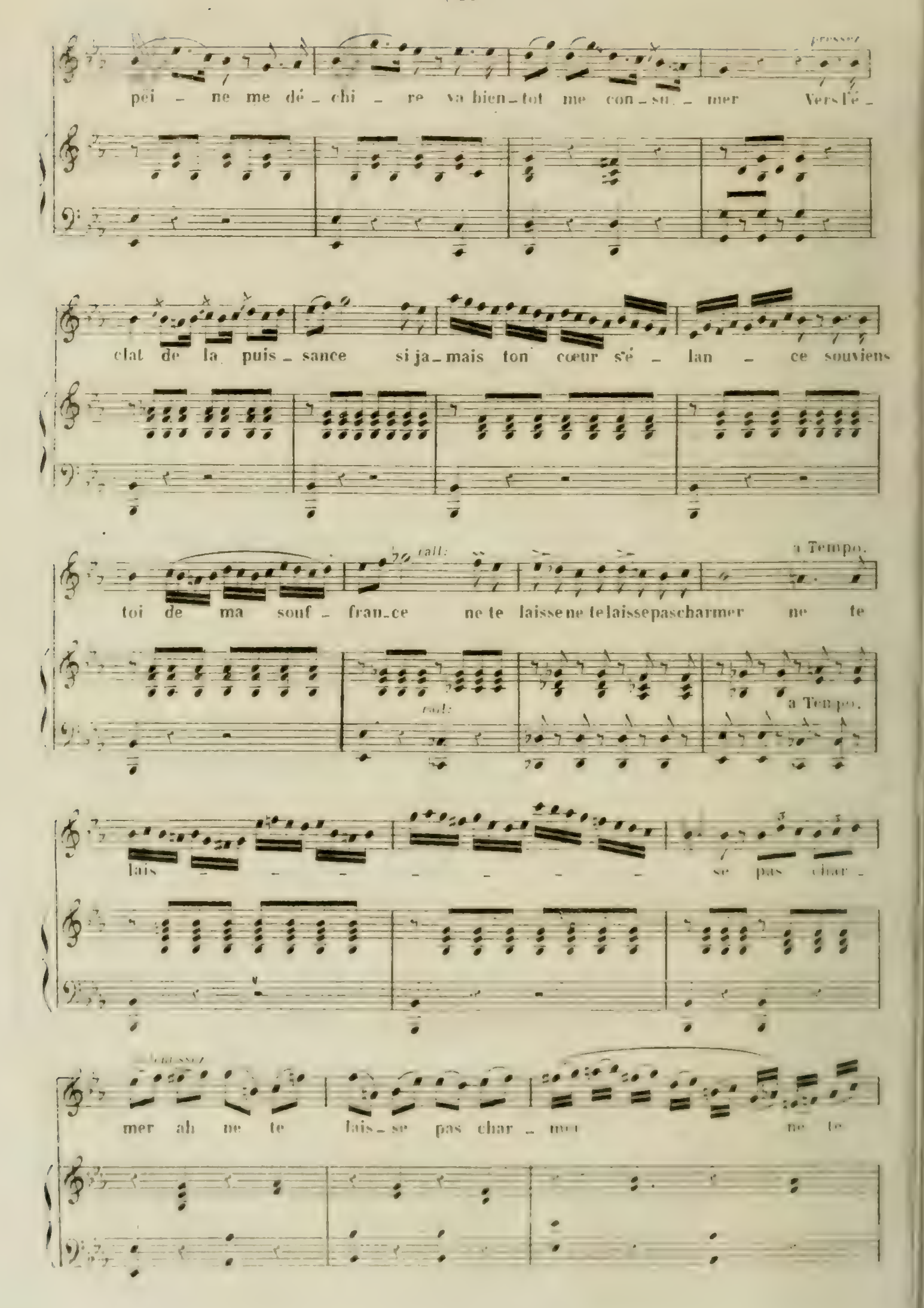

JEANNE.
ANNE.
Seymour
Qu'avez vous
CLAR.



mer Vers l'é_clat de la puis_san_ce si ja_mais ton cœur s'é_
lan _ ce souviens toi de ma souf_france ne te laisse ne te laisse pas char_
a Tempo.
mer ne te lais _ _ _ _ _ se pas char_
mer ah ne te lais_se pas char_mer ne te
a Tempo.
lais_se pas char_mer non non char_


Allegro.
JEANNE.
mer Quand je vois cou - ler ses
Dessus.
Alfred avec le 2e Soprano. Du re - pos goutez les charmes
Tenors.
CHŒUR.
Du re - pos gou - tez les
Basses
Du re - pos gou - tez les
ff
lar - mes le re - mords est dans mon
et cal - mez votre dou - leur
char - mes et cal - mez vo - tre dou -
char - mes et cal - mez vo - tre dou -
cœur
Oui du re - pos gou - tez les char - mes et cal -
leur oui du re - pos gou - tez les char - mes et cal -
leur oui du re - pos gou - tez les char - mes et cal -


mez vo _ tre dou_leur cal _ mez cal _ mez vo _
mez vo _ tre dou_leur cal _ mez cal _ mez vo _
mez vo _ tre dou_leur cal _ mez cal _ mez vo _
ANNE.
tre dou _ leur
tre dou _ leur
tre dou _ leur
ga _ le mon mar_ty _ re so_li _ taire je sou _ pi _ re cet _ te


pressez
pei - ne me dé - chi - re va bien-tot me con-su - mer Vers l'é-
clat de la puis-sance si ja-mais ton cœur s'é - lan - ce souviens
rall:
a Tempo.
toi de ma souf - fran-ce ne te laisse ne te laisse pas charmer ne te
rall:
a Tempo.
lais - - - - - - - - se pas char-
pressez
mer ah ne te lais-se pas char - mer ne te


pressez.
lais _ se pas char _ mer
non non char _
mer
ne te lais _ se pas char _
JEANNE avec le 1er Dessus ALFRED avec le 2d
Ah re _ ve _ nez à l'es _ pé _ ran _
Ah re _ ve _ nez à l'es _ pé _ ran _ ce et pour_quoi tant vous a _ lar _
Ah re _ ve _ nez à l'es _ pé _ ran _ ce et pour_quoi tant vous a _ lar _
ff
mer non ne te lais _ se pas char _ mer
ce vous a _ lar _ mer re _ ve _
mer vous a _ lar _ mer re _ ve _
mer vous a _ lar _ mer re _ ve _
fp VENT.

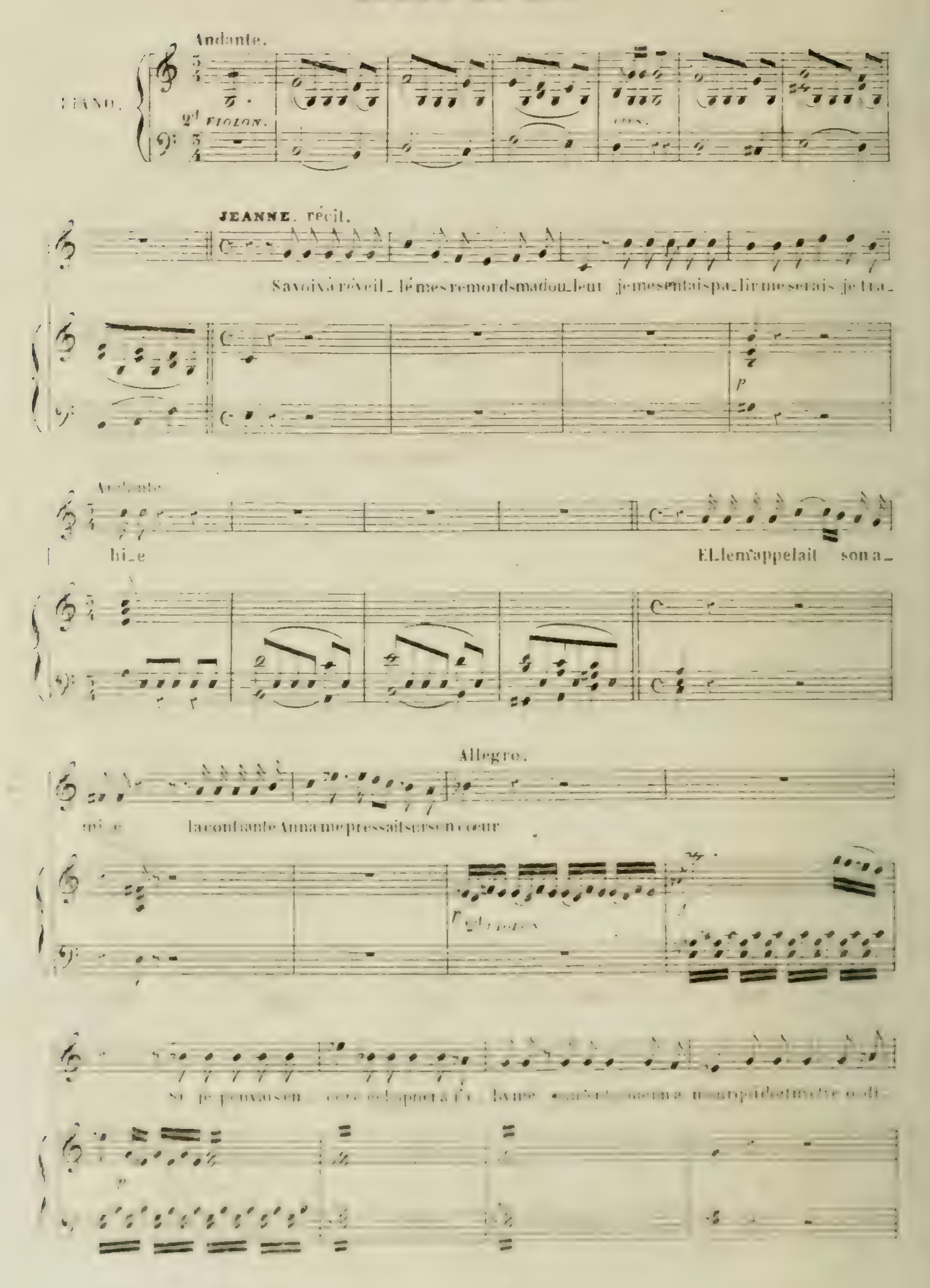

ne te lais - se pas char - mer
nez à l'es - pé - ran - ce
nez à l'es-pé - ran - ce et pourquoi tant vous a - lar-mer
nez à l'es-pé - ran - ce et pourquoi tant vous a - lar-mer
non ne te lais - se pas char - mer non ne te
vous a - lar - mer
vous a - lar - mer
vous a - lar - mer
lais-se pas char - mer ne te lais-se pas char-mer non ne te
et pour-quoi
et pour-quoi
et pour-quoi

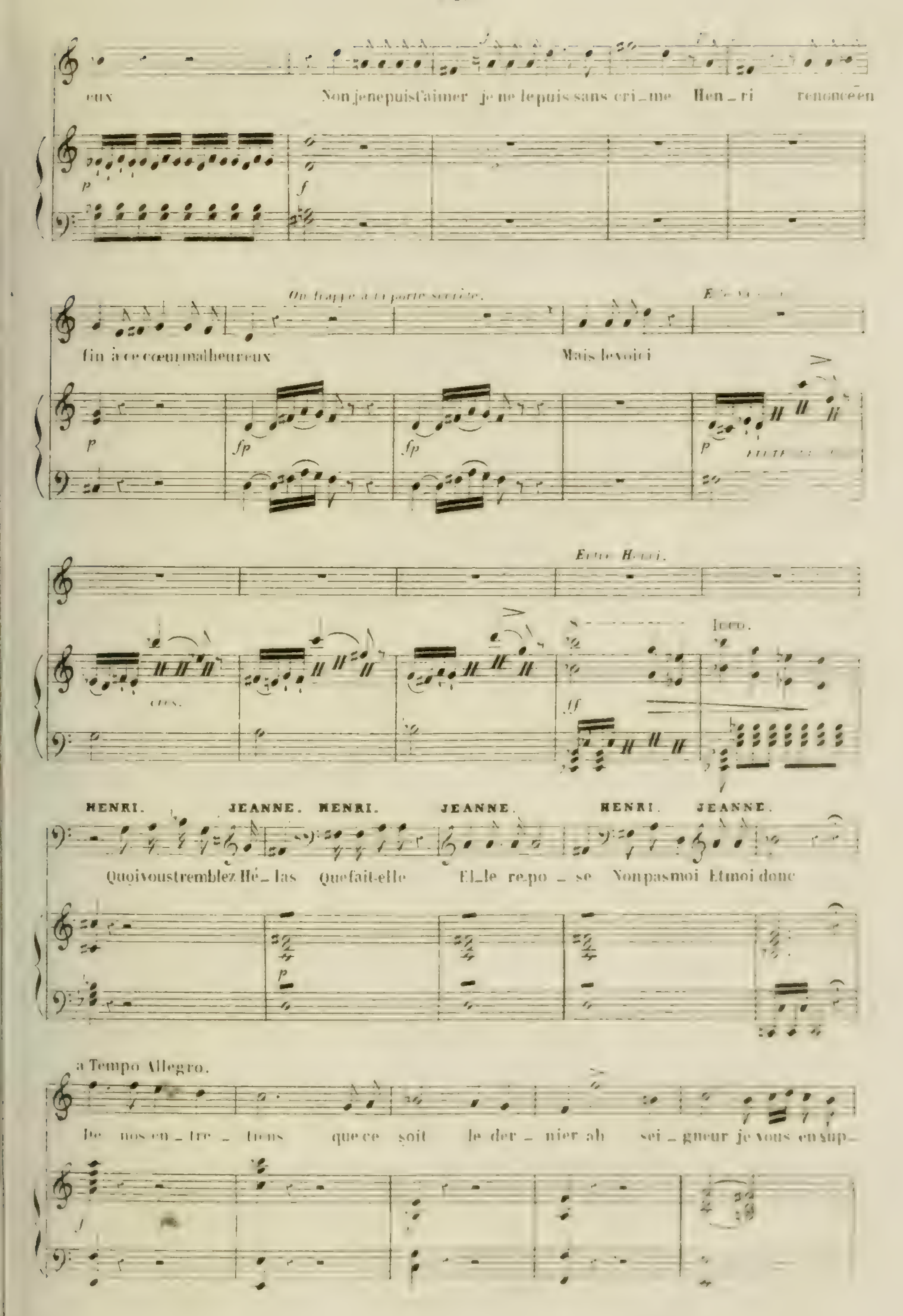


laisse pas charmer non; pas char - mer.
tant vous alarmer vous a lar mer.
tant vous alarmer vous a lar - mer.
tant vous alarmer vous a lar - mer.

N° 4.

SCENE ET DUO.




eux
Non je ne puis t'aimer je ne le puis sans cri_me Hen_ri renonce en
fin à ce cœur malheureux
Mais le voici
loco.
HENRI.
JEANNE.
HENRI.
JEANNE.
HENRI.
JEANNE.
Quoi vous tremblez Hé_las Que fait-elle El_le re_po _ se Non pas moi Et moi donc
a Tempo Allegro.
De nos en_tre_tiens que ce soit le der_nier ah sei_gneur je vous en sup_


HENRI
pli_e Vous l'a_vez dit il se_ra le der_nier ce mys_tè_re vous bles_se et doit m'humili_
er oui la ter_re le ciel sauront bientôt que je vous ai _ _
JEANNE.
HENRI.
me Jamais ja_mais sous ter_re je vou_drais cacher mon déshonneur C'est une
glo_i_re un bien su_prême Anne s'en faisait va_ni _ te aux yeux de tou_te l'An_gle_
JEANNE.
HENRI.


JEANNE.
HENRI.
JEANNE.
rait
Si le roi consentait
Ingrate et que désirez vous
Allegro:
HENRI.
mé
e
mé_e oui vous l'au_rez et nulle au _ tre ne se_ra
avec la voix.
son é _ ga _ le à Seymour non point de ri _ va _ _ le

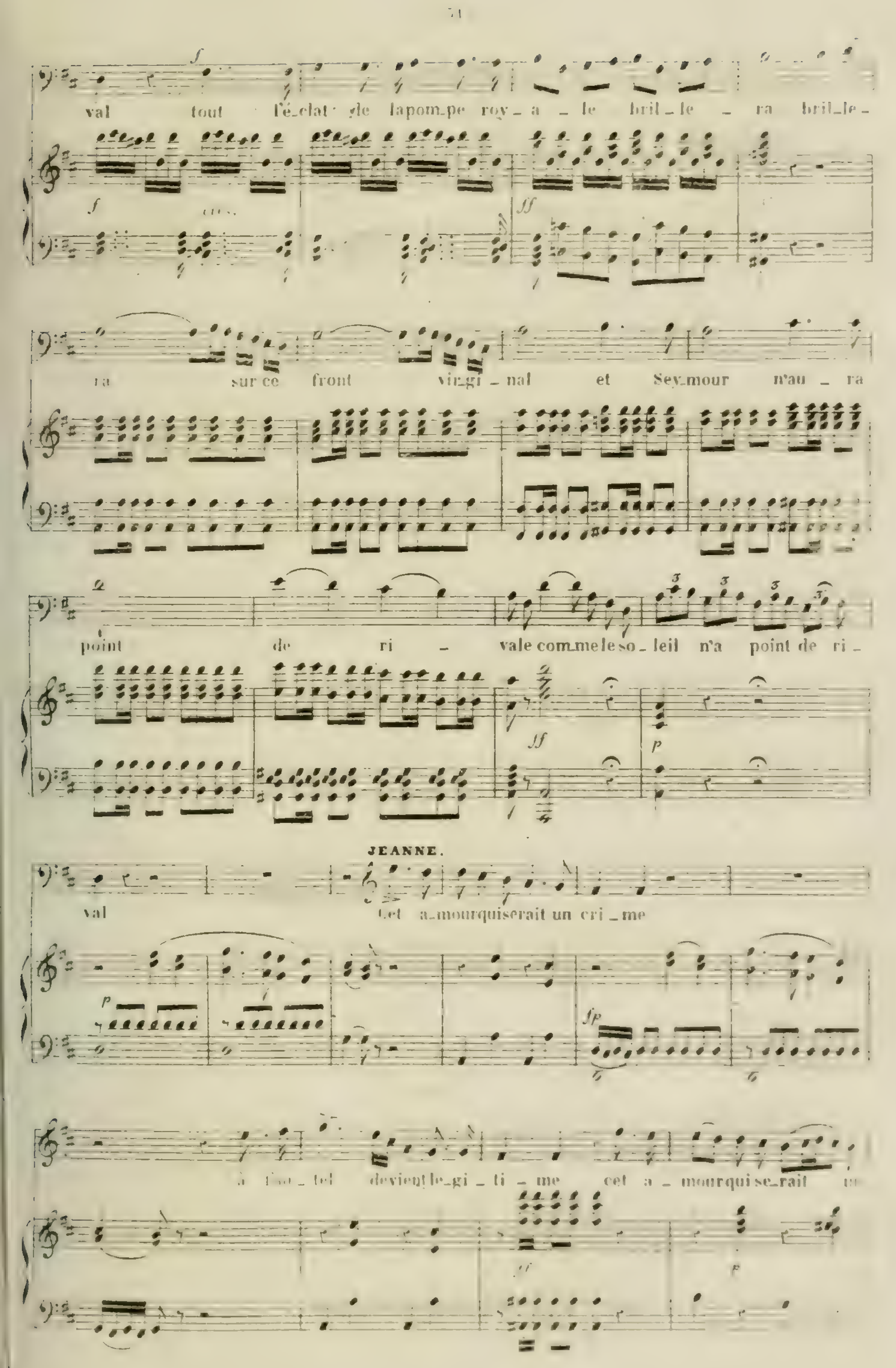
Tout l'é - clat de la

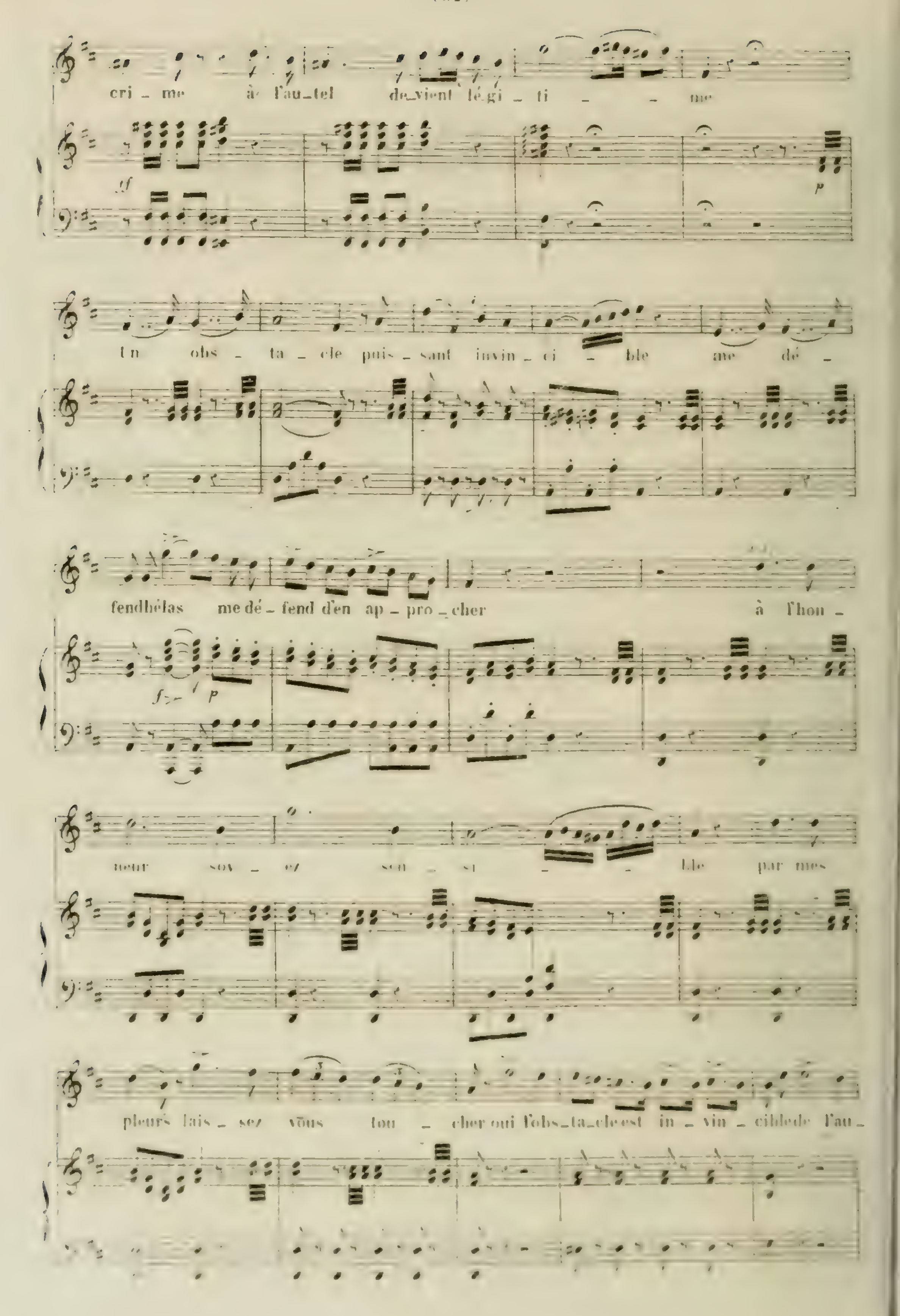
pom - pe roy - a - le va bril - ler briller sur ce

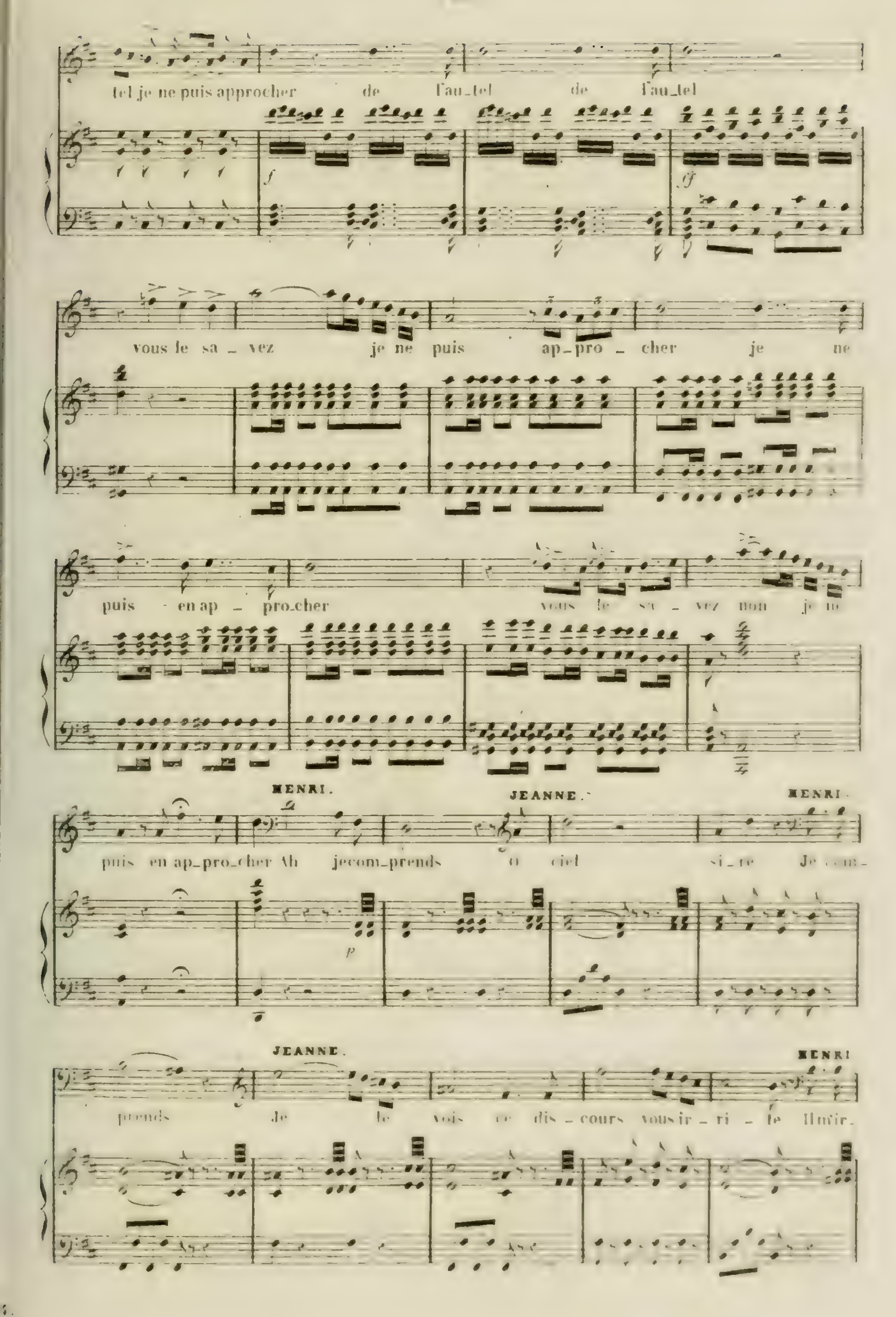
front sur ce front virgi - nal et Sey - mour n'au - ra

point de ri - va - - le le so - leil a t -

il on ri - val non Sey - mour n'au - ra point de ri - va - le le so - leil a t-il un ri -

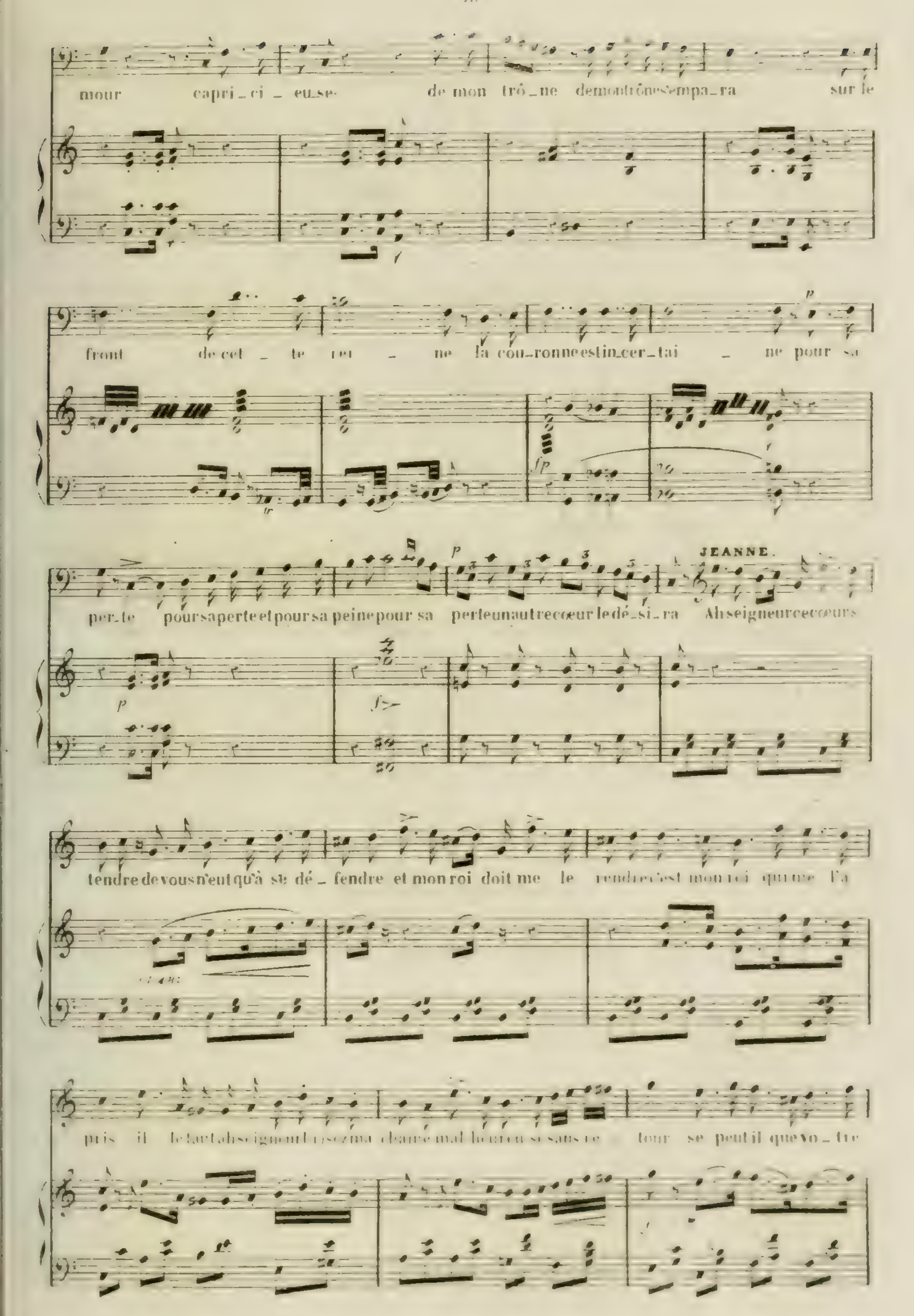

val tout l'é_clat de lapom_pe roy_a_le bril_le_ra bril_le_
ra sur ce front vir_gi_nal et Sey_mour n'au_ra
point de ri_vale comme le so_leil n'a point de ri_
val
JEANNE.
Cet a_mourquiserait un cri_me
à l'au_tel devient le_gi_ti_me cet a_mourqui se_rait un


cri _ me à l'au_tel de_vient lé_gi _ ti _ _ me
Un obs _ ta _ cle puis _ sant invin _ ci _ ble me dé _
fend hélas me dé _ fend d'en ap _ pro _ cher à l'hon _
neur soy _ ez sen _ si _ _ ble par mes
pleurs lais _ sez vous tou _ cher oui l'obs_ta_cle est in _ vin _ cible de l'au _

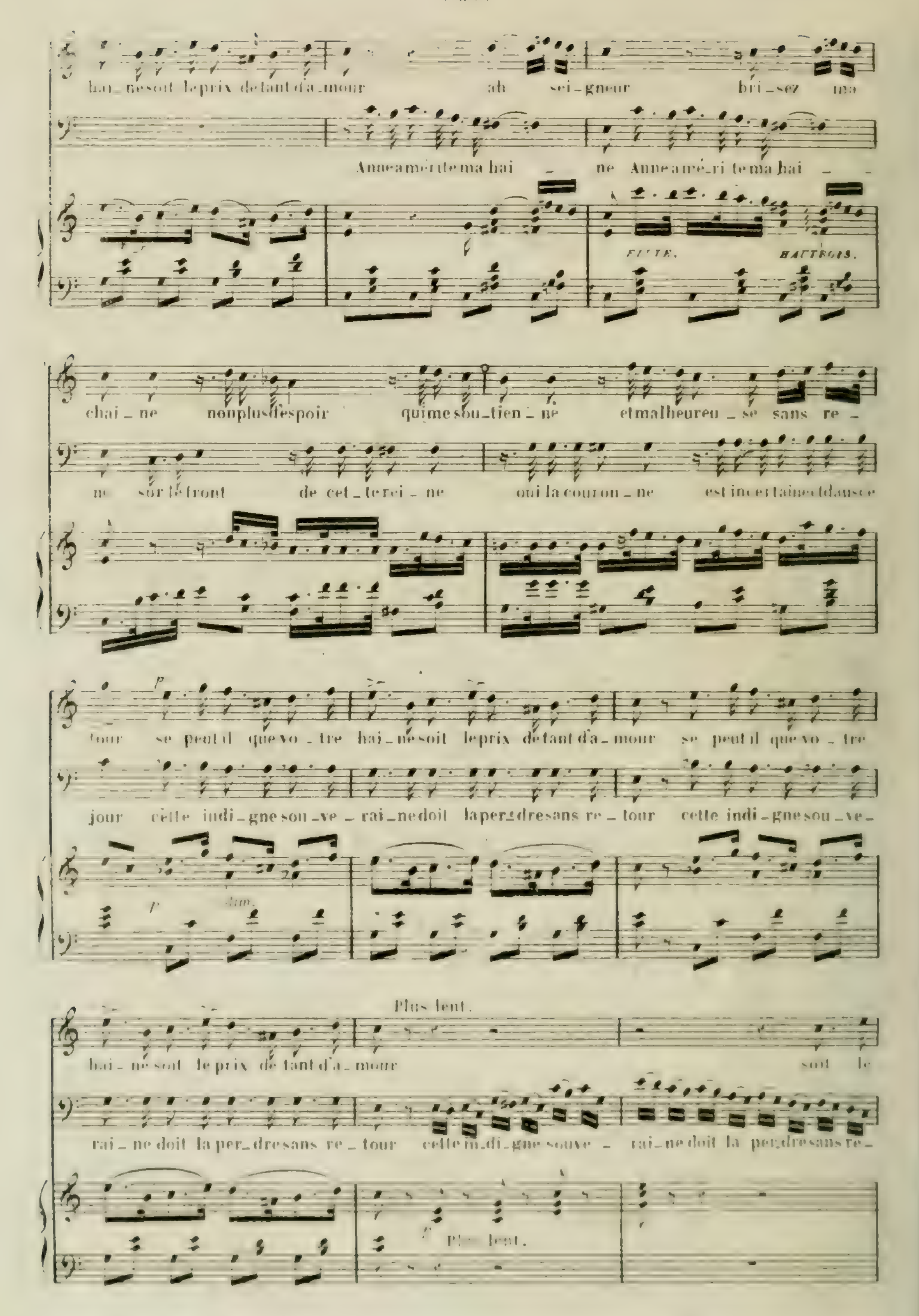

tel je ne puis approcher de l'au_tel de l'au_tel
vous le sa _ vez je ne puis ap_pro _ cher je ne
puis - en ap _ pro_cher
HENRI.
JEANNE.
HENRI.
puis en ap_pro_cher
jecom_prends
JEANNE.
HENRI
Je le vois ce dis _ cours

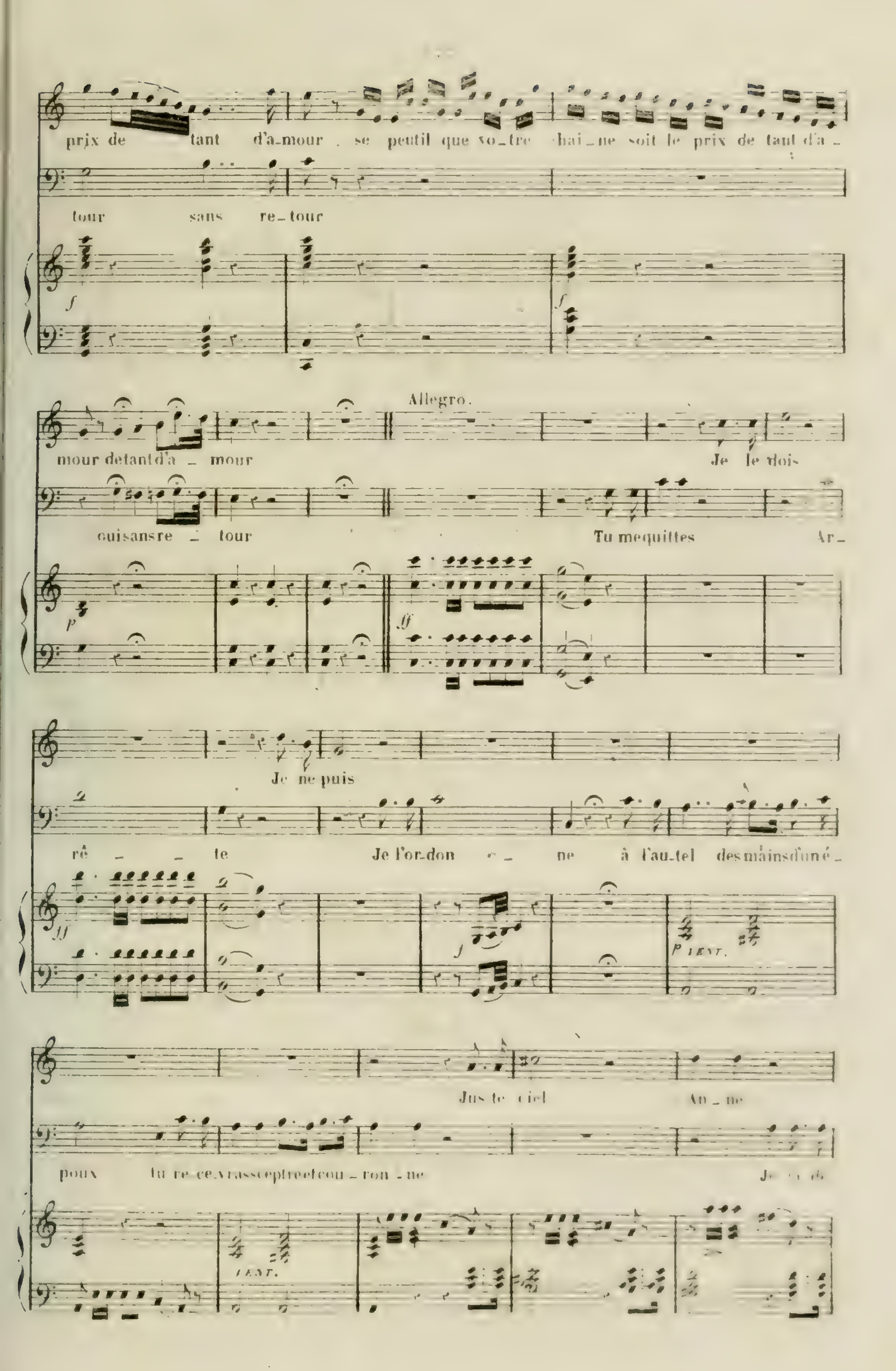


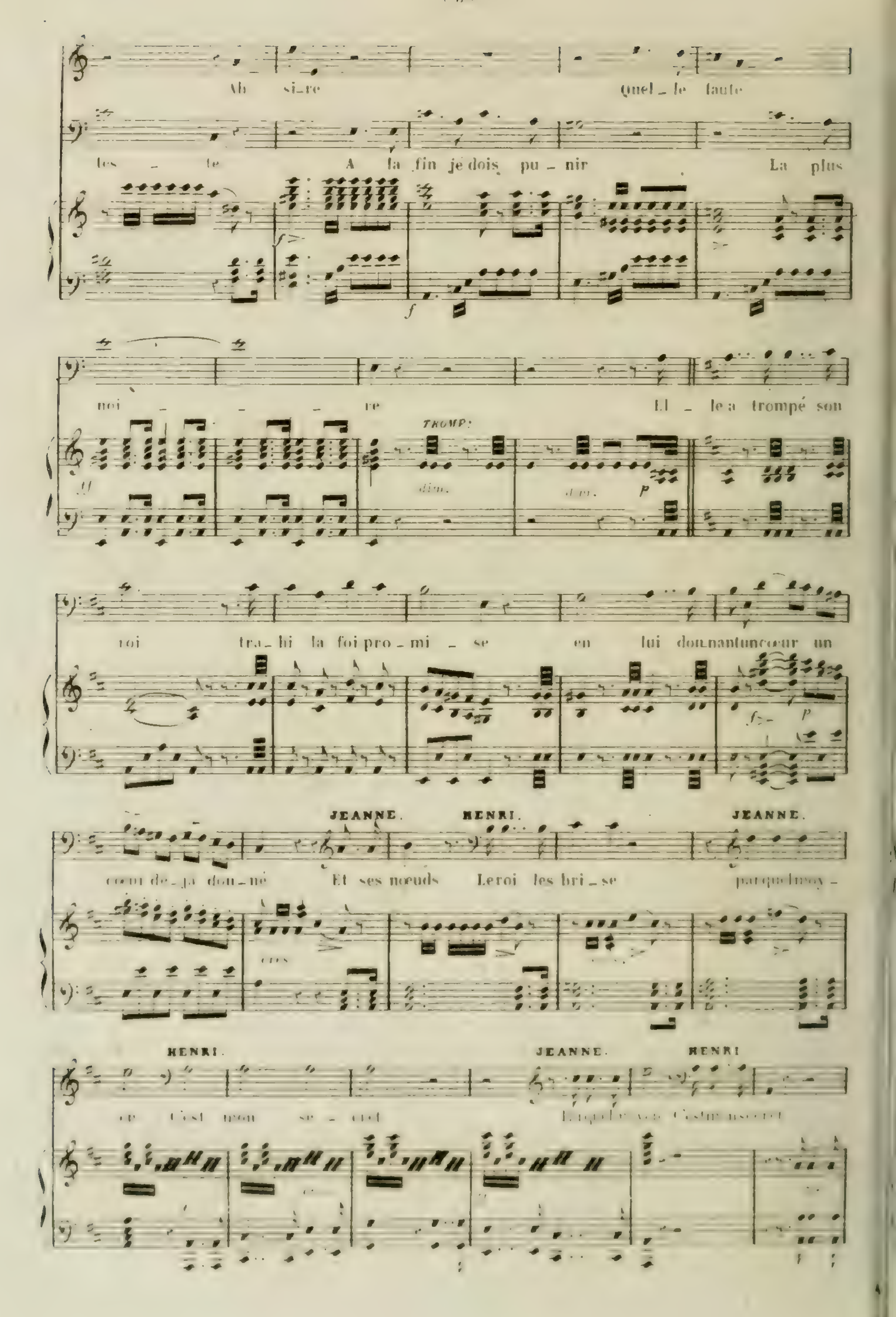
JEANNE
HENRI.
ri - te et m'af - fli - ge
Si - re
Vous m'aimez que le
moi
moi
si - re
roi
l'éclat de la cou - ron - ne vous désirez le trô - ne
oui
vous m'aimez que le
non
si - re
trô - ne
l'éclat de la cou - ron - ne
Larghetto.
Anne é - tait ambi - ti - euse
cet - te fem - me auda ci - eu - se
sans a -

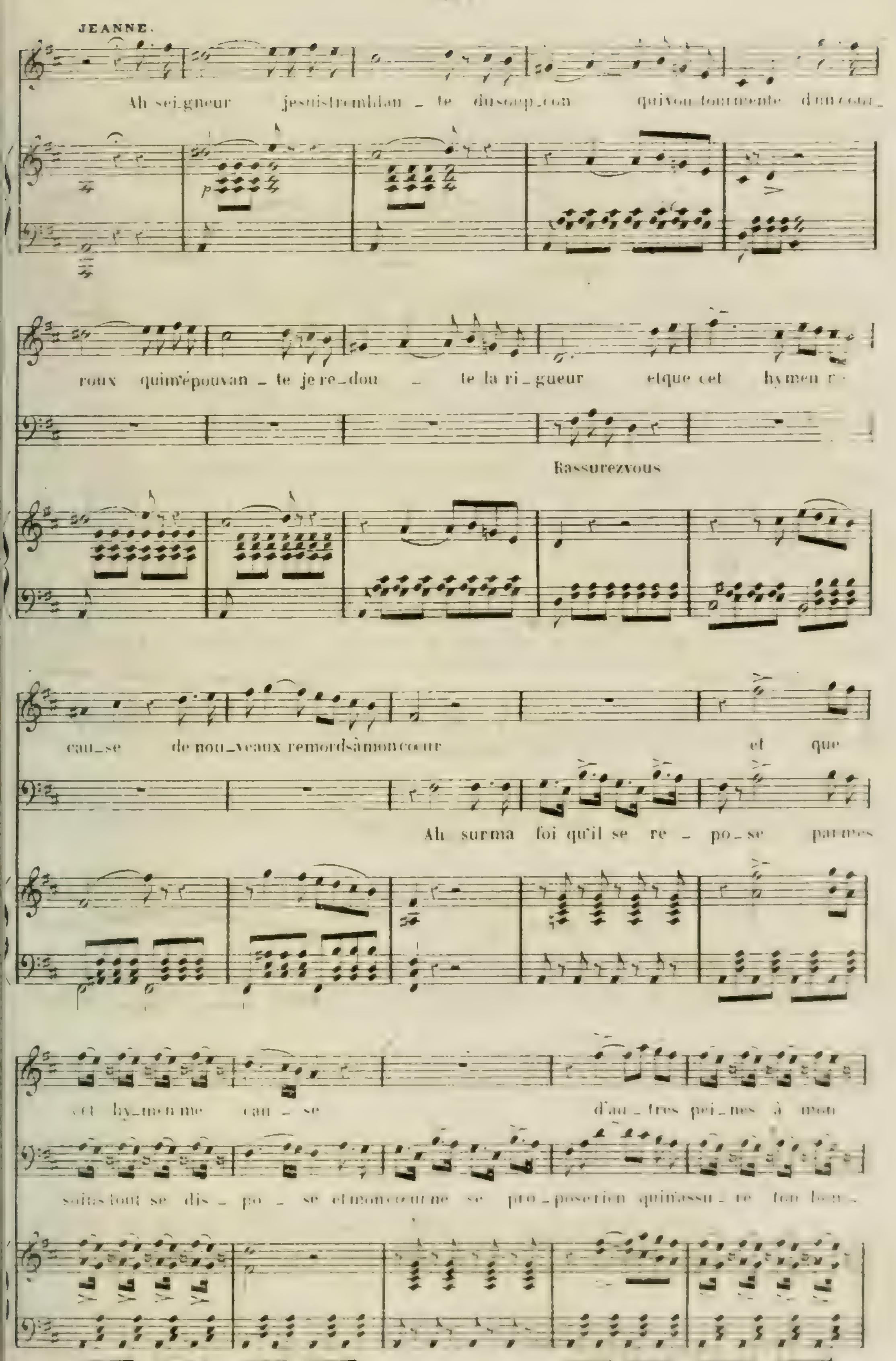


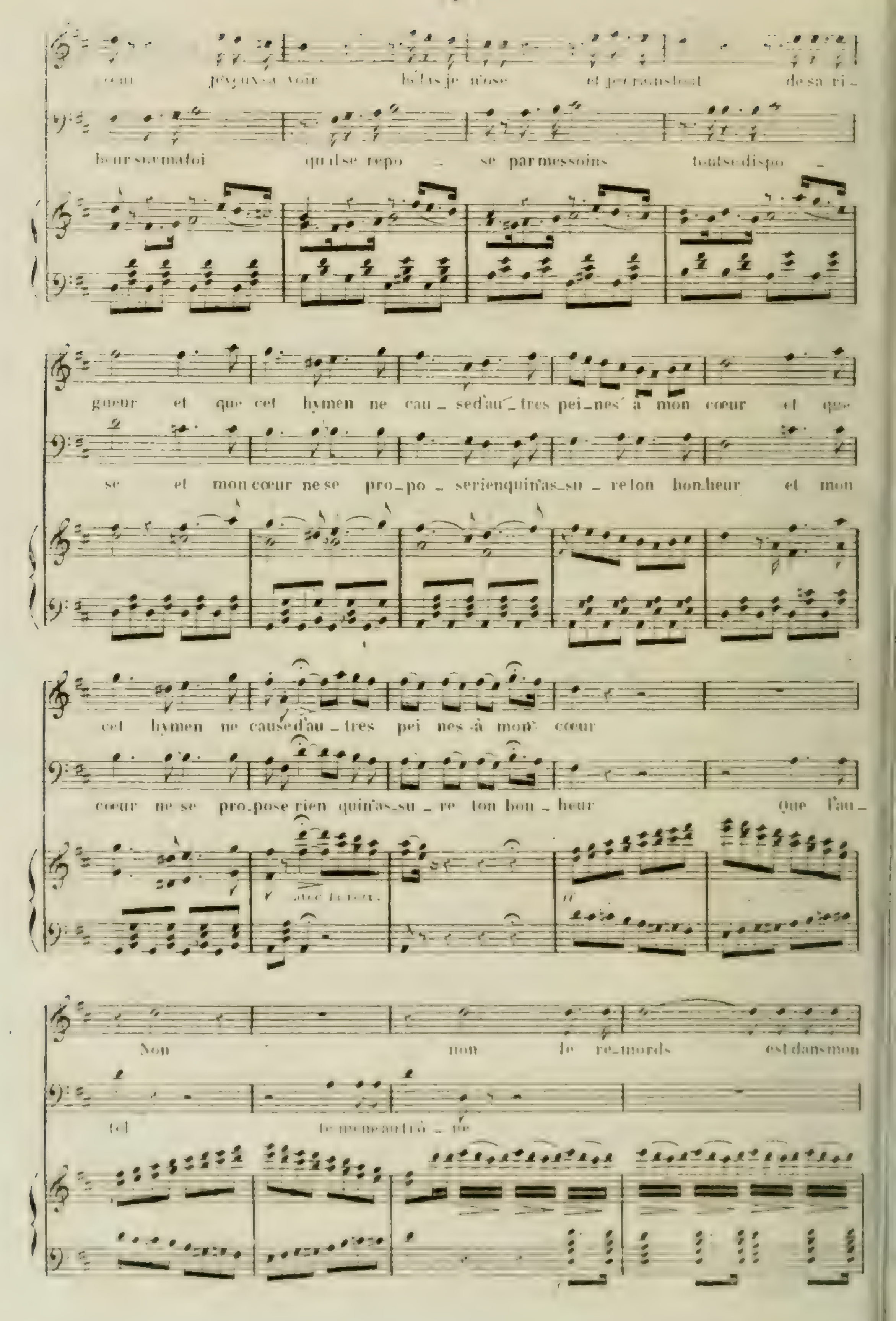
mour capri _ ci _ eu_se de mon trô _ ne demontrônes'empa_ra sur le
front de cet _ te rei _ ne la cou_ronneestin_cer_tai _ ne pour sa
per_te poursaperteetpoursa peinepour sa perteunautrecœur ledé_si_ra Ahseigneurcecœurs
JEANNE.
tendre devousn'eutqu'à se dé _ fendre et monroi doit me le
pris il
tour se peut il que vo_tre

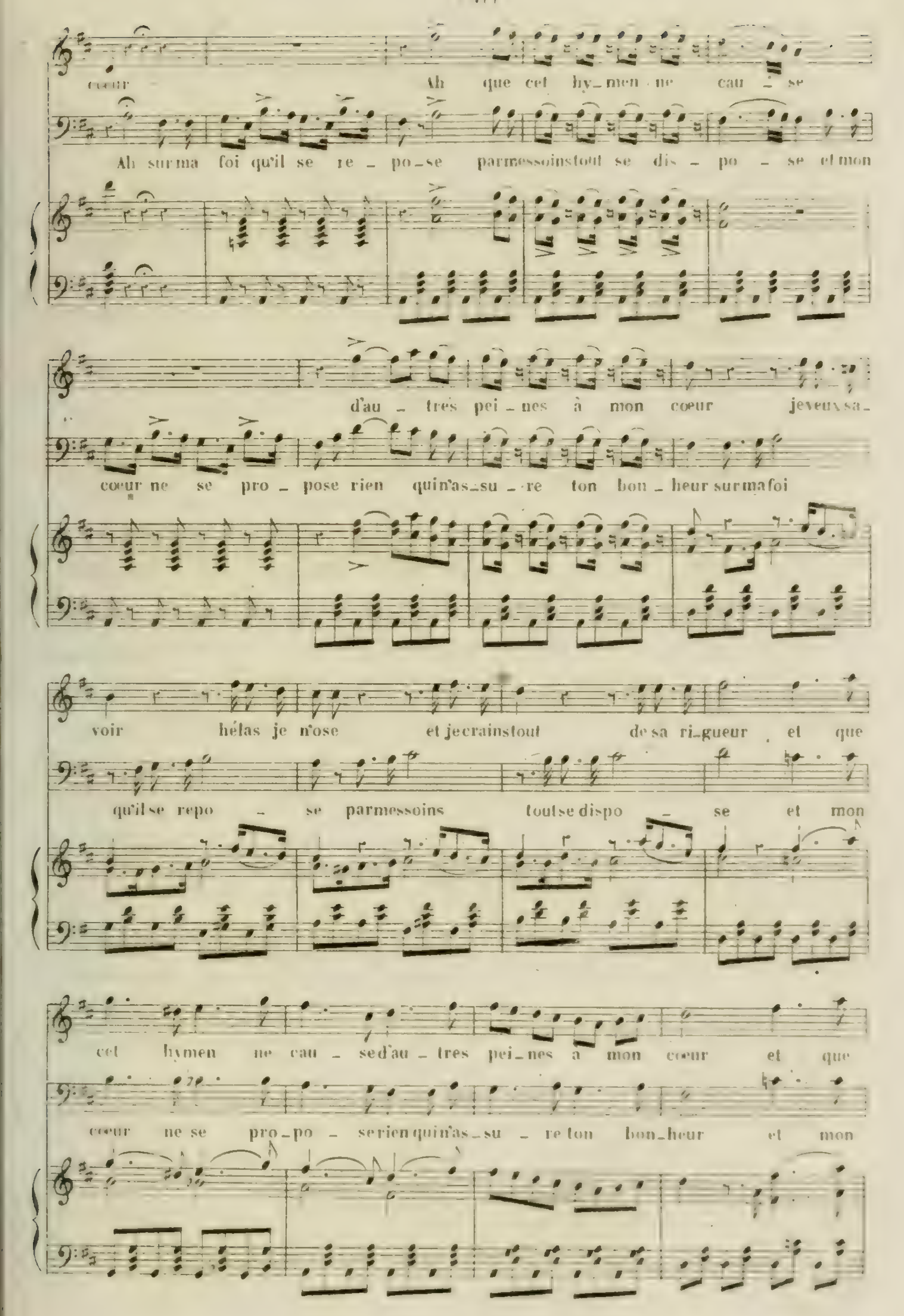

hai_ne soit le prix de tant d'a_mour ah sei_gneur bri_sez ma
Anne a mé_ri te ma hai _ ne Anne a mé_ri te ma hai _
FLUTE. HAUTBOIS.
chai_ne non plus d'espoir qui me sou_tien_ne et malheureu_se sans re_
ne sur le front de cet_te rei_ne oui la couron_ne est incertaine et dans ce
tour se peut il que vo_tre hai_ne soit le prix de tant d'a_mour se peut il que vo_tre
jour cette indi_gne sou_ve_rai_ne doit la per_dre sans re_tour cette indi_gne sou_ve_
p
dim.
Plus lent.
hai_ne soit le prix de tant d'a_mour soit le
rai_ne doit la per_dre sans re_tour cette in_di_gne souve_rai_ne doit la per_dre sans re_
Plus lent.

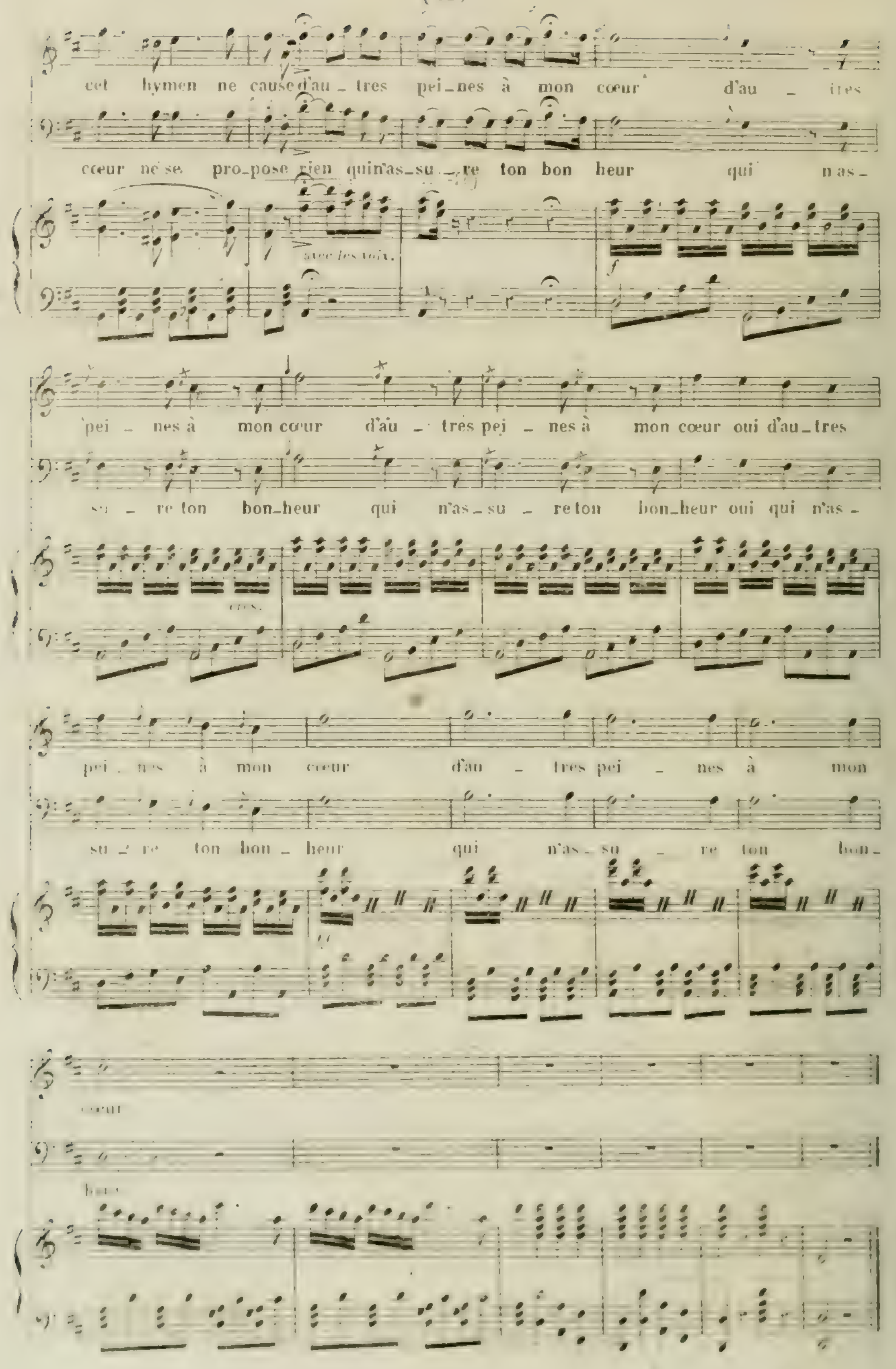

prix de tant d'a_mour . se peut il que vo_tre hai_ne soit le prix de tant d'a_
tour sans re_tour
Allegro.
mour de tant d'a _ mour
Je le dois
cuisans re _ tour
Tu me quittes
Ar_
Je ne puis
rê _ _ te
Je l'or_don _ ne à l'au_tel des mains d'un é_
Jus te ciel
An _ ne
poux tu re_ce_vras sceptre et cou _ ron _ ne


Ah si_re quel_le faute
tes _ te A la fin je dois pu_nir La plus
noi _ _ re El _ le a trompé son
TROMP:
dim.
roi tra_hi la foi pro_mi _ se en lui donnant un cœur un
JEANNE. HENRI. JEANNE.
cœur de_ja don_né Et ses nœuds Le roi les bri_se par quel moy_
HENRI. JEANNE. HENRI.
en C'est mon se _ cret


JEANNE.
Ah seigneur je suis tremblan _ te du soup_çon qui vous tourmente d'un cour_
roux qui m'épouvan _ te je re_dou _ te la ri_gueur et que cet hymen r
Rassurez vous
cau_se de nou_veaux remords à mon cœur et que
Ah sur ma foi qu'il se re _ po_se par mes
cet hy_men me cau _ se d'au_tres pei_nes à mon
soins tout se dis _ po _ se et mon cœur ne se pro_posera qu'à assu _ re ton bon_

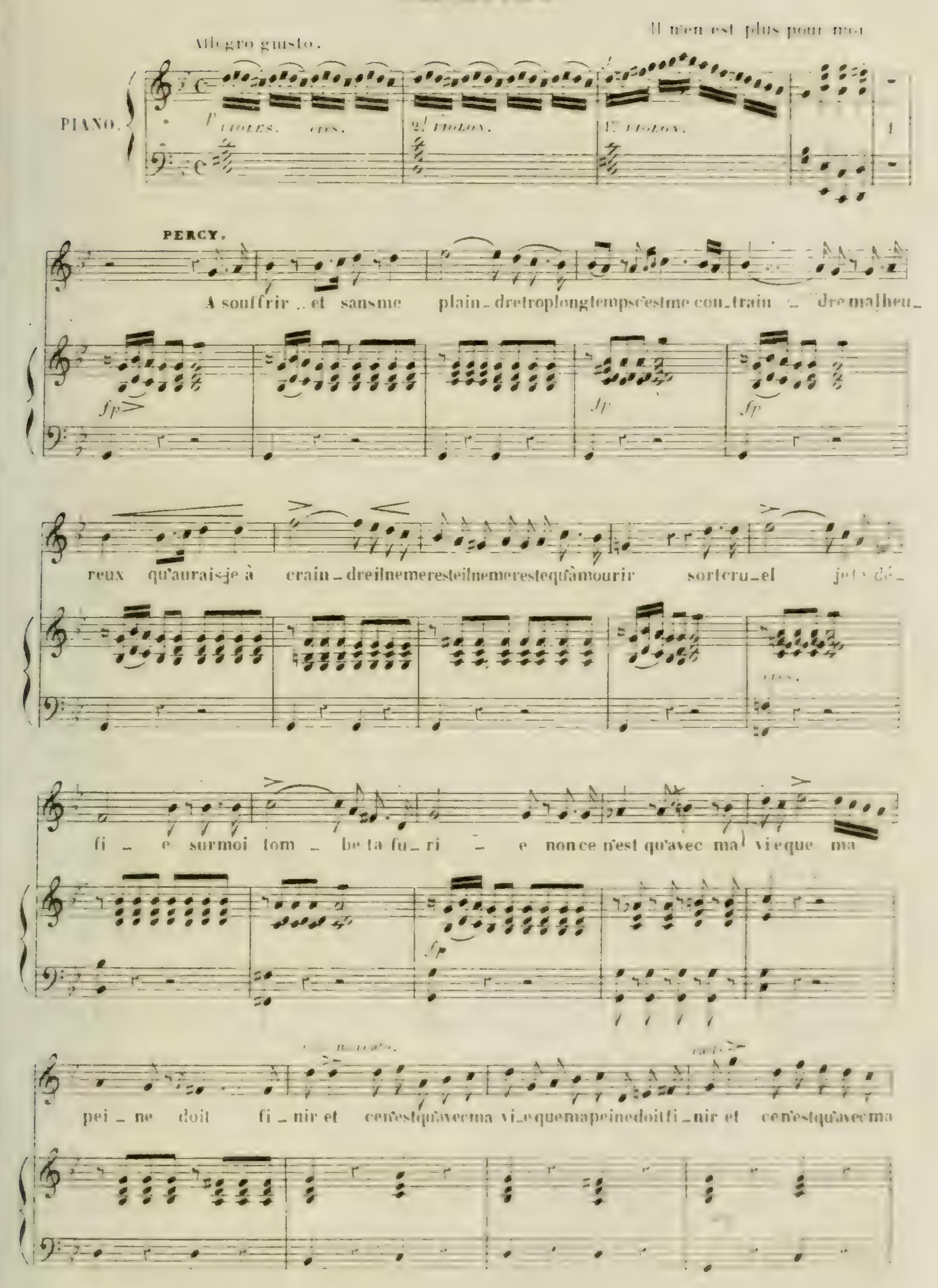

hélas je n'ose
de sa ri-
quil se repo - se par mes soins
gueur et que cet hymen ne cau - se d'au - tres pei - nes à mon cœur et que
se et mon cœur ne se pro - po - se rien qui n'as - su - re ton bon - heur et mon
cet hymen ne cause d'au - tres pei nes à mon cœur
cœur ne se pro - pose rien qui n'as - su - re ton bon - heur que l'au -
Non non le re - mords est dans mon

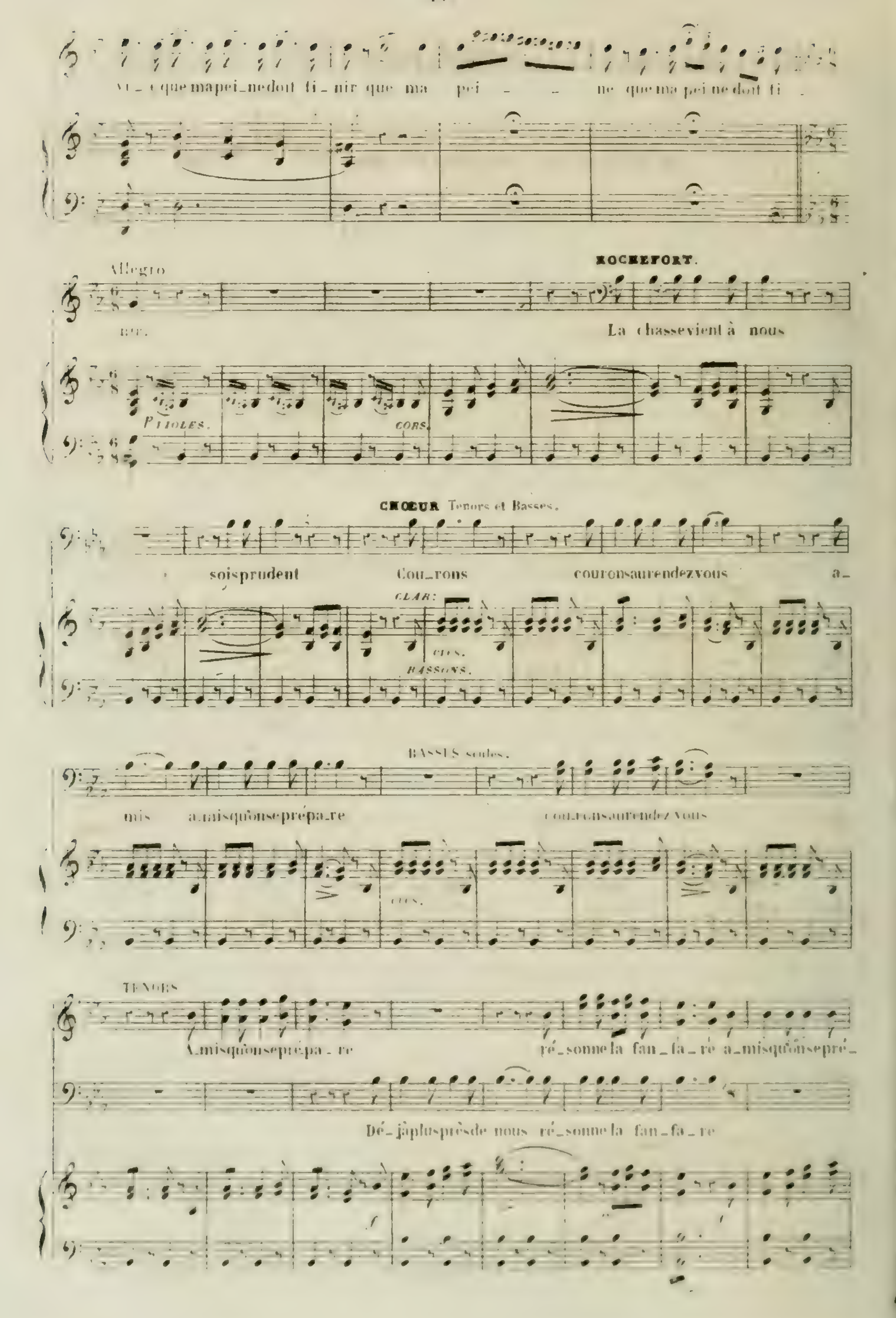

cœur Ah que cet hy_men ne cau _ se
Ah sur ma foi qu'il se re _ po_se parmessoinstout se dis _ po _ se et mon
d'au _ tres pei_nes à mon cœur je veux sa_
cœur ne se pro _ pose rien quin'as_su _ re ton bon _ heur sur ma foi
voir hélas je n'ose et je crains tout de sa ri_gueur et que
qu'il se repo _ se parmessoins toutse dispo _ se et mon
cet hymen ne cau _ se d'au _ tres pei_nes à mon cœur et que
cœur ne se pro_po _ se rien quin'as_su _ re ton bon_heur et mon


cet hymen ne cause d'au _ tres pei_nes à mon cœur d'au _ tres
cœur ne se pro_pose rien qui n'as_su _ re ton bon heur qui n'as_
avec les voix.
pei _ nes à mon cœur d'au _ tres pei _ nes à mon cœur oui d'au_tres
su _ re ton bon_heur qui n'as_su _ re ton bon_heur oui qui n'as_
cres.
pei _ nes à mon cœur d'au _ tres pei _ nes à mon
su _ re ton bon _ heur qui n'as_su _ re ton bon_
cœur
heur

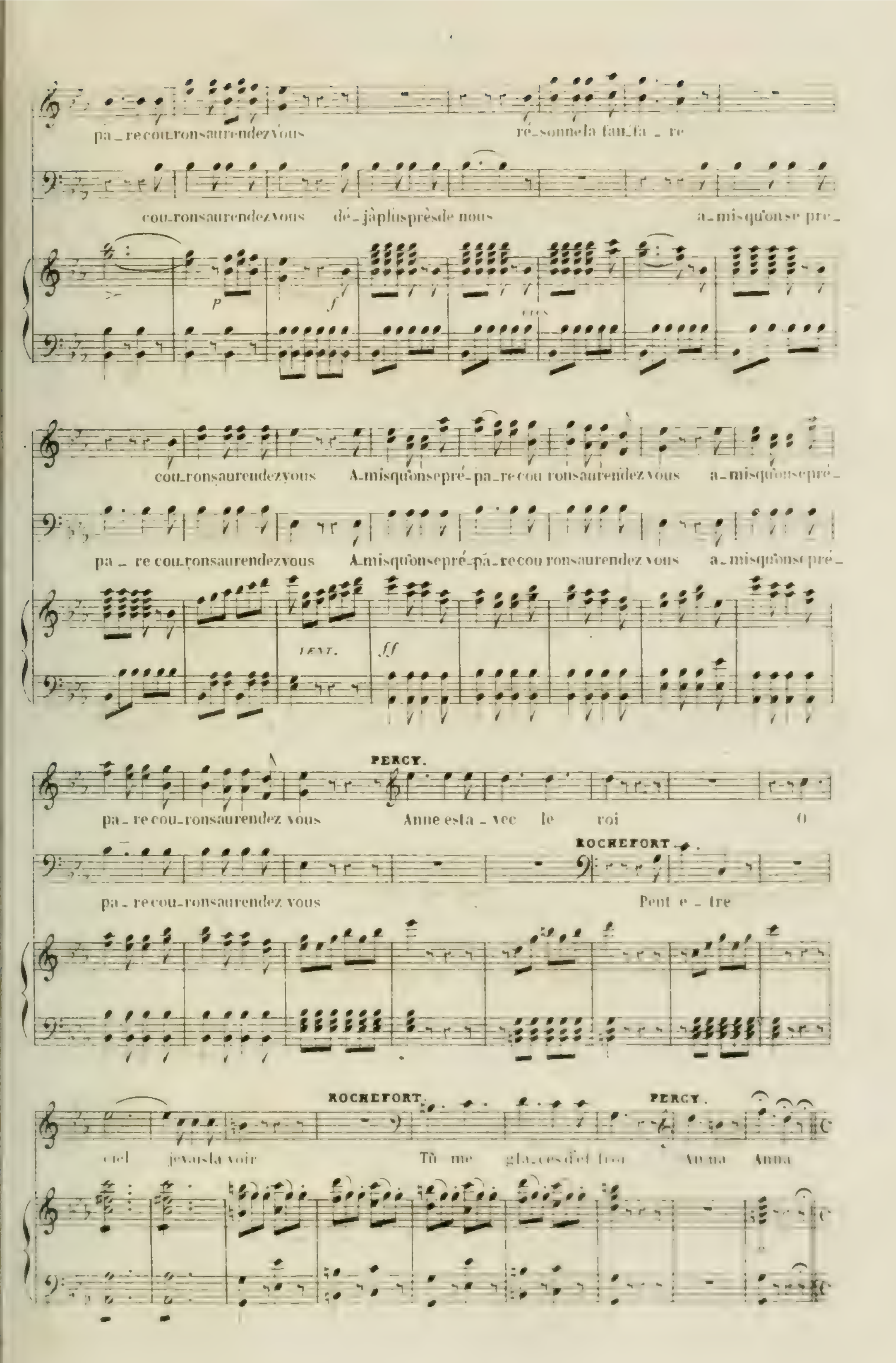
N° 5

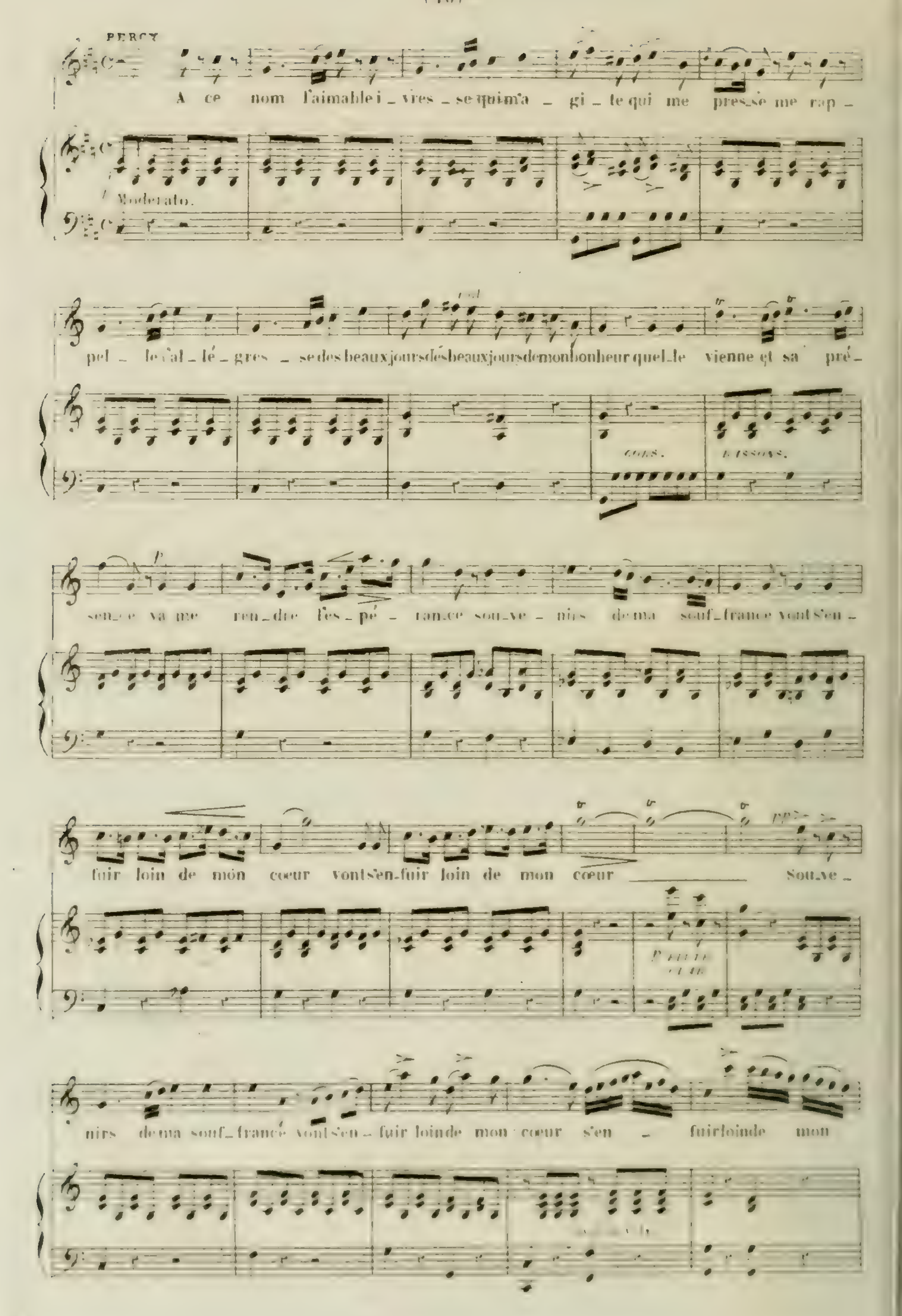
CAVATINE.


Il n'en est plus pour moi
Allegro giusto.
PIANO.
VIOLES.
2.d VIOLON.
1.er VIOLON.
PERCY.
A souffrir .. et sansme plain_dretroplongtempsc'estme con_train _ dre malheu_
reux qu'aurais-je à crain_dreilnemeresteilnemeresteqa'àmourir sortcru_el
fi _ e surmoi tom _ be ta fu_ri _ e nonce n'est qu'avec ma vieque ma
pei _ ne doit fi _ nir et cen'estqu'avecma vi_equemapeinedoitfi_nir et cen'estqu'avecma



Allegro
ROCHEFORT.
La chassevient à nous
CORS.
CHOEUR Tenors et Basses.
soisprudent
Cou_rons
couronsaurendezvous
CLAR:
BASSONS.
BASSES seules.
TENORS
ré_sonnela fan_fa_re a_misquonsepré_
Dé_jàplusprèsde nous ré_sonnela fan_fa_re


pa _ re cou_ronsaurendezvous
ré_sonnela fan_fa _ re
cou_ronsaurendezvous dé _ jàplusprèsde nous
a_misquonse pré _
cou_ronsaurendezvous A_misquonsepré_pa_re cou ronsaurendez vous a_misquonsepré_
pa _ re cou_ronsaurendezvous A_misquonsepré_pa_re cou ronsaurendez vous a_misquonse pré_
LENT.
PERCY.
pa_ re cou_ronsaurendez vous
Anne esta _ vec le roi
O
ROCHEFORT.
pa_ re cou_ronsaurendez vous
Peut e _ tre
ciel je vaisla voir
ROCHEFORT.
Tu me gla_cesd'ef froi
PERCY.
Anna Anna


PERCY
A ce nom l'aimable i_vres_se qui m'a _ gi_te qui me pres_se me rap_
Moderato.
pel_le l'al_lé_gres_se des beaux jours des beaux jours de mon bonheur quel_le vienne et sa pré_
CORS.
BASSONS.
sen_ce va me ren_dre l'es_pé_ran_ce sou_ve_nirs de ma souf_france vont s'en_
fuir loin de mon coeur vont s'en_fuir loin de mon coeur Sou_ve_
nirs de ma souf_france vont s'en_fuir loin de mon coeur s'en_fuir loin de mon



ROCH

cœur Sois pru - dent voi - ci le

p

roi Ri - chard é - loignons nous tu me gla - ces d'ef -

cres.

PERCY.

froi An - na An - na toi que j'ai - me

cres.

ff

ROCH:

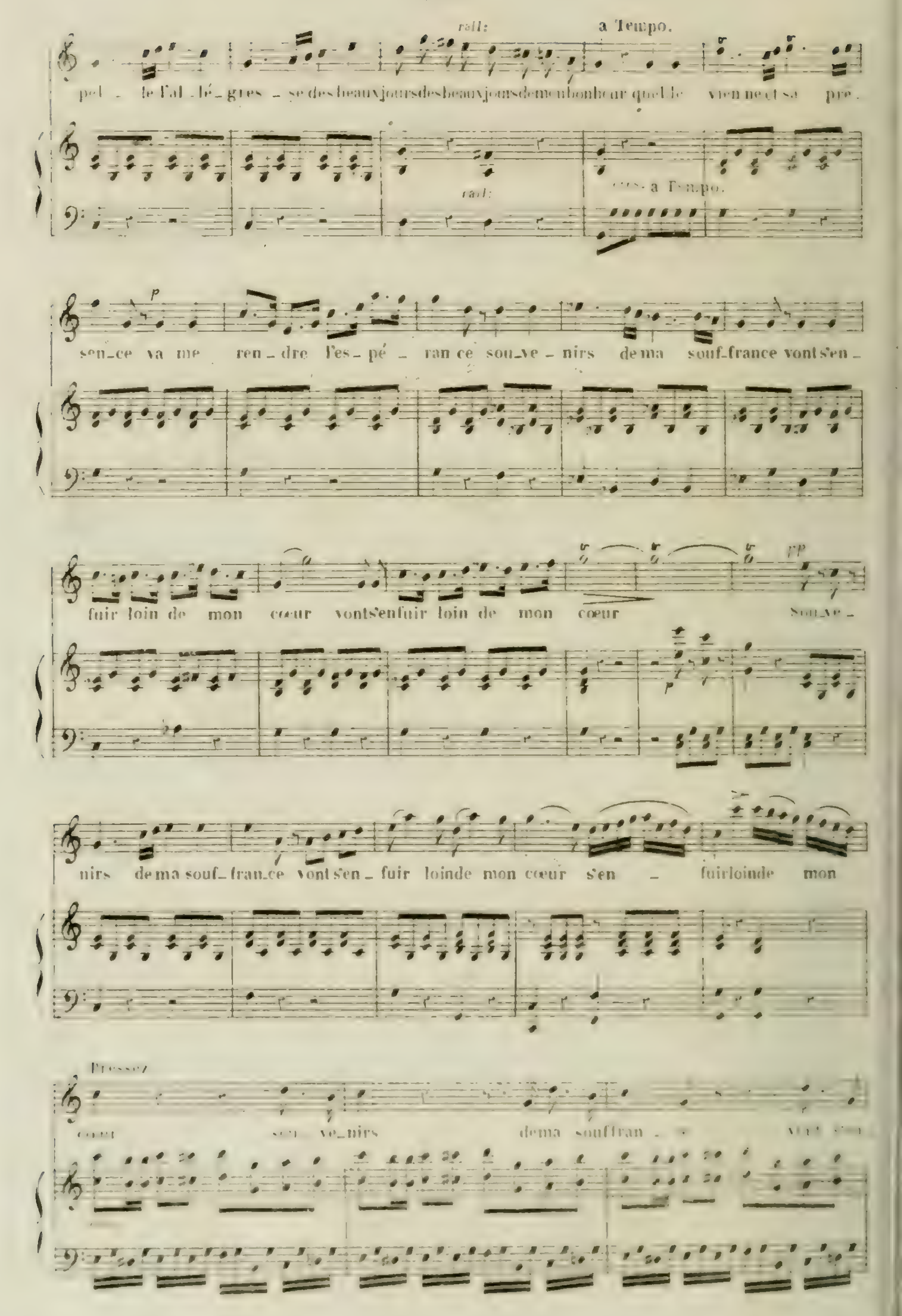
Sois pru - dent voi - ci le roi

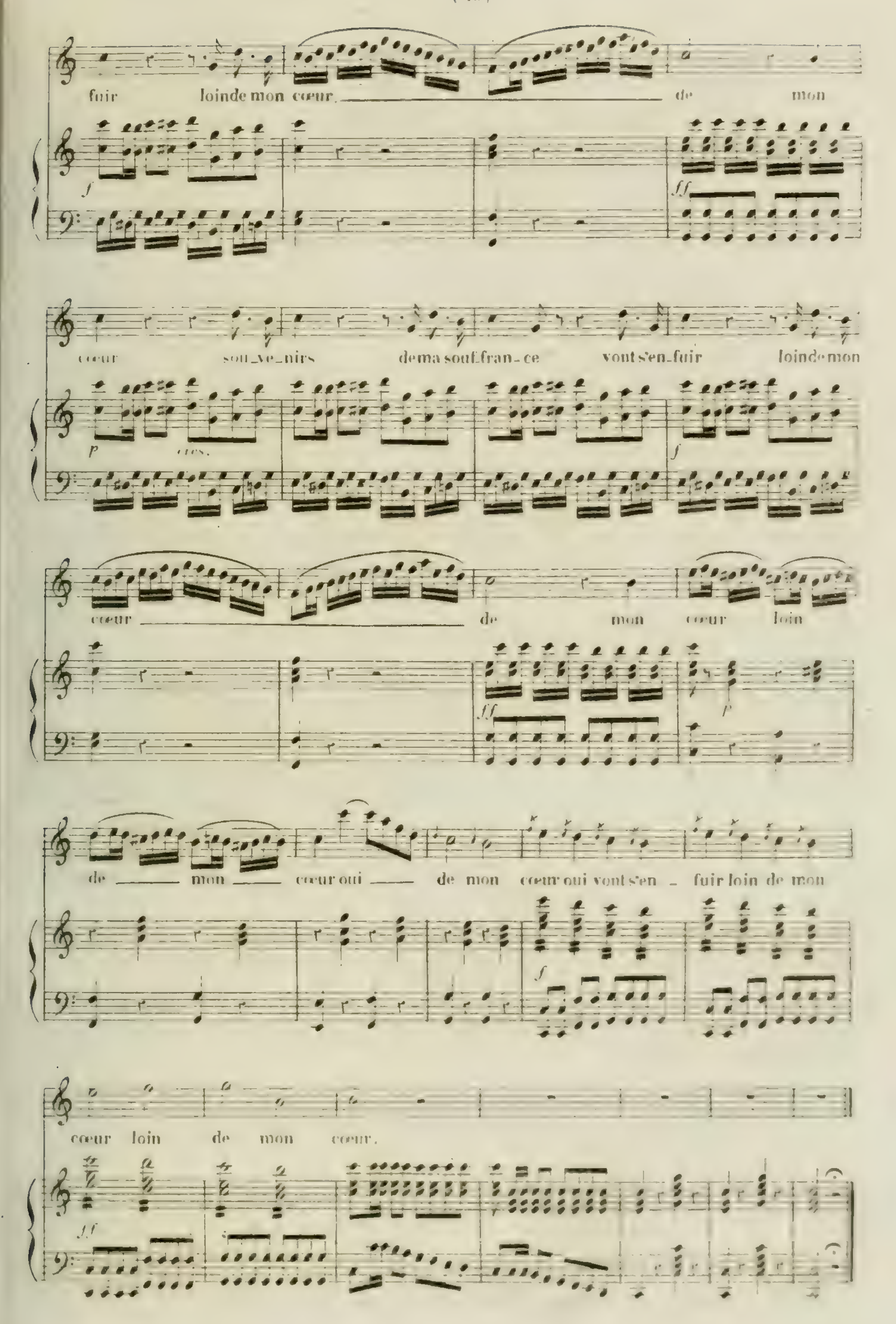
PERCY

Ah

1° Tempo.

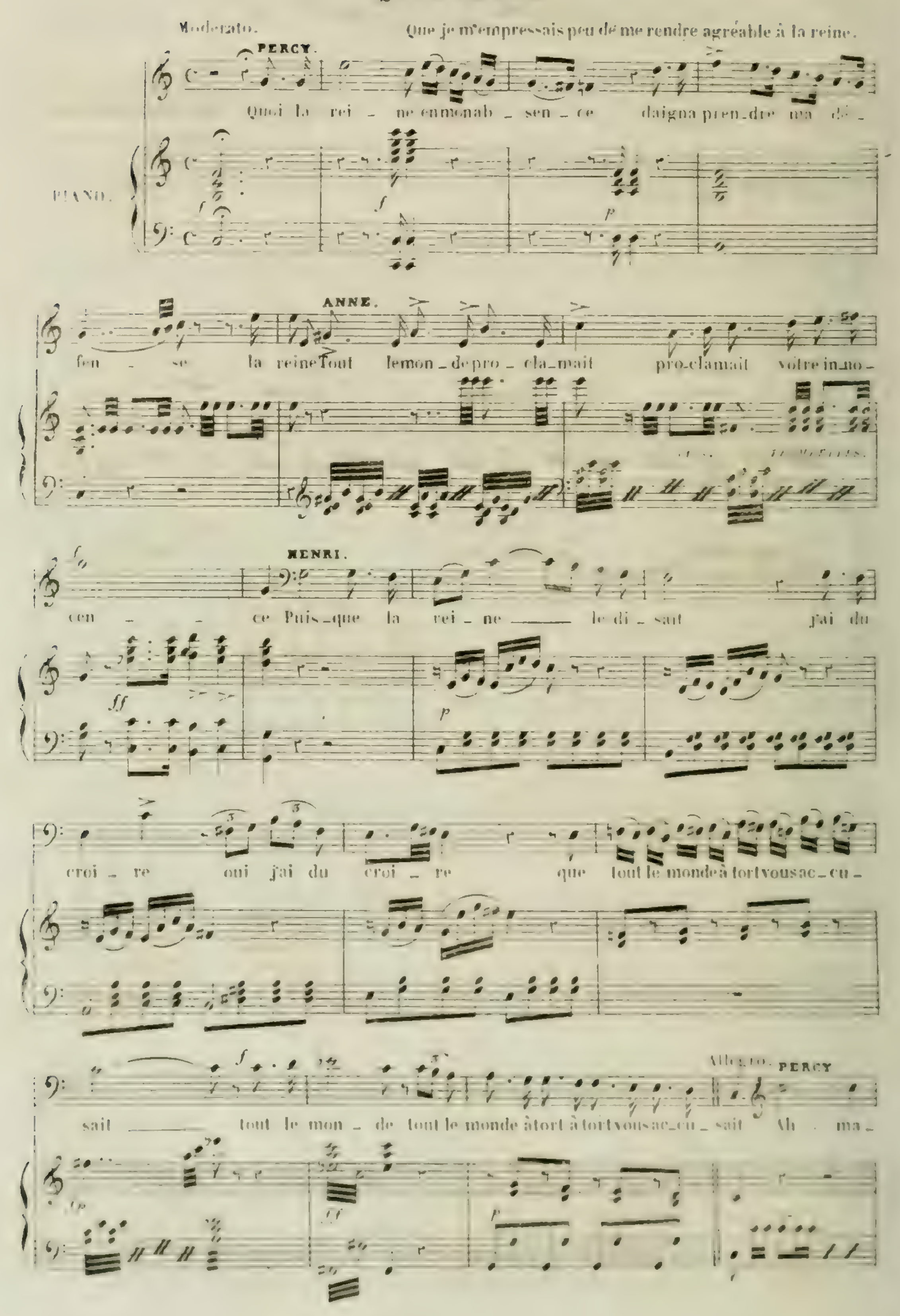
p

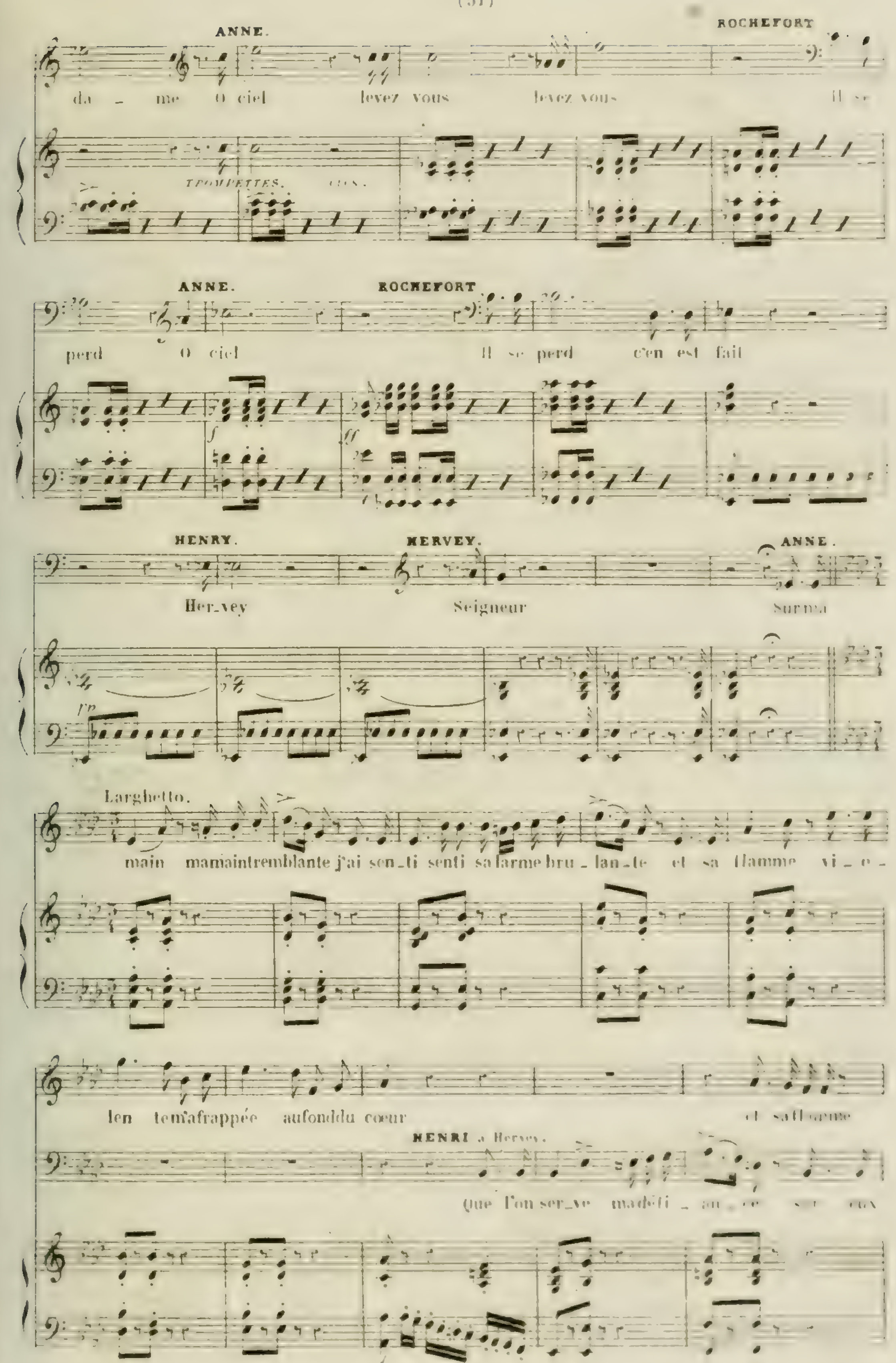

rall:
a Tempo.
pel _ le l'al _ lé _ gres _ se des beaux jours des beaux jours de mon bonheur quelle vien ne et sa pré.
rall:
a Tempo.
sen_ce va me ren _ dre l'es _ pé _ ran ce sou_ve _ nirs de ma souf_france vont s'en _
fuir loin de mon cœur vont s'enfuir loin de mon cœur
Souve _
nirs de ma souf_ fran_ce vont s'en _ fuir loin de mon cœur s'en _ fuir loin de mon
Pressez
cœur sou_ ve_nirs de ma souffran _


fuir loinde mon cœur de mon
cœur sou_ve_nirs dema souf_fran_ce vont s'en_fuir loinde mon
cœur de mon cœur loin
de mon cœur oui de mon cœur oui vont s'en _ fuir loin de mon
cœur loin de mon cœur.
f
ff
p
cres.
f
ff
p
f
ff

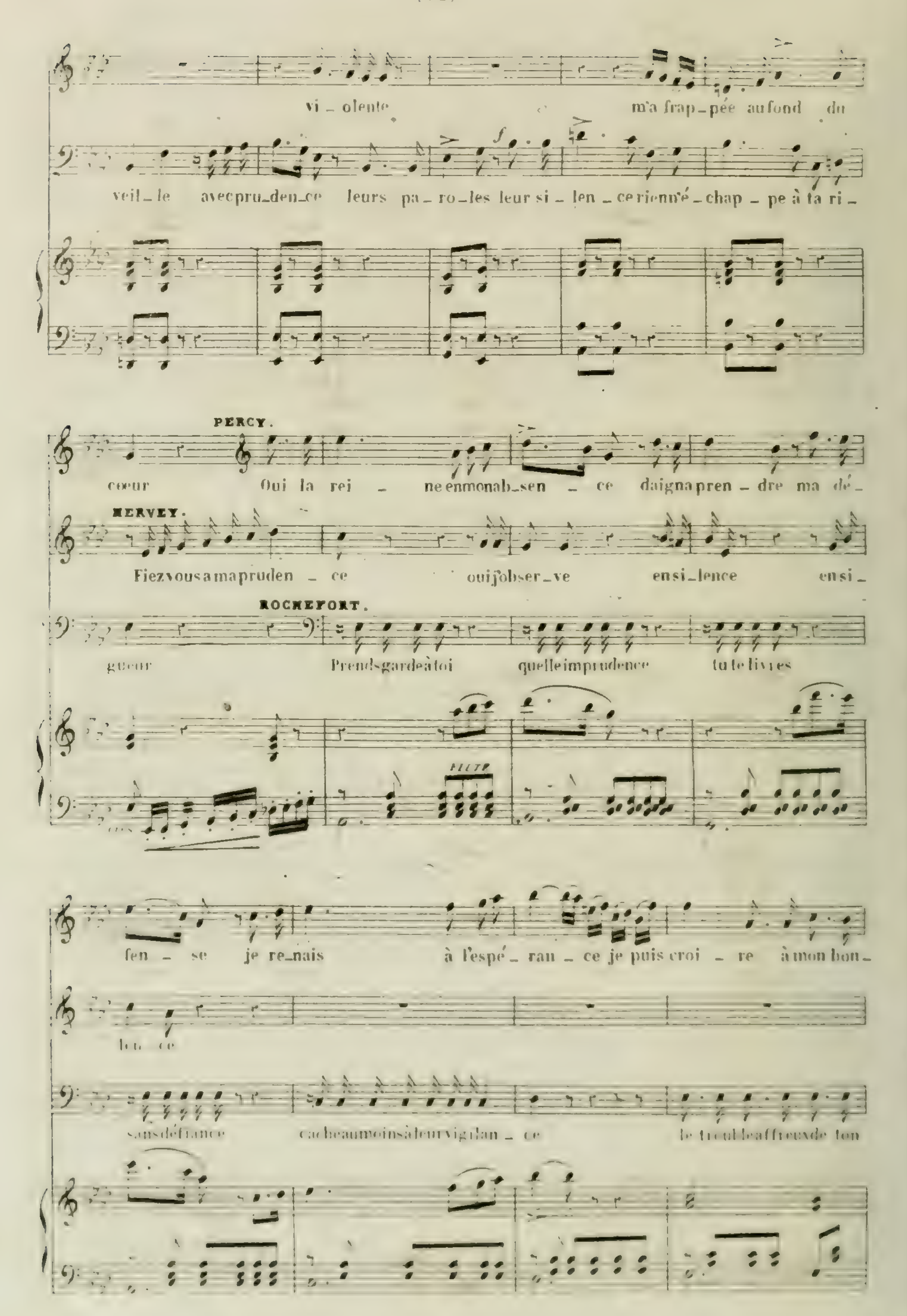
N° 6.

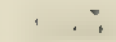
QUINTETTE.





ANNE.
ROCHEFORT
da _ me O ciel levez vous levez vous Il se
TROMPETTES.
ANNE.
ROCHEFORT
perd O ciel Il se perd c'en est fait
HENRY.
HERVEY.
ANNE.
Her_vey Seigneur Sur ma
Larghetto.
main ma main tremblante j'ai sen_ti senti sa larme bru _ lan_te et sa flamme vi _ o _
len te m'a frappée au fond du coeur et sa flamme
HENRI à Hervey.
Que l'on ser_ve ma défi _ an _ ce


vi _ olente m'a frap_pée au fond du
veil_le avec pru_den_ce leurs pa_ro_les leur si_len_ce rien n'é_chap_pe à ta ri_
PERCY.
coeur Oui la rei _ ne en mon ab_sen _ ce daigna pren _ dre ma dé_
HERVEY.
Fiez vous a ma pruden _ ce oui j'obser_ve en si_lence en si_
ROCHEFORT.
gueur Prends garde à toi quelle imprudence tu te livres
fen _ se je re_nais à l'espé _ ran _ ce je puis croi _ re à mon bon_
len ce
sans défiance cache au moins à leur vigilan _ ce le trouble affreux de ton



ma

heur je puis croire au bonheur

fi_ez vous à ma pru_dence et comptez sur mari_gueur

cœur oui tu te livres sans défi _ an _ ce

Leurs paroles et leur si _ len_ce rien n'échappe à ta ri_gueur que rien n'échappe rien n'échappe à ta ri _

Tenors.

CHOEUR. Dans ses yeux est la clémence il sourit hélas je pen _ se

Basses.

Dans ses yeux est la clémence il sourit hélas je pen _ se

FL. TR.

HAUTB.

main ma main trem_blan _ te j'ai sen _ ti senti sa larme bru _ lan _ te et sa

je re _ nais re _ nais

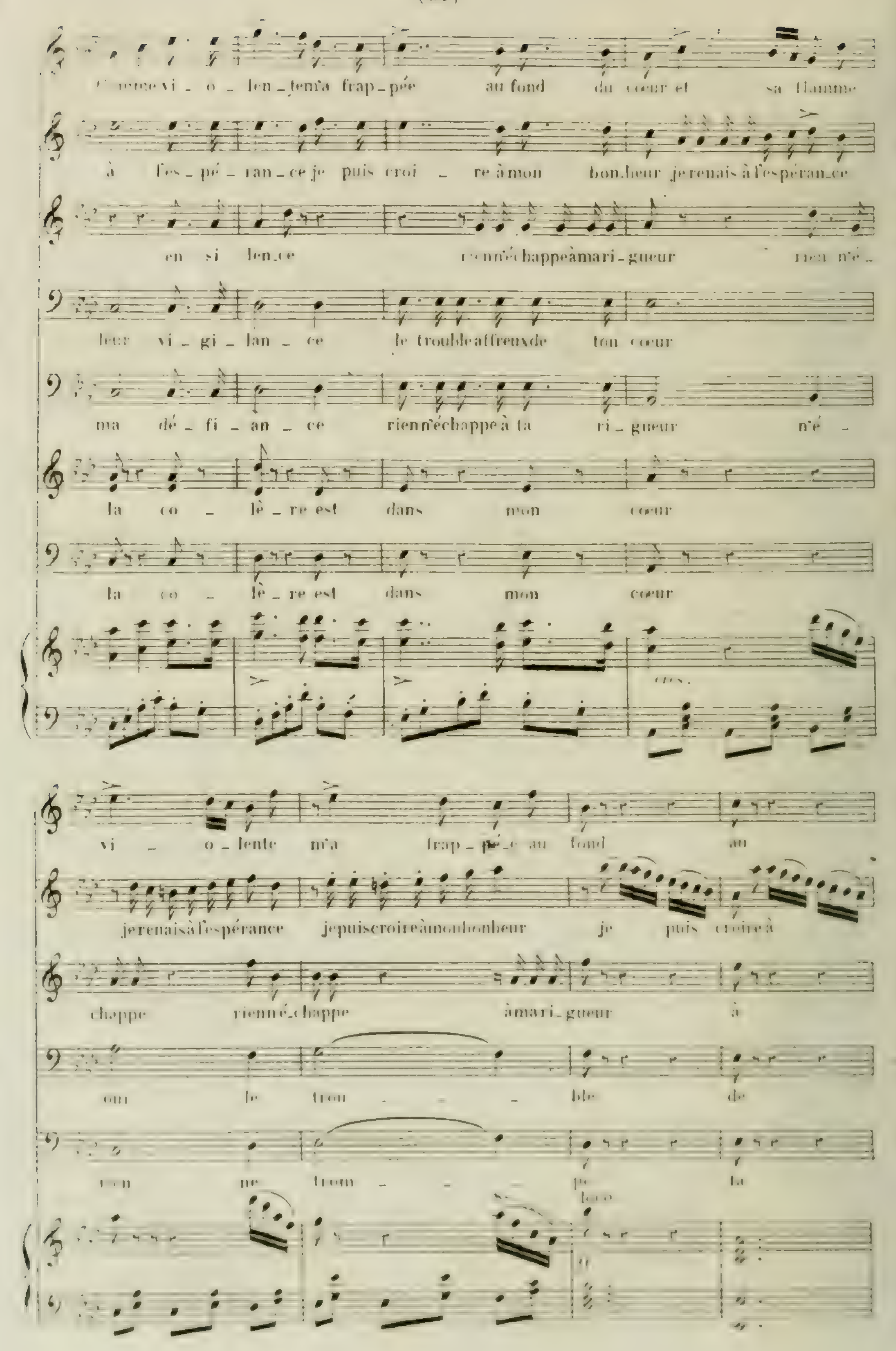
fi_ez vous à ma prudence oui j'obser_ve en silence

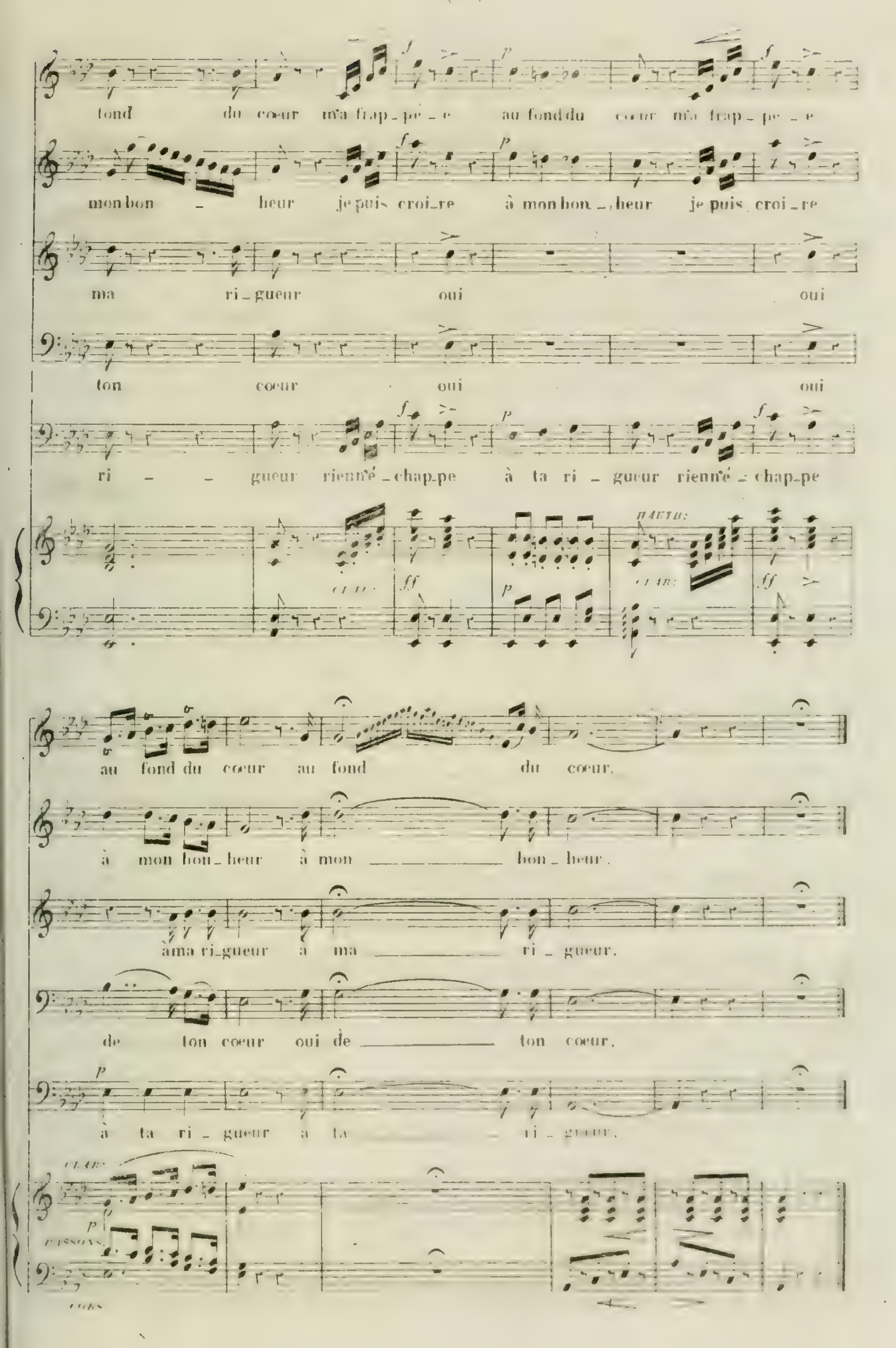
ca _ che au moins ca _ che au moins à

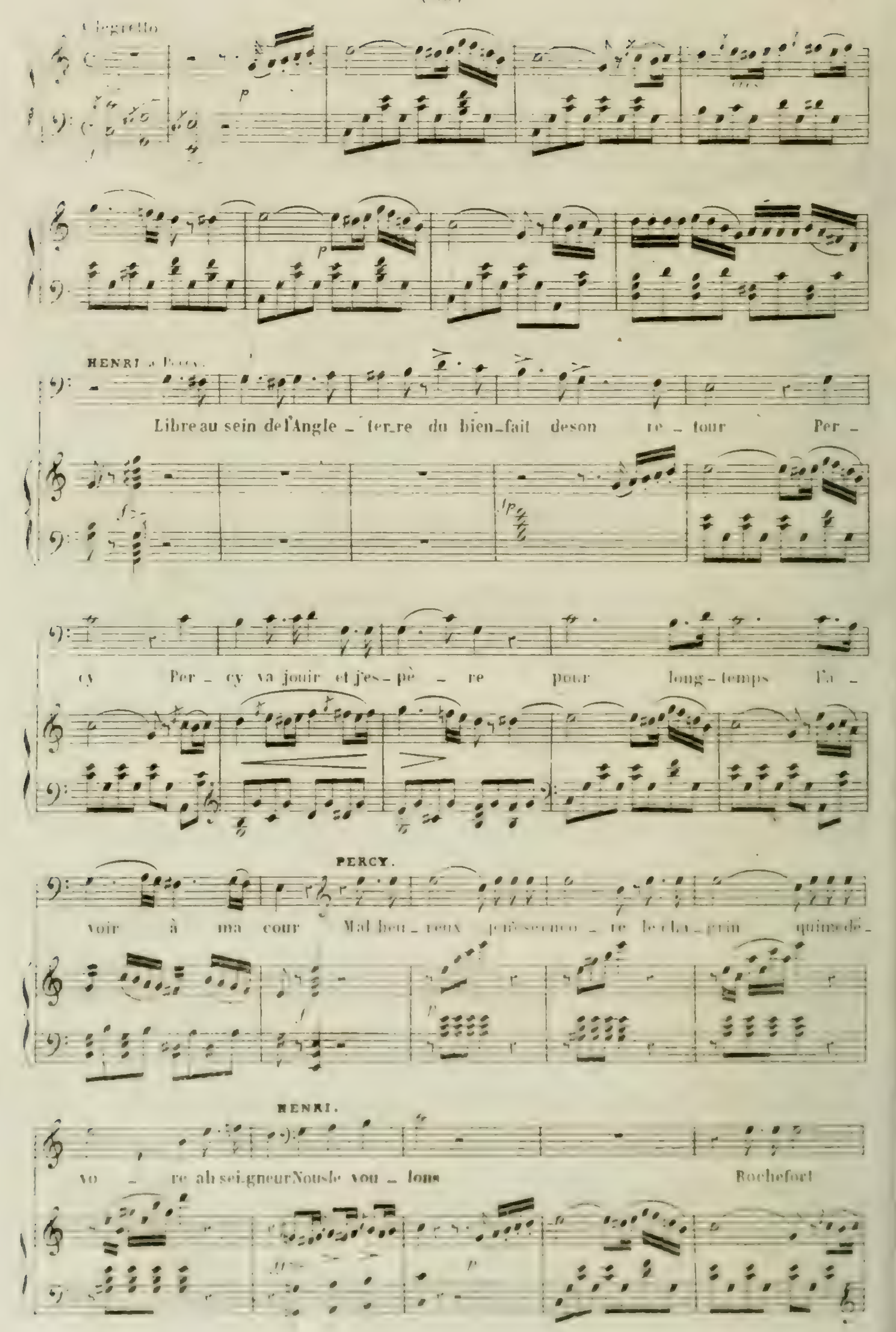
gueur tu con _ _ _ nais

que trom _ peu _ se est l'ap _ pa _ ren _ ce

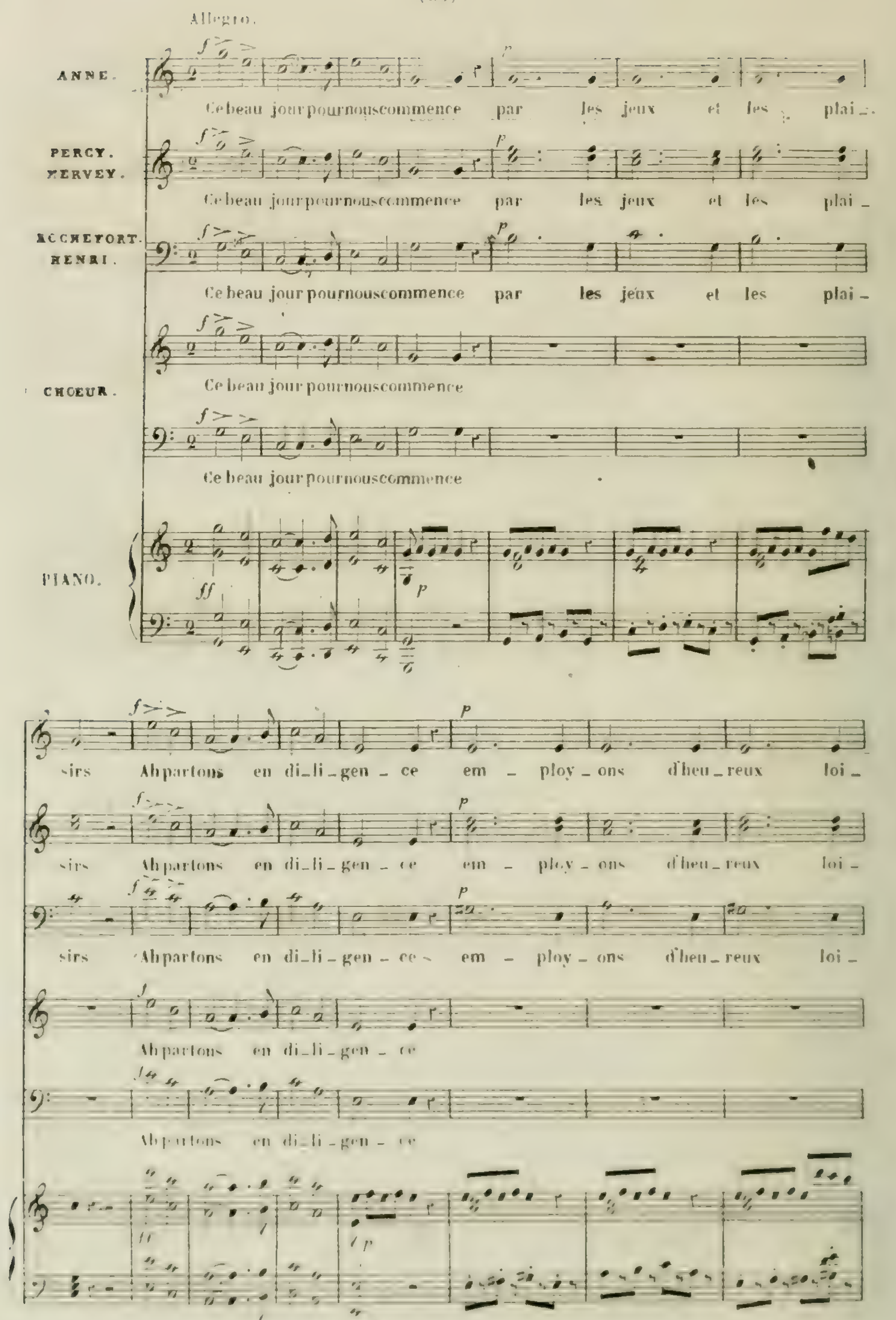
que trom _ peu _ se est l'ap _ pa _ ren _ ce


vi _ o _ len _ te m'a frap _ pée au fond du coeur et sa flamme
à l'es _ pé _ ran _ ce je puis croi _ re à mon bon_heur je renais à l'espéran_ce
en si len_ce n'échappe à ma ri _ gueur n'é _
leur vi _ gi _ lan _ ce le trouble affreux de ton coeur
ma dé _ fi _ an _ ce rien n'échappe à ta ri _ gueur n'é _
la co _ lè _ re est dans mon coeur
la co _ lè _ re est dans mon coeur
cres.
vi _ o _ lente m'a frap _ pée au fond au
je renais à l'espérance je puis croire à mon bonheur je puis croire à
chappe rien n'é_chappe à ma ri_gueur à
le trou _ _ _ ble de
ne trom _ _ _ pe la
loco

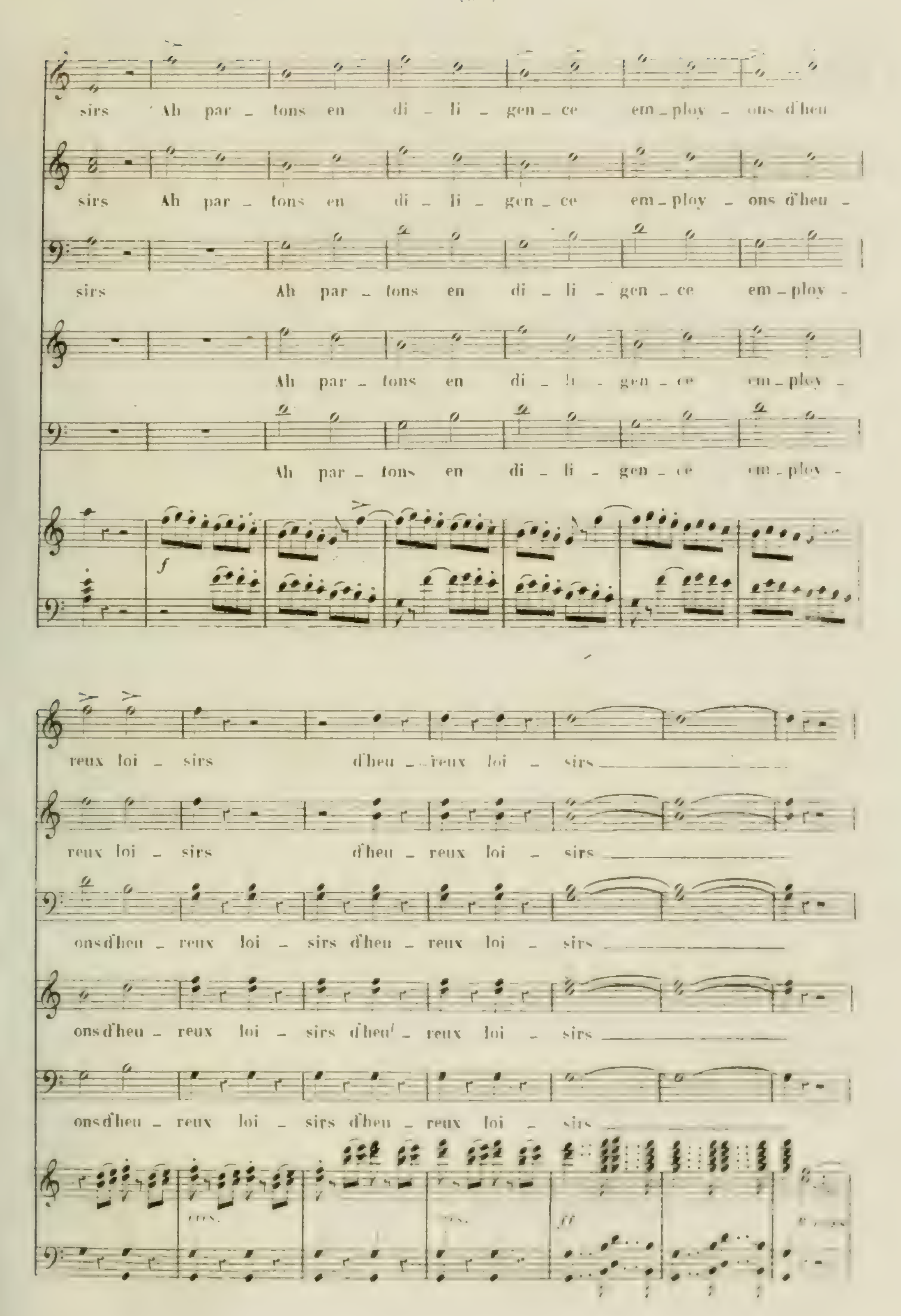

fond du coeur m'a frap_pé _ e au fond du coeur m'a frap_pé _ e
mon bon _ heur je puis croi_re à mon bon _ heur je puis croi_re
ma ri_gueur oui oui
ton coeur oui oui
ri _ _ gueur rien n'é_chap_pe à ta ri _ gueur rien n'é_chap_pe
HAUTB:
CLAR:
au fond du coeur au fond du coeur.
à mon bon_heur à mon bon_heur.
à ma ri_gueur à ma ri_gueur.
de ton coeur oui de ton coeur.
à ta ri_gueur à ta ri_gueur.
CLAR:
BASSONS.
CORS


Allegretto
HENRI à Percy.
Libre au sein de l'Angle _ ter_re du bien_fait de son re _ tour Per _
cy Per _ cy va jouir et j'es _ pè _ re pour long _ temps l'a _
voir à ma cour
PERCY.
Mal heu _ reux
vo _ re ah sei_gneur Nous le vou _ lons
HENRI.
Rochefort


je te le con - fi - e pour la chasse amis par - tons
Au_ne a -
ANNE.
Que nous pré - sa - ge
que nous pré -
dieu
A la chas - se
sa - ge cet ac - cueil trop flat - teur
ROCHEFORT a Percy.
HENRI
On voit on voit sur ton vi - sa - ge le dé - sor - dre de ton coeur
Par -
Allegretto.
tons par - tons



Allegro.
ANNE.
PERCY.
HERVEY.
ROCHEFORT.
HENRI.
CHOEUR.
PIANO.
Ce beau jour pour nous commence par les jeux et les plai_
sirs Ah partons en di_li_gen_ce em_ploy_ons d'heu_reux loi_
Ah partons en di_li_gen_ce


sirs Ah par _ tons en di _ li _ gen _ ce em _ ploy _ ons d'heu
sirs Ah par _ tons en di _ li _ gen _ ce em _ ploy _ ons d'heu _
sirs Ah par _ tons en di _ li _ gen _ ce em _ ploy _
Ah par _ tons en di _ li _ gen _ ce em _ ploy _
Ah par _ tons en di _ li _ gen _ ce em _ ploy _
f
reux loi _ sirs d'heu _ reux loi _ sirs
reux loi _ sirs d'heu _ reux loi _ sirs
ons d'heu _ reux loi _ sirs d'heu _ reux loi _ sirs
ons d'heu _ reux loi _ sirs d'heu _ reux loi _ sirs
ons d'heu _ reux loi _ sirs d'heu _ reux loi _ sirs
ff

PERCY

O dou-leur ce jour de fê-te me pré-sa-ge u-ne tem-

p

CLAR:

ANNE.

p

O dou-leur ce jour de fê-te ce beau jour

pê-te El-le gron-de sur ma tê-te sur ma tê-te

ANNE.

ce beau jour fi-ni-ra mal ce beau jour fi-ni-ra

PERCY.

ce jour me se-ra fa-tal ce beau jour fi-ni-ra

HERVEY.

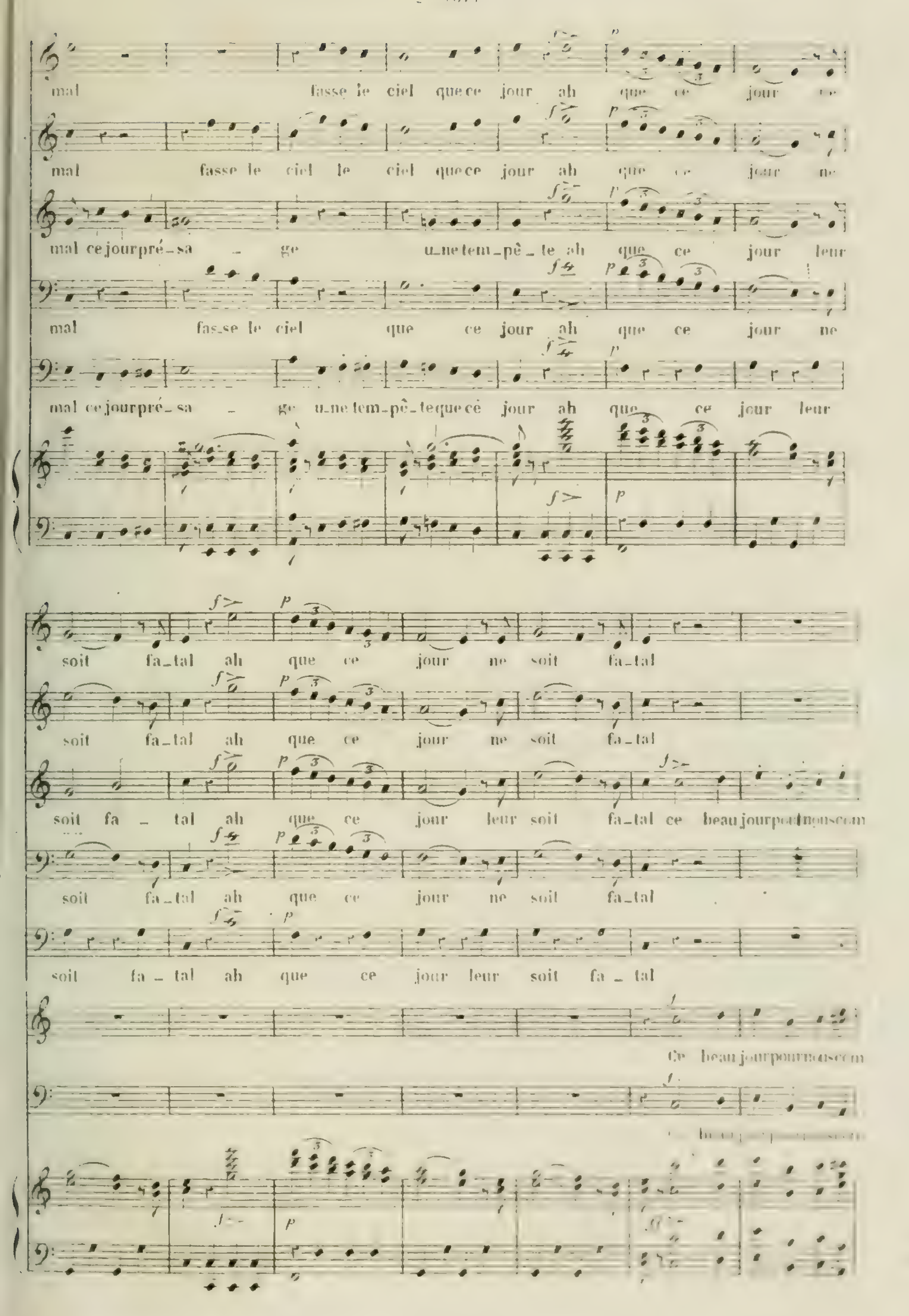
Ah pour eux ce jour de fê-te ce beau jour fi-ni-ra

ROCHEFORT.

ce beau jour fi-ni-ra mal hé-las ce jour fi-ni-ra

HENRI.

Ah pour eux ce jour de fê-te ce beau jour fi-ni-ra


mal fasse le ciel que ce jour ah que ce jour ne
mal fasse le ciel le ciel que ce jour ah que ce jour ne
mal ce jour pré_sa _ ge u_ne tem_pê _ te ah que ce jour leur
mal fas_se le ciel que ce jour ah que ce jour ne
mal ce jour pré_sa _ ge u_ne tem_pê_te que ce jour ah que ce jour leur
soit fa_tal ah que ce jour ne soit fa_tal
soit fa_tal ah que ce jour ne soit fa_tal
soit fa _ tal ah que ce jour leur soit fa_tal ce beau jour pour nous com
soit fa_tal ah que ce jour ne soit fa_tal
soit fa _ tal ah que ce jour leur soit fa _ tal
Ce beau jour pour nous com

Ce beau jour pour nouscommen_ce par les

Ce beau jourpournouscommence

men_ce par les jeuxetlesplai_sirs

Ce beau jourpournouscommence

Ce beau jourpournouscom_men_ce par les

men_ce par les jeuxetlesplai_sirs

men_ce par les jeuxetlesplai_sirs

jeuxetlesplai _ sirs fas_se le ciel ______ fas_se le

par les jeuxetlesplai_sirs fas_se le ciel ______ fas_se le

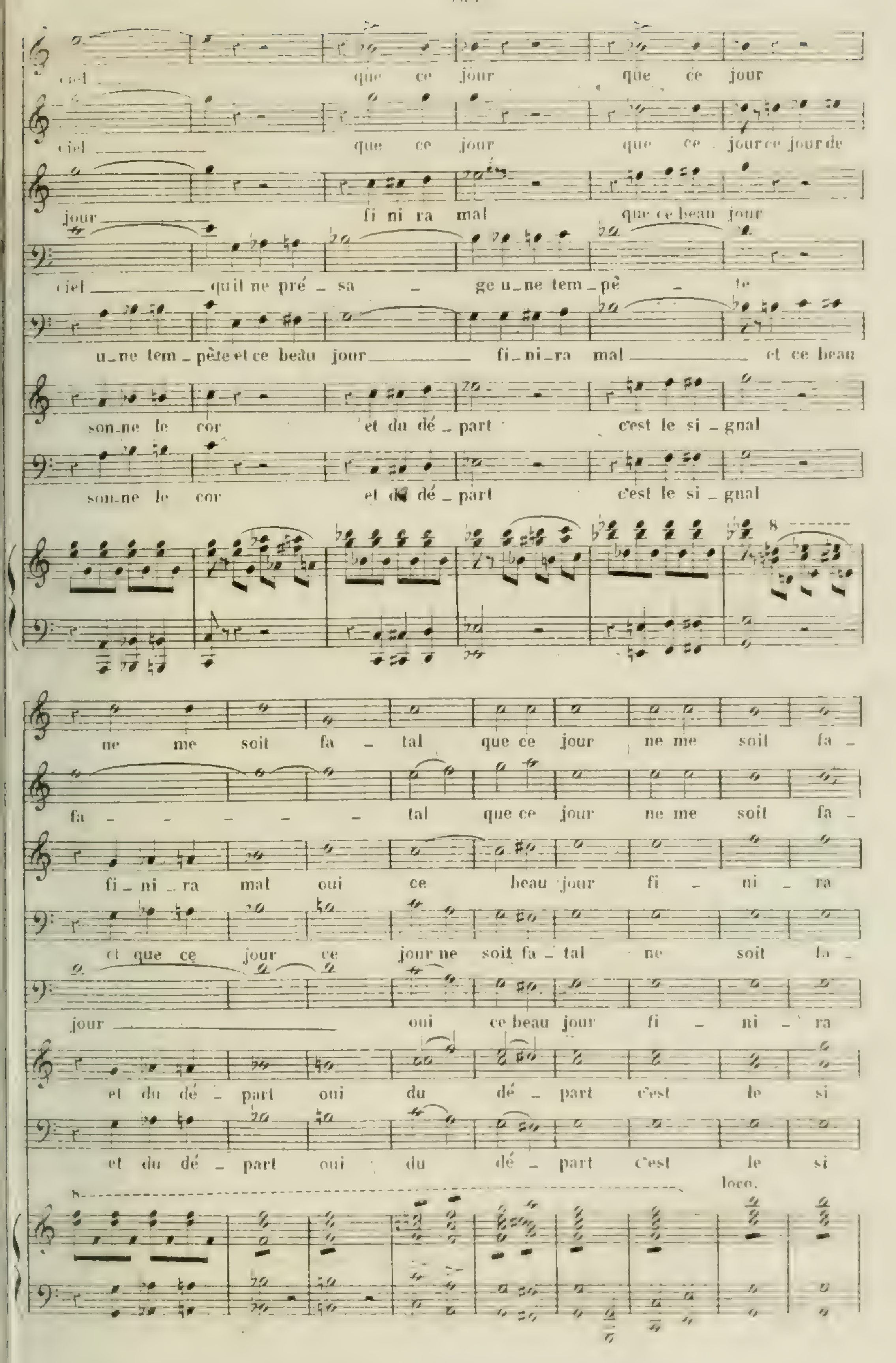
qui toutme cal ______ que ce beau

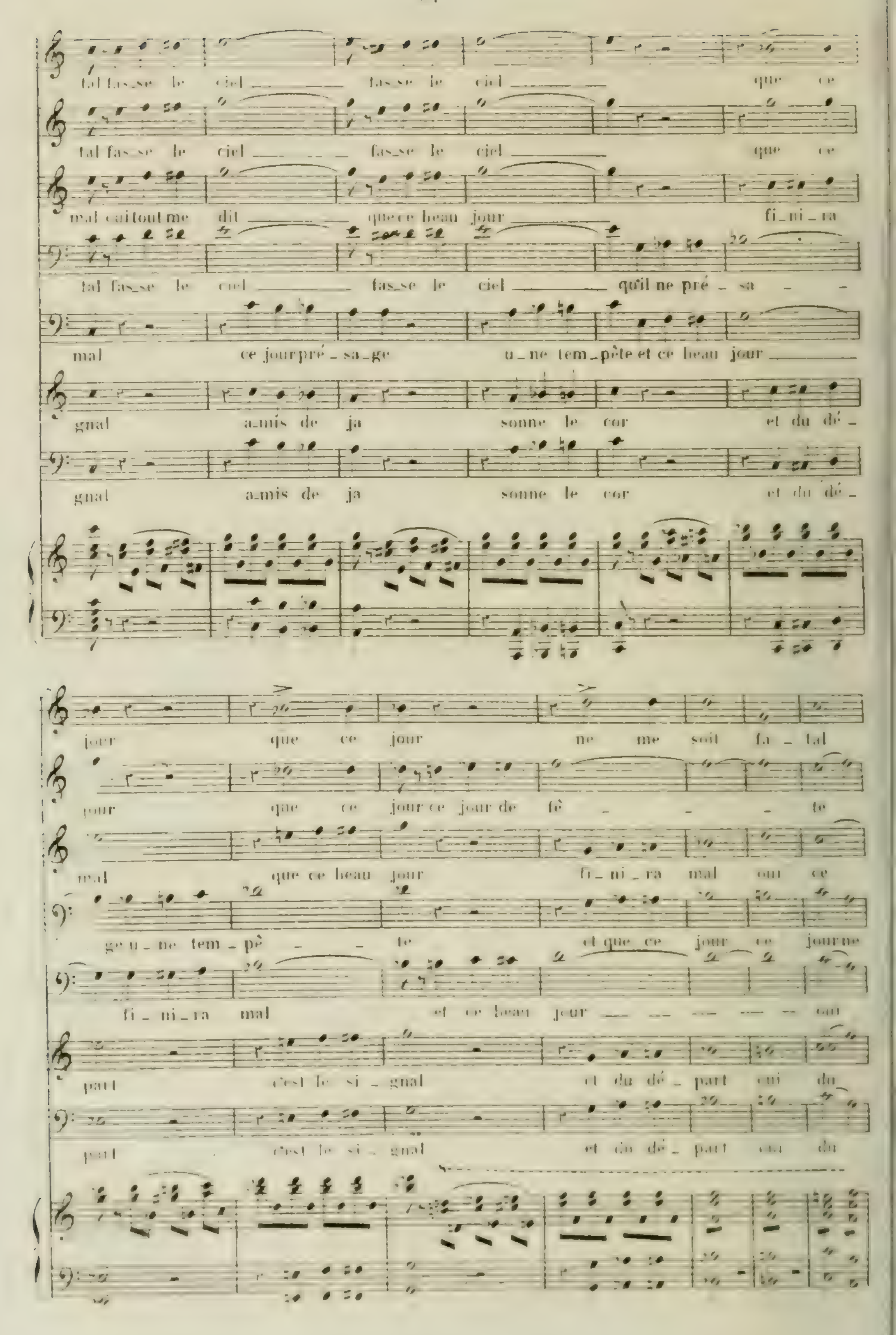
par les jeuxetlesplai_sirs fas_se le ciel ______ fas_se le

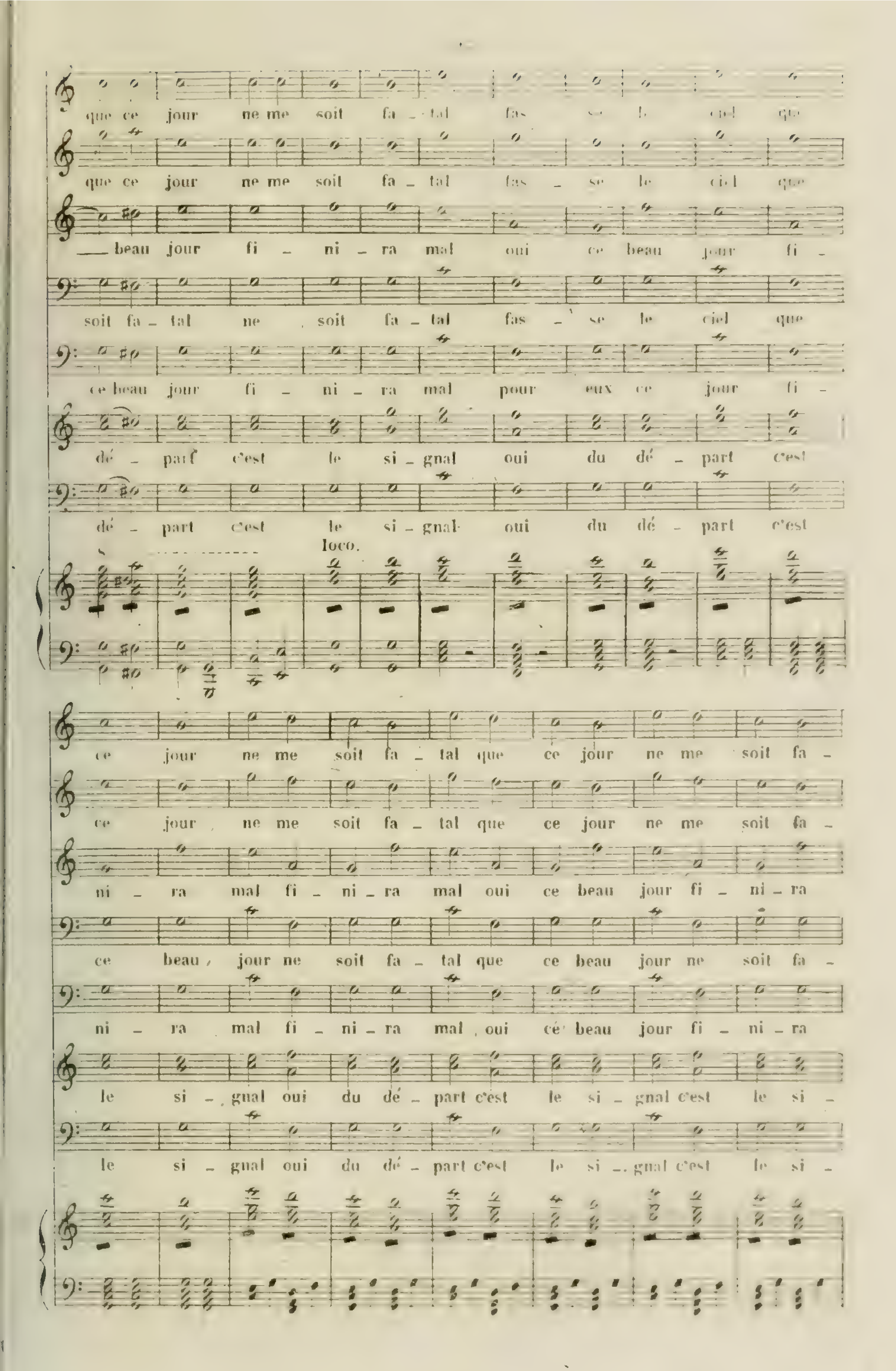
jeuxetlesplai _ sirs ce jour pre _ sa_ge

A_mis dé _ ja

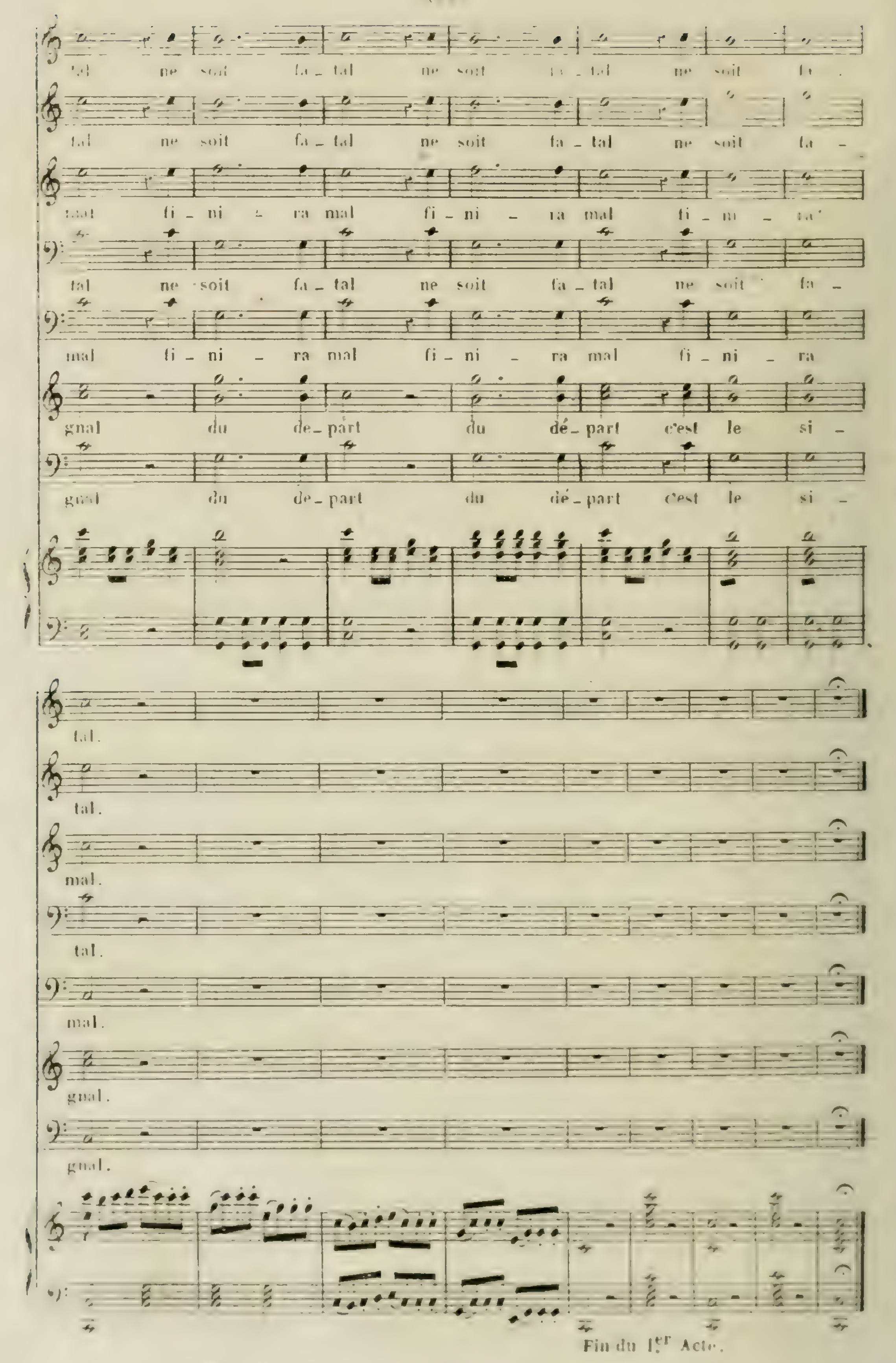
A_mis dé _ ja


ciel que ce jour que ce jour
ciel que ce jour que ce jour ce jour de
jour fi ni ra mal que ce beau jour
ciel quil ne pré _ sa _ ge u_ne tem_pê _ te
u_ne tem _ pête et ce beau jour fi_ni_ra mal et ce beau
son_ne le cor et du dé _ part c'est le si _ gnal
son_ne le cor et du dé _ part c'est le si _ gnal
ne me soit fa _ tal que ce jour ne me soit fa _
fa _ tal que ce jour ne me soit fa _
fi _ ni _ ra mal oui ce beau jour fi _ ni _ ra
et que ce jour ce jour ne soit fa _ tal ne soit fa _
jour oui ce beau jour fi _ ni _ ra
et du dé _ part oui du dé _ part c'est le si
et du dé _ part oui du dé _ part c'est le si
loco.


tal fas_se le ciel fas_se le ciel que ce
tal fas_se le ciel fas_se le ciel que ce
mal c'ai tout me dit que ce beau jour fi_ni_ra
tal fas_se le ciel fas_se le ciel qu'il ne pré _ sa
mal ce jour pré _ sa_ge u_ne tem_pête et ce beau jour
gnal a_mis de ja sonne le cor et du dé _
gnal a_mis de ja sonne le cor et du dé _
jour que ce jour ne me soit fa _ tal
jour que ce jour ce jour de fê _ te
mal que ce beau jour fi _ ni _ ra mal oui ce
ge u _ ne tem _ pê _ te et que ce jour ce jour ne
fi _ ni _ ra mal et ce beau jour oui
part c'est le si _ gnal et du dé _ part oui du
part c'est le si _ gnal et du dé _ part oui du



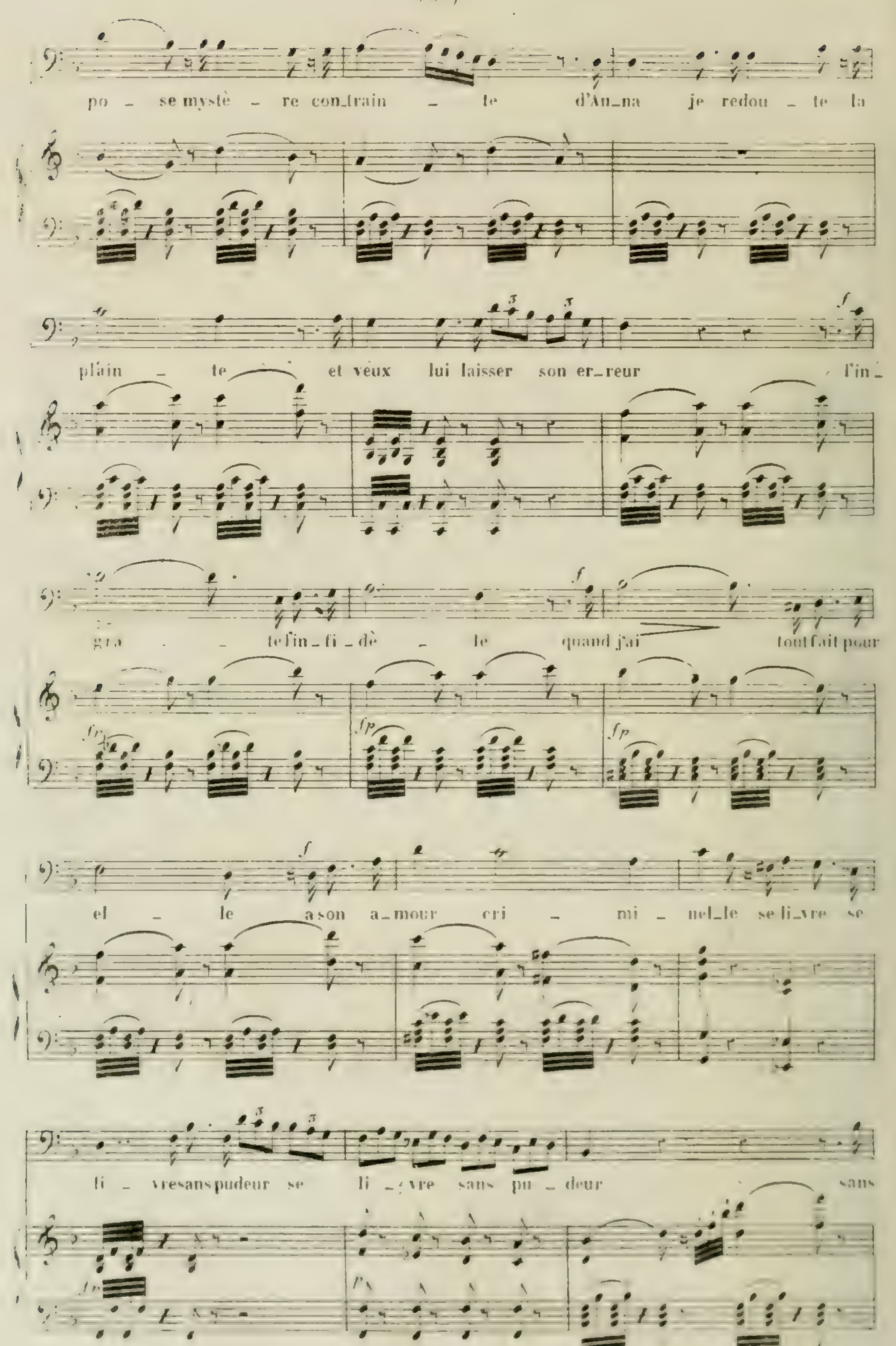
que ce jour ne me soit fa - tal
que ce jour ne me soit fa - tal fas - se le ciel que
beau jour fi - ni - ra mal oui ce beau jour fi -
soit fa - tal ne soit fa - tal fas - se le ciel que
ce beau jour fi - ni - ra mal pour eux ce jour fi -
dé - part c'est le si - gnal oui du dé - part c'est
dé - part c'est le si - gnal oui du dé - part c'est
loco.
ce jour ne me soit fa - tal que ce jour ne me soit fa -
ce jour ne me soit fa - tal que ce jour ne me soit fa -
ni - ra mal fi - ni - ra mal oui ce beau jour fi - ni - ra
ce beau jour ne soit fa - tal que ce beau jour ne soit fa -
ni - ra mal fi - ni - ra mal oui cé beau jour fi - ni - ra
le si - gnal oui du dé - part c'est le si - gnal c'est le si -
le si - gnal oui du dé - part c'est le si - gnal c'est le si -

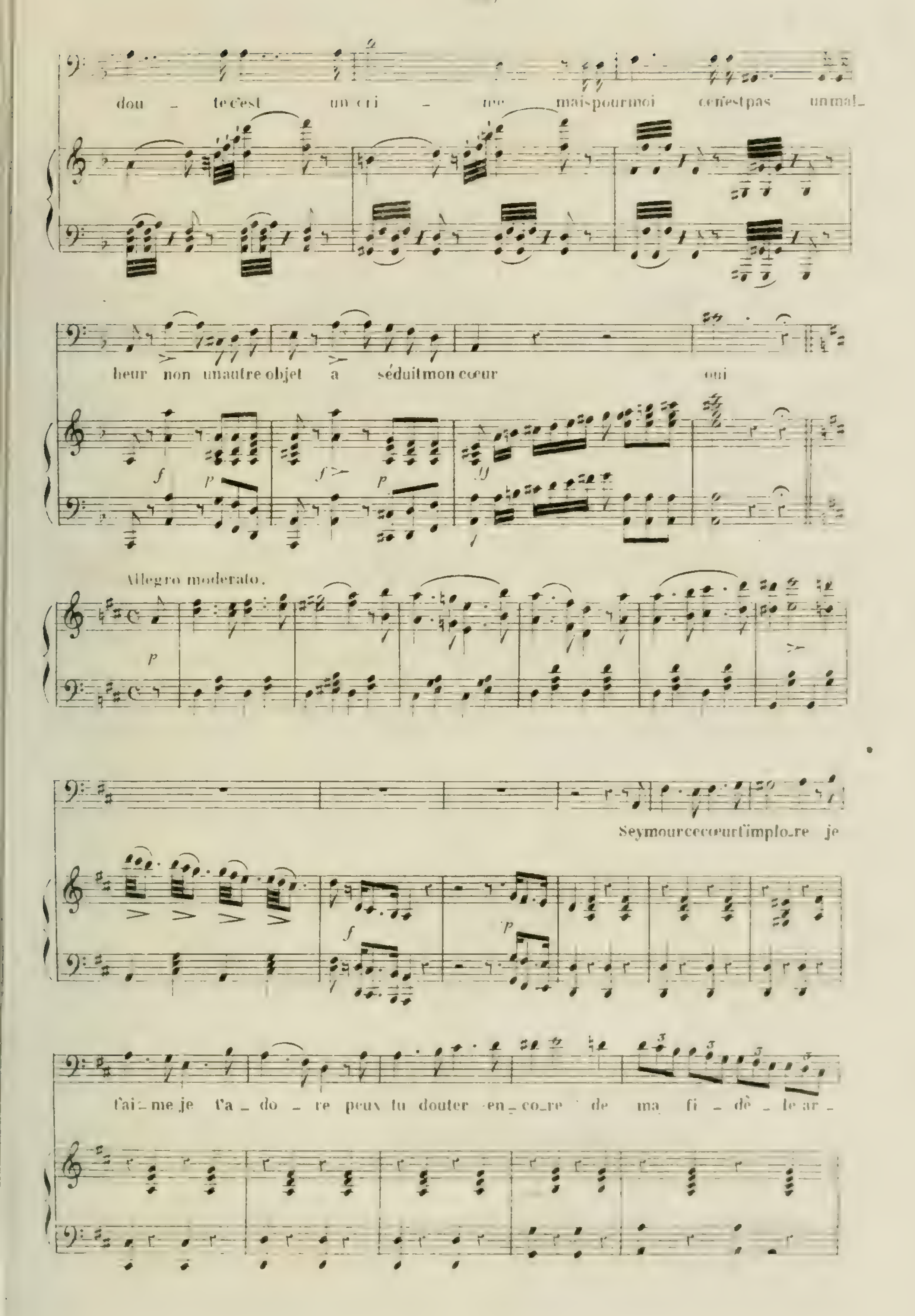

tal ne soit fa _ tal ne soit fa _ tal ne soit fa _
tal ne soit fa _ tal ne soit fa _ tal ne soit fa _
mal fi _ ni _ ra mal fi _ ni _ ra mal fi _ ni _ ra
tal ne soit fa _ tal ne soit fa _ tal ne soit fa _
mal fi _ ni _ ra mal fi _ ni _ ra mal fi _ ni _ ra
gnal du de _ part du dé _ part c'est le si _
gnal du de _ part du dé _ part c'est le si _
tal.
tal.
mal.
tal.
mal.
gnal.
gnal.
Fin du 1er Acte.

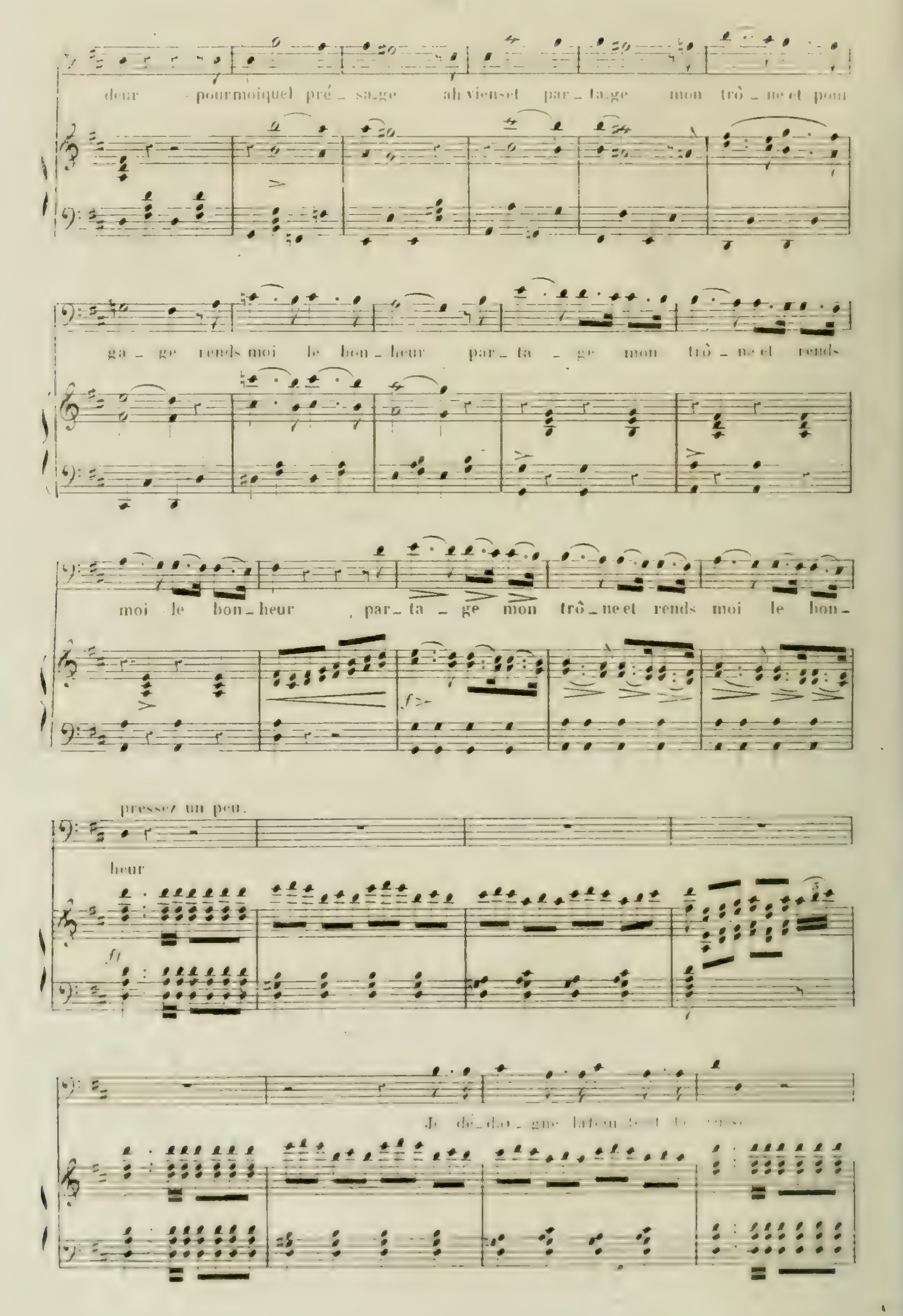
N° 7.

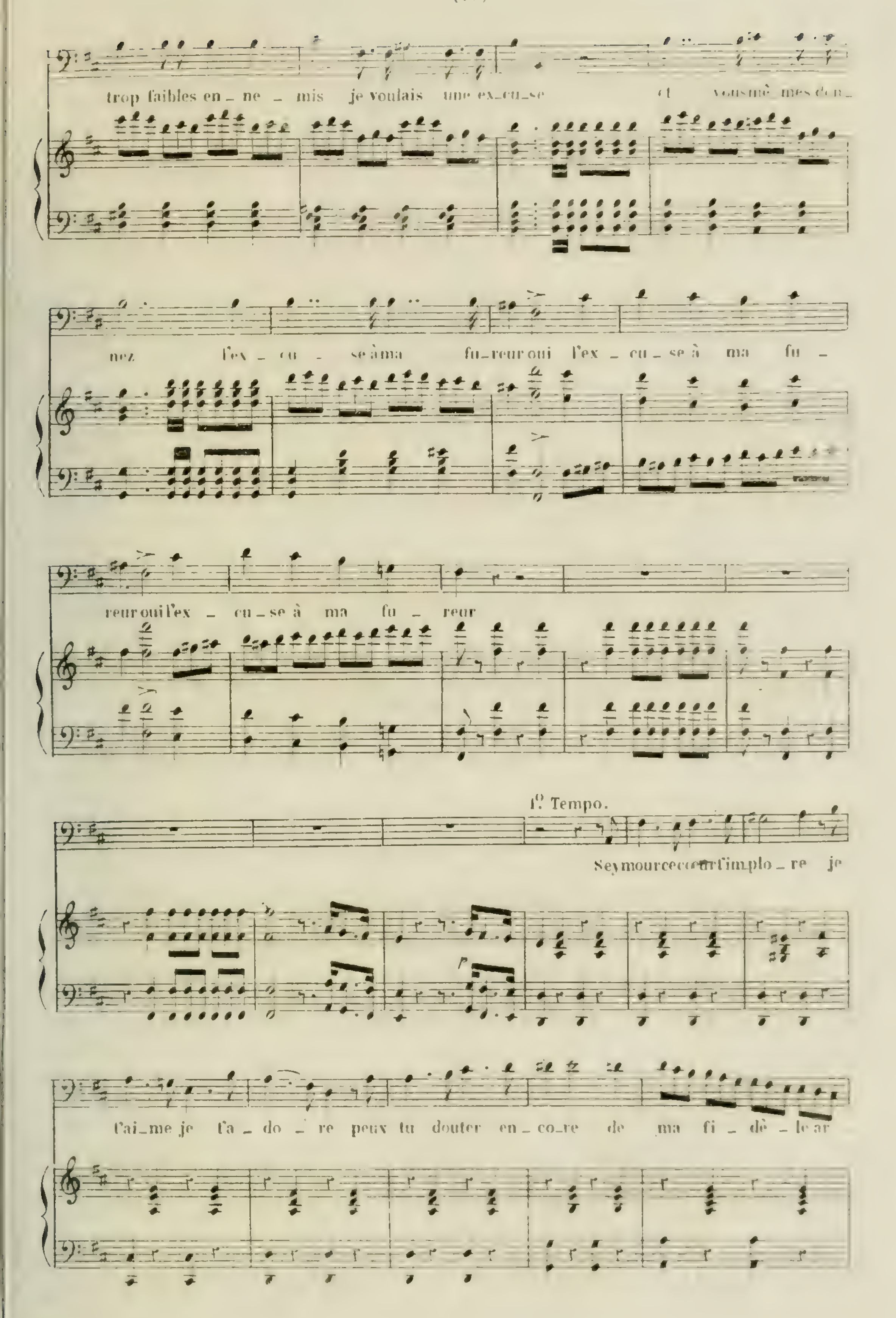
AIR.

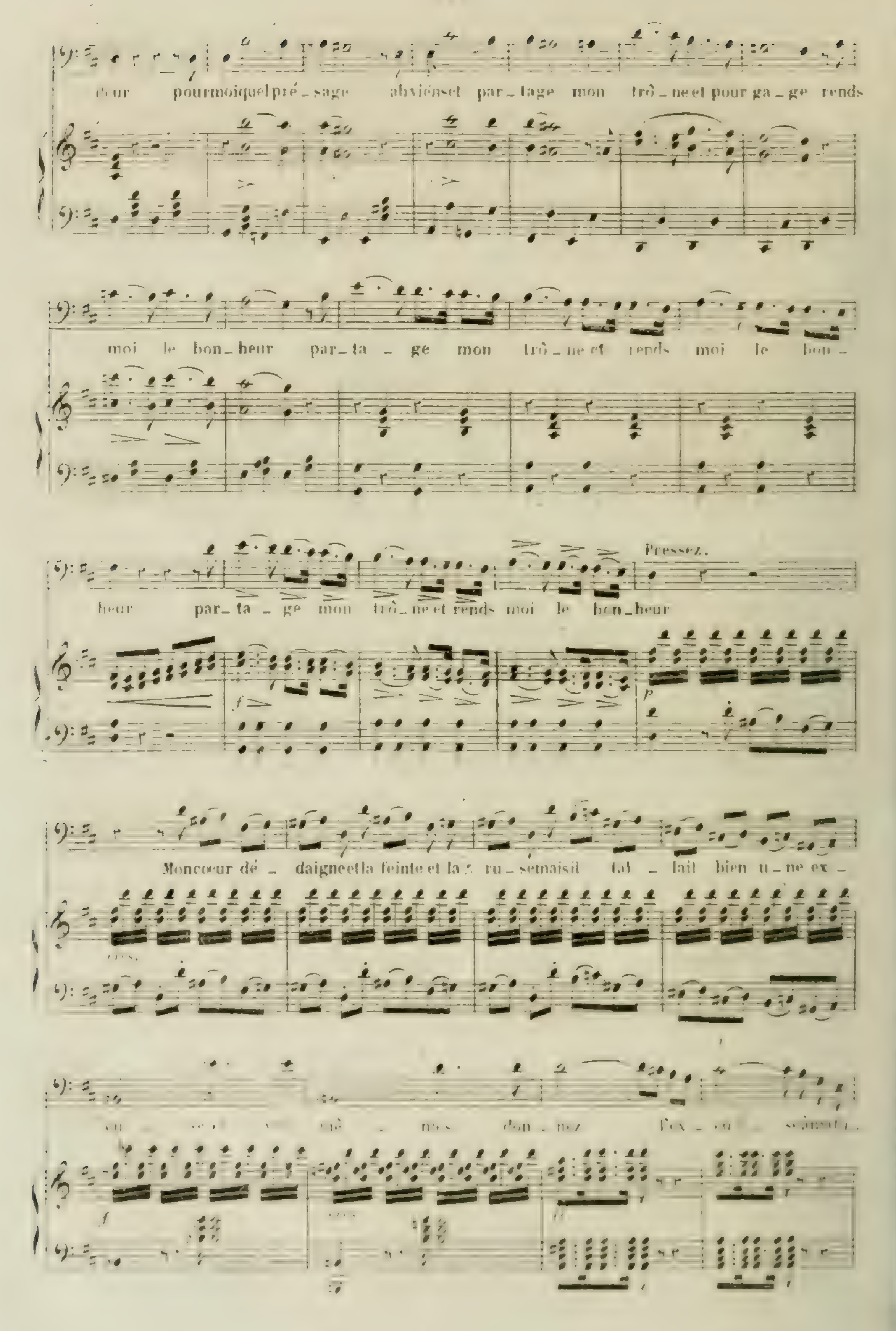

Maestoso.
PIANO.
HENRI.
On me trom_pait la preu_ve en est cer_tai_ne
leur in_solent a_mour s'est tra_hi s'est trahi devant
moi
Larghetto.
Mon â_me dédai_gne la fein_te s'im_


po _ se mystè _ re con_train _ te d'An_na je redou _ te la
plain _ te et veux lui laisser son er_reur l'in_
gra _ _ te l'in_fi _ dè _ le quand j'ai tout fait pour
el _ le a son a_mour cri _ mi _ nel_le se li_vre se
li _ vre sans pudeur se li _ vre sans pu _ deur sans

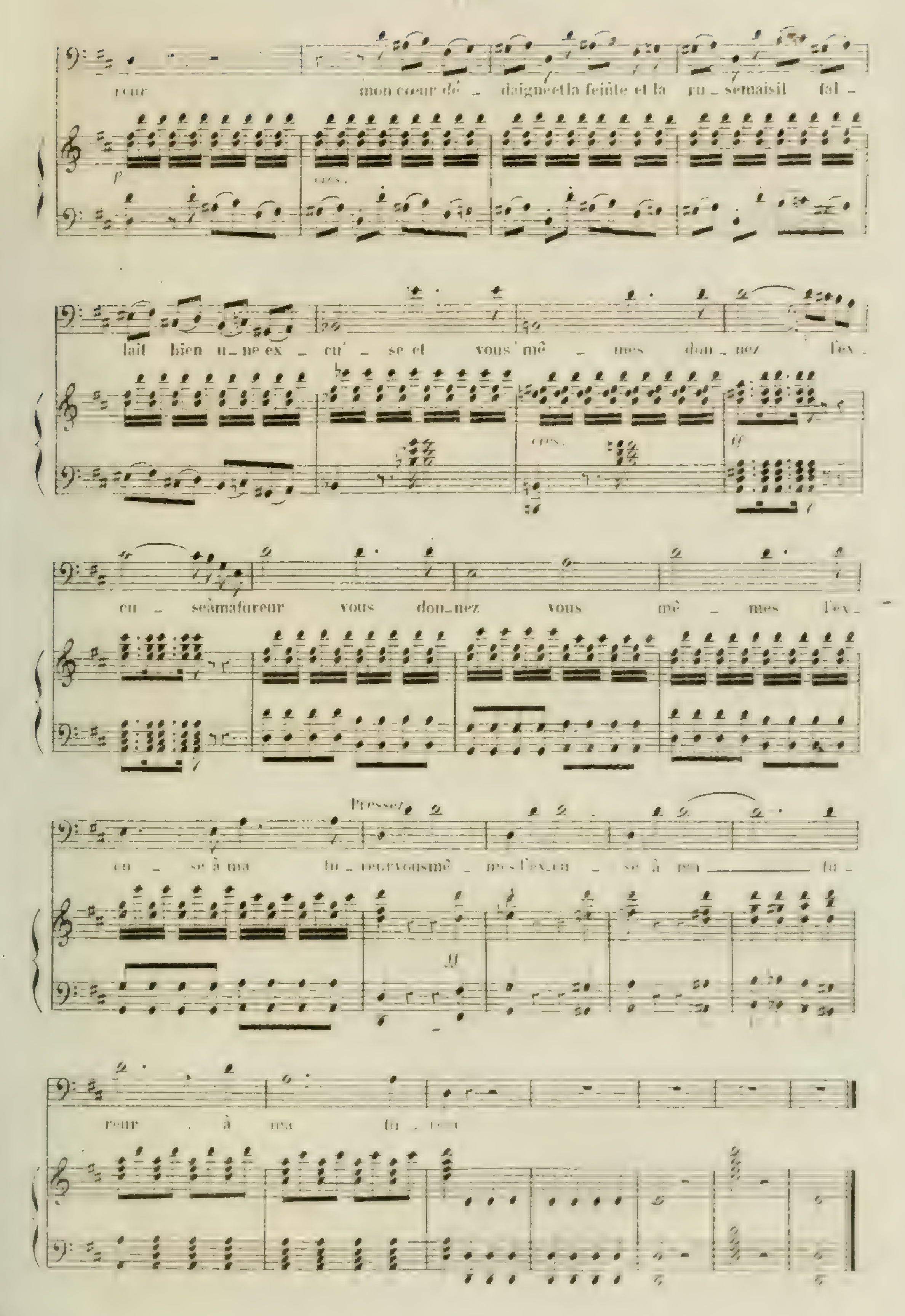

dou - te c'est un cri - me mais pour moi ce n'est pas un mal-
heur non un autre objet a séduit mon cœur
oui
f
p
f
p
Allegro moderato.
p
f
p
Seymour ce cœur t'implo-re je
t'ai-me je t'a-do - re peux tu douter en-co-re de ma fi - dè - le ar -


deur pour moi quel pré _ sa_ge ah viens et par _ ta_ge mon trô _ ne et pou
ga _ ge rends moi le bon _ heur par _ ta _ ge mon trô _ ne et rends
moi le bon _ heur par _ ta _ ge mon trô _ ne et rends moi le bon _
pressez un peu.
heur


trop faibles en _ ne _ mis je voulais une ex_cu_se et vous mê_mes don_
nez l'ex _ cu _ se à ma fu_reur oui l'ex _ cu _ se à ma fu _
reur oui l'ex _ cu _ se à ma fu _ reur
1º Tempo.
Seymour ce cœur t'implo _ re je
t'ai_me je t'a _ do _ re peux tu douter en _ co_re de ma fi _ dè _ le ar



cœur pourmoiquelpré _ sage abviénset par _ tage mon trô _ neet pour ga _ ge rends
moi le bon _ heur par _ ta _ ge mon trô _ ne et rends moi le bon _
Pressez.
heur par _ ta _ ge mon trô _ ne et rends moi le bon _ heur
Moncœur dé _ daigneetla feinte et la ru _ semaisil fal _ lait bien u _ ne ex _
don _ nez


reur mon cœur dé _ daigneetla feinte et la ru _ semaisil fal _
p
cres.
lait bien u_ne ex _ cu' _ se et vous' mê _ mes don _ nez l'ex _
cres.
ff
cu _ seàmafureur vous don_nez vous mê _ mes l'ex _
Pressez
cu _ se à ma fu _ reur vous mê _ mes l'ex_cu _ se à ma fu _
ff
reur à ma fu _ reur

N° 8

ARIETTE

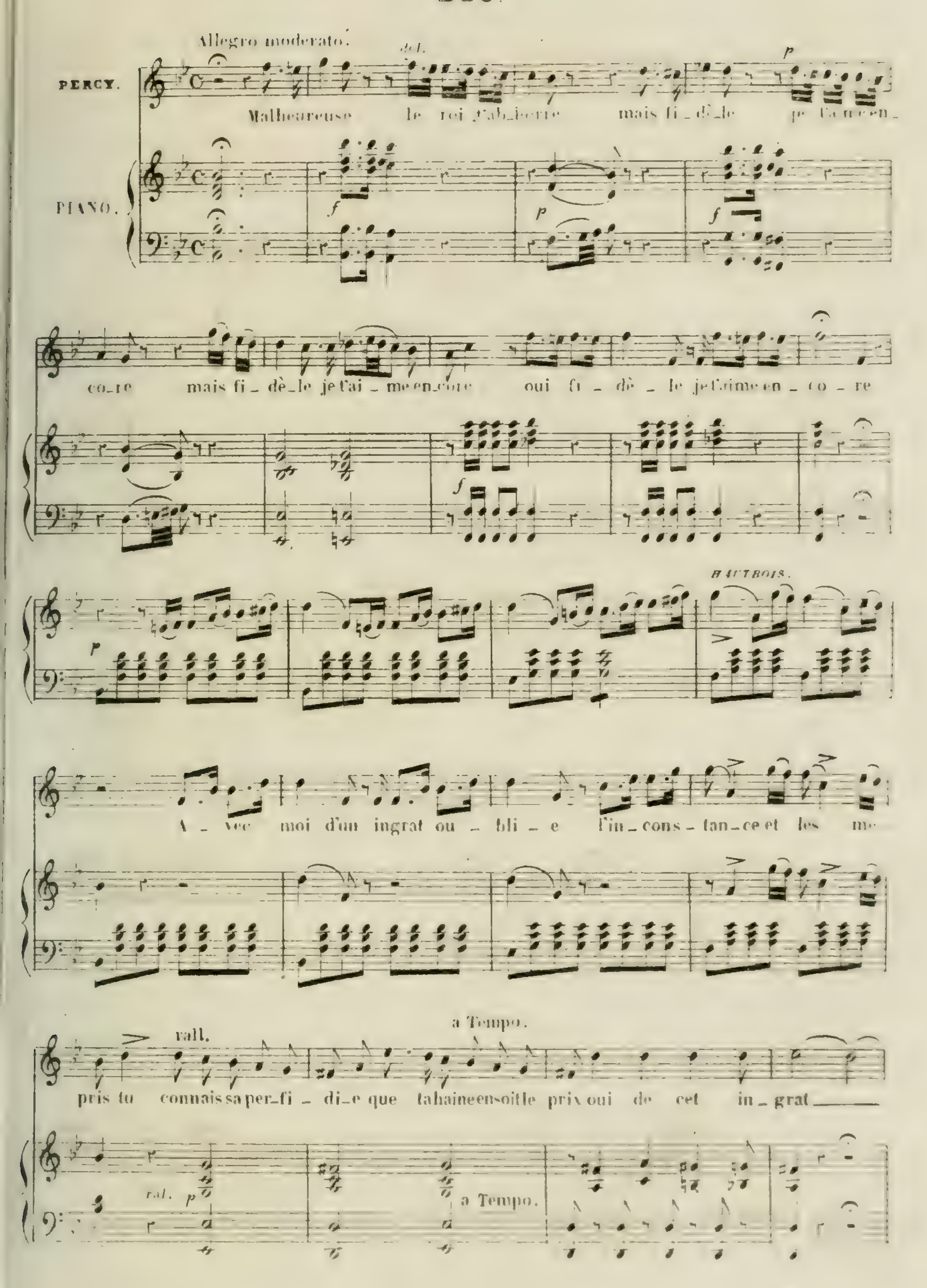

Tu semblais partager ma vive émotion.
Andantino.
PIANO.
ALFRED.
CORS.
CLAR.
BASSONS.
D'une i_ma_ge si ché_ri_e je ne puis me sé_pa_rer je sais bien que c'est fo_li_e à mon cœur de l'a_do_rer sans es_poir dans les a_lar_mes il gé_mit de sa dou_leur ce tour_ment est plein de charmes ce mar_tyre est un bon_heur ce tour_ment est plein de charmes ce mar_tyre est un bon_heur ce mar_


tyre est un bon_heur
que ne puis je à toi mê - me di - re com_
bien je t'ai - me An_na mon bien su - prê - me An_
na que j'a - do_re en se_cret An - na sans ces_se je sou - pi -
re et si dans mon dé - li - re j'o - se en_
tin te le di - re c'est que je parle à ton por - trait Le


las à ton portrait
CLAR.
CORS.
BASSONS.
je sais bienque c'est fo - li - e à mon cœur de l'a_do -
rer sans es _ poir dans les a _ larmes il gé _ mit de sa dou _ leur ce tour_
Pressez.
charmes ce mar _ tyre est un bon_heur ce mar _ ty_re est un bon_
un bon _ heur ce mar _ ty_re est un bon _ est un bon _
un bon_ un bon_ heur un

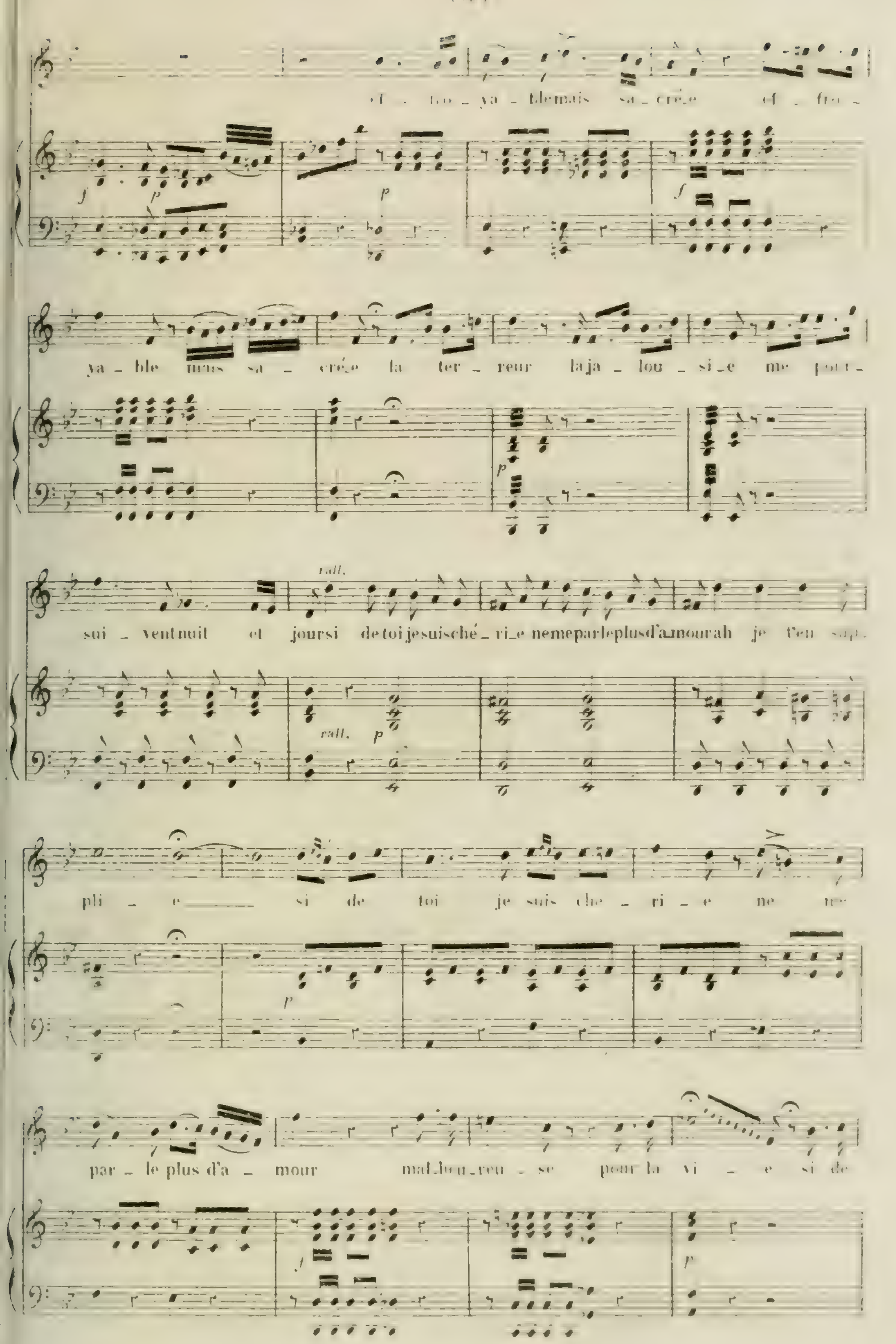
N° 9

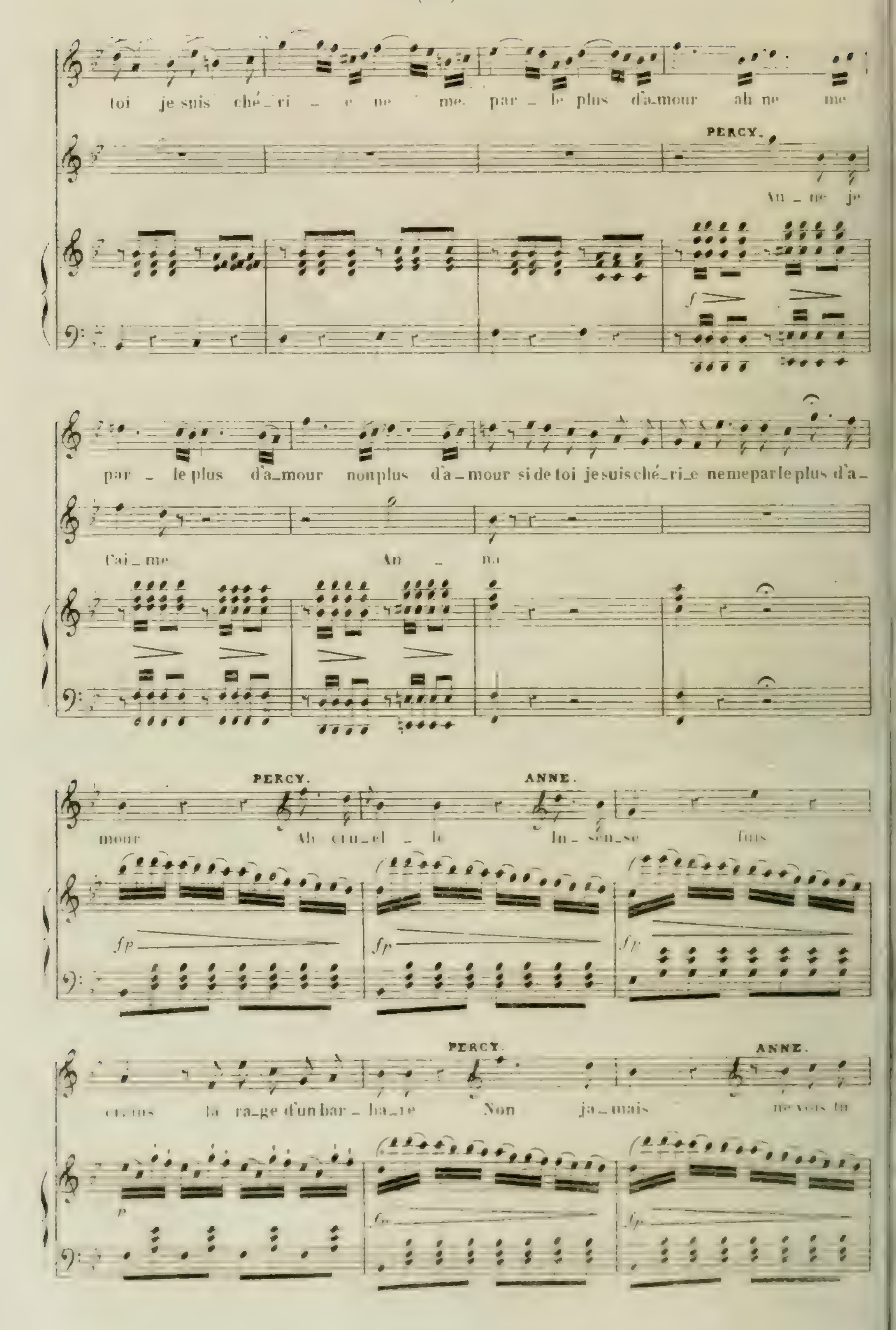
DUO.

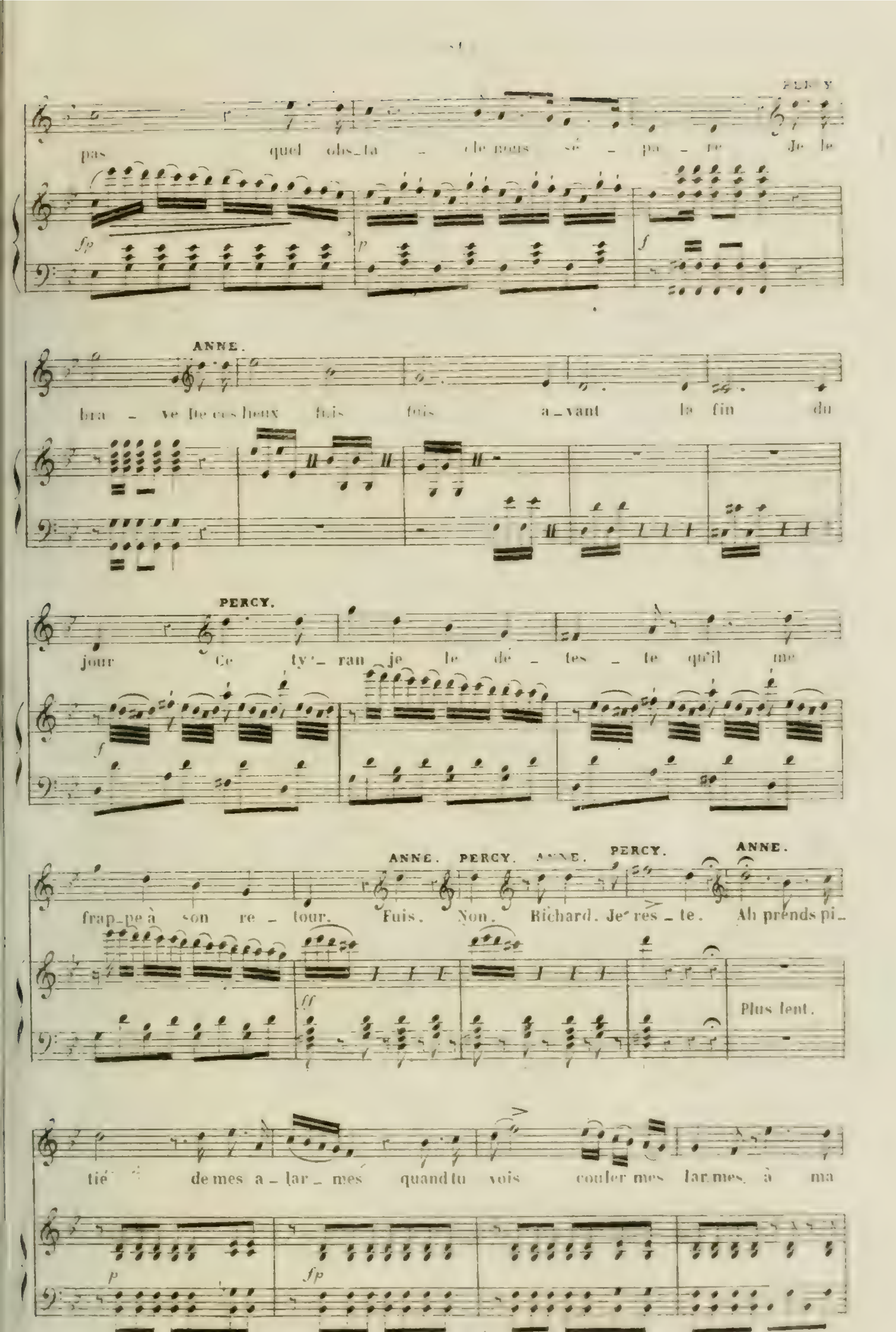

Allegro moderato.
PERCY.
PIANO.
mais fi_dè_le je t'ai_me en_core oui fi_dè_le je t'aime en_co_re
HAUTBOIS.
A_vec moi d'un ingrat ou_bli_e l'in_cons_tan_ce et les me
rall.
a Tempo.
pris tu connais sa per_fi_di_e que ta haine en soit le prix oui de cet in_grat

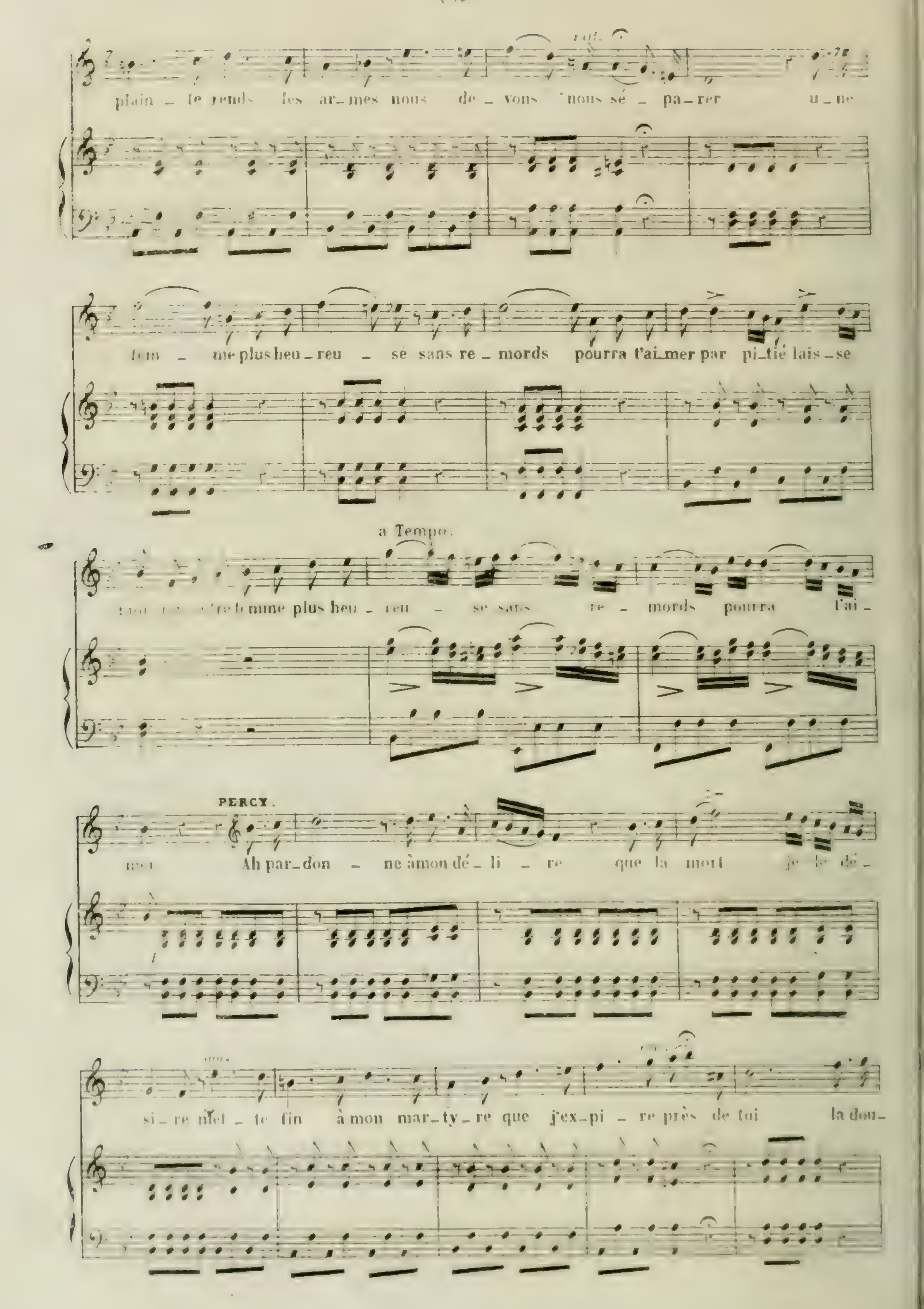


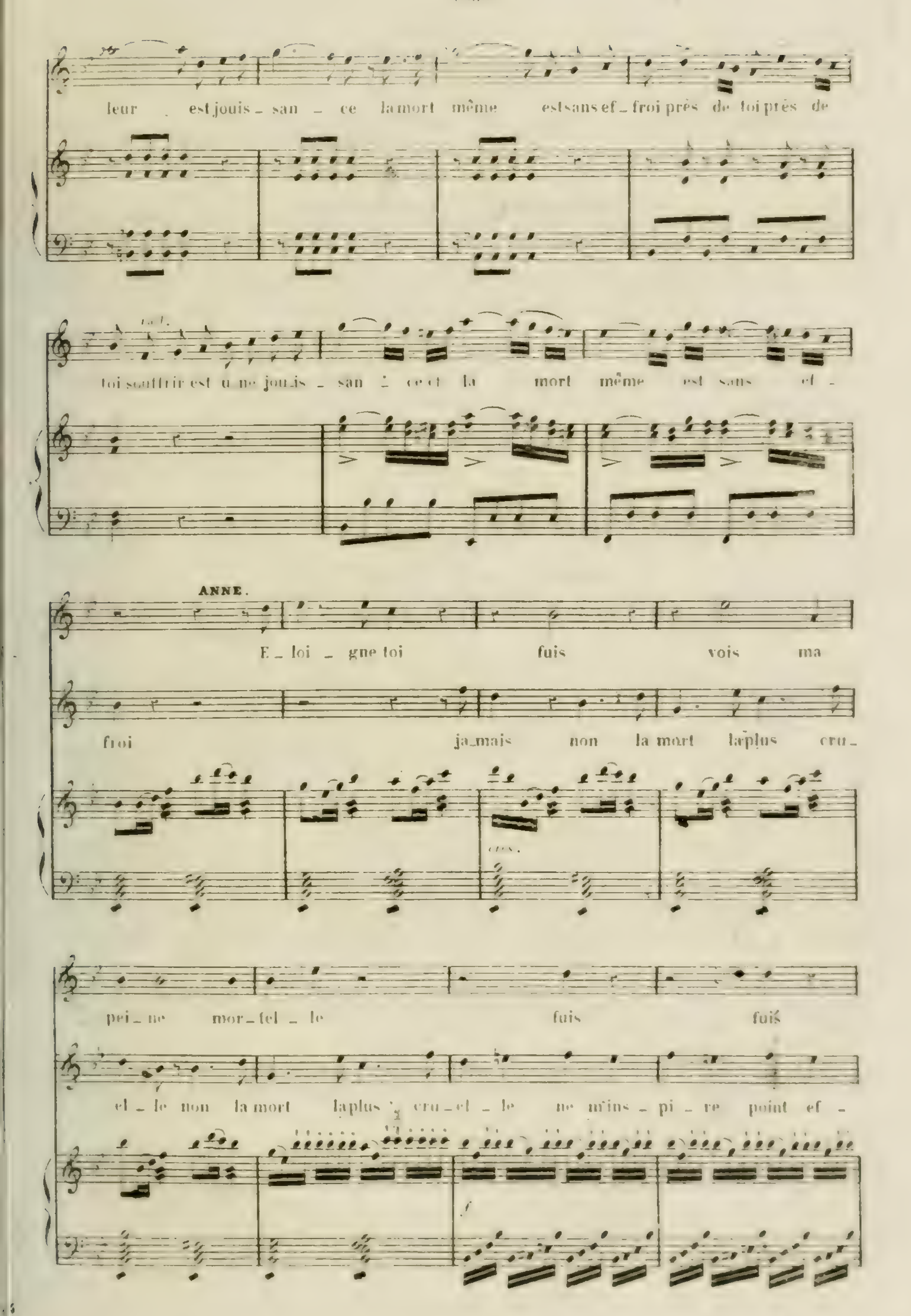
qu'a_vec moi toncœur ou _ bli _ e l'in _ cons_tance et les mé _
pris oui je t'ai _ me plusque ma vi _ e qu'a_vec moi toncœur ou_
bli _ e l'in _ cons_tan_ceet les mé_pris oui l'in _ cons_tan _ ce l'in _ cons_
tan _ ce et les mé_pristuconnaissaperfi_diequetahaineensoitle prix
ANNE.
Oui ma chaine est ab _ hor_ré _ e

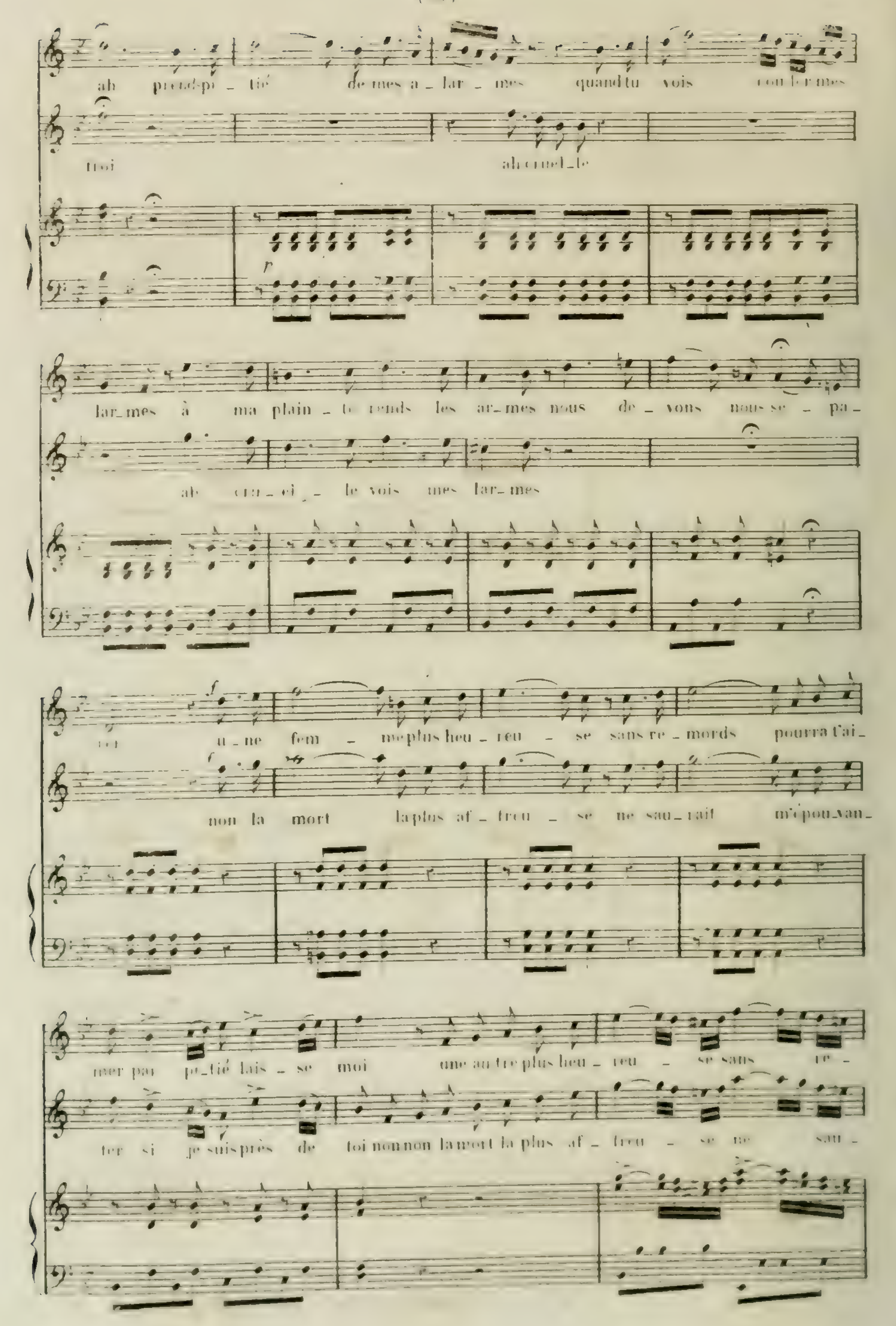

ya _ ble nous sa _ crée la ter _ reur la ja _ lou _ si _ e me pour _
sui _ vent nuit et jour si de toi je suis ché _ ri _ e ne me parle plus d'amour ah je t'en sup _
pli _ e si de toi je suis ché _ ri _ e ne me
par _ le plus d'a _ mour mal _ heu _ reu _ se pour la vi _ e si de
rall.

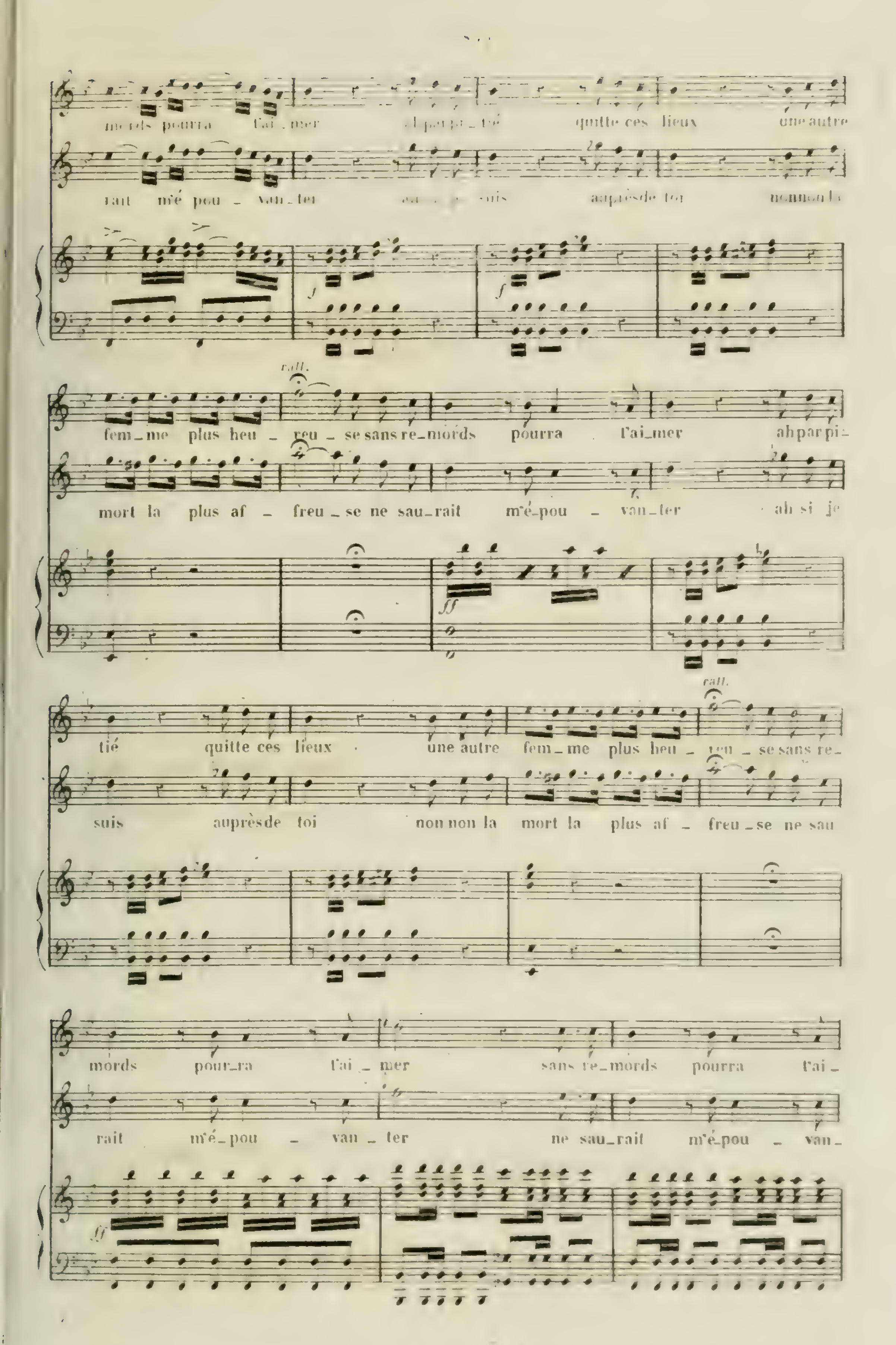

toi je suis ché_ri _ e ne me par _ le plus d'a_mour ah ne me
PERCY.
An _ ne je
par _ le plus d'a_mour non plus d'a _ mour si de toi je suis ché_ri_e ne me parle plus d'a_
t'ai _ me An _ na
PERCY.
ANNE.
mour Ah cru_el _ le In_ sen_se fuis
fp
la ra_ge d'un bar _ ba_re
PERCY.
Non ja_mais
ANNE.
p
fp

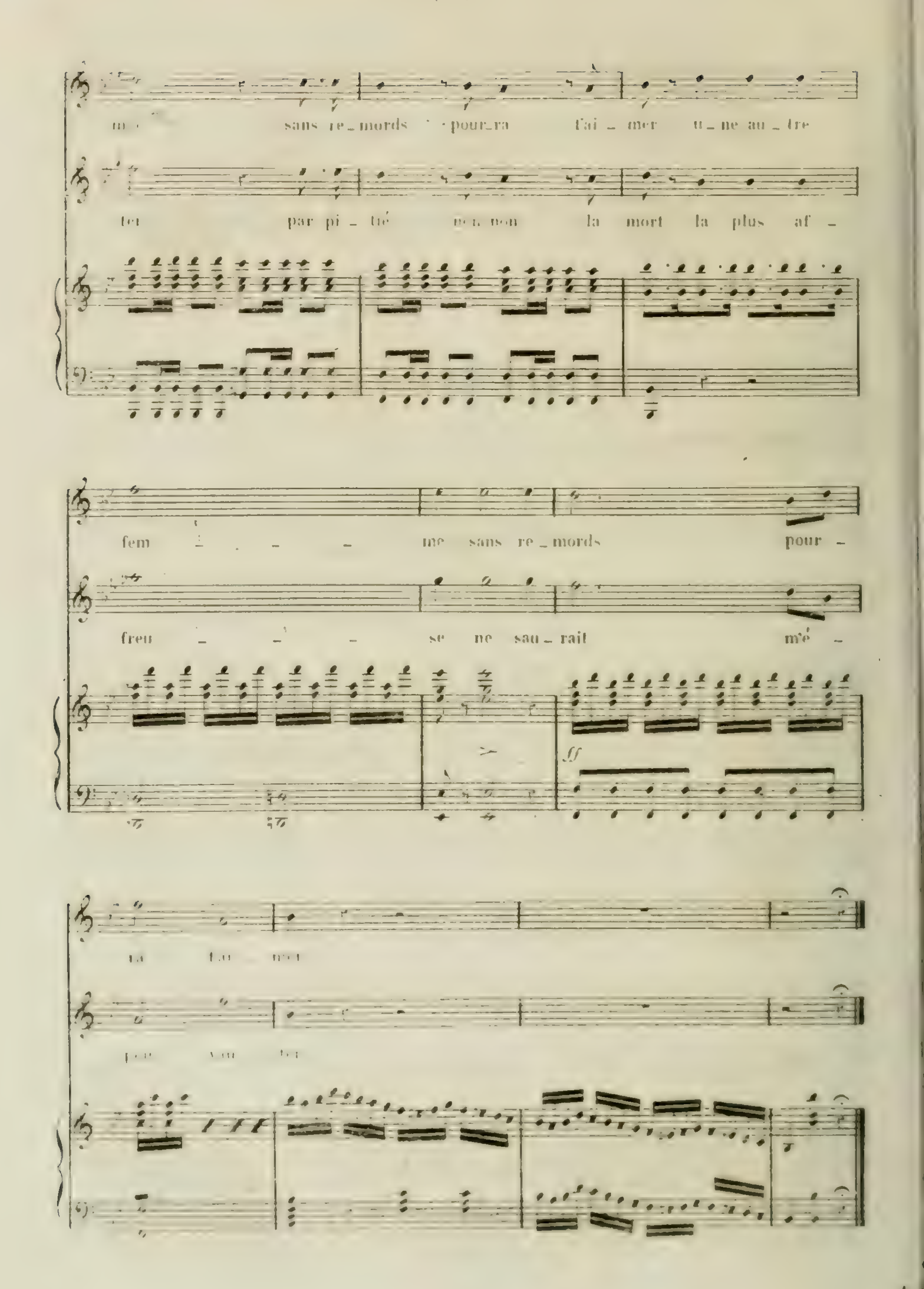

pas quel obs_ta _ cle nous sé _ pa _ re. Je le
ANNE.
fuis fuis a_vant la fin du
PERCY.
jour Ce ty_ran je le dé _ tes _ te qu'il me
ANNE. PERCY. ANNE. PERCY. ANNE.
frap_pe à son re _ tour. Fuis. Non. Richard. Je res _ te. Ah prends pi_
Plus lent.
tié de mes a _ lar _ mes quand tu vois couler mes lar_mes à ma


rall.
plain – te rends les ar–mes nous de – vons nous sé – pa–rer u–ne
fem – me plus heu–reu – se sans re – mords pourra t'ai_mer par pi_tié lais_se
a Tempo.
femme plus heu – reu – se sans re – mords pourra t'ai –
PERCY.
Ah par_don – ne à mon dé – li – re que la mort je le dé –
si – re met – te fin à mon mar_ty – re que j'ex_pi – re près de toi la dou–


leur est jouis _ san _ ce la mort même est sans ef _ froi près de toi près de
toi souffrir est u ne jou_is _ san _ ce et la mort même est sans ef _
ANNE.
E _ loi _ gne toi fuis vois ma
froi ja_mais non la mort la plus cru_
pei_ne mor_tel _ le fuis fuis
el _ le non la mort la plus cru_el _ le ne m'ins _ pi _ re point ef _

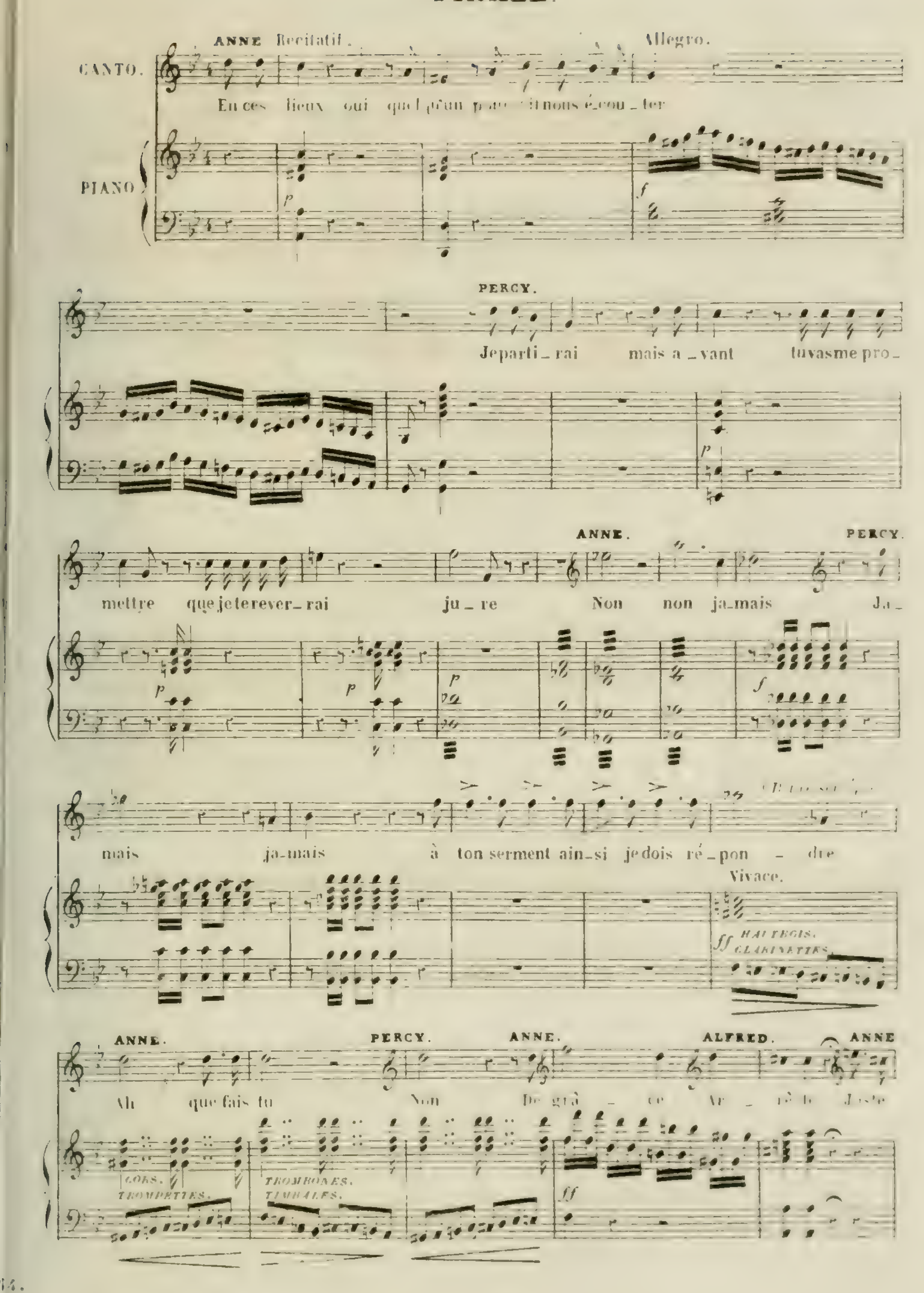

ah prend pi _ tié de mes a _ lar _ mes quand tu vois cou_ler mes
moi ah cruel_le
lar_mes à ma plain _ te rends les ar_mes nous de _ vons nous se _ pa_
ah cru _ el _ le vois mes lar_mes
une fem _ me plus heu _ reu _ se sans re _ mords pourra t'ai_
non la mort la plus af _ freu _ se ne sau_rait m'épou_van_
mer par pi_tié lais _ se moi une au_tre plus heu _ reu _ se sans re _
ter si je suis près de toi non non la mort la plus af _ freu _ se ne sau _


mords pourra t'ai_mer
quitte ces lieux une autre
auprès de toi
rall.
fem_me plus heu _ reu _ se sans re_mords pourra t'ai_mer ah par pi_
mort la plus af _ freu _ se ne sau_rait m'é_pou _ van_ter ah si je
rall.
tié quitte ces lieux une autre fem_me plus heu _ reu _ se sans re_
suis auprès de toi non non la mort la plus af _ freu _ se ne sau
mords pour_ra t'ai _ mer sans re_mords pourra t'ai_
rait m'é_pou _ van _ ter ne sau_rait m'é_pou _ van_


sans re_mords pour_ra t'ai_mer u_ne au_tre
par pi_tié non non la mort la plus af_
fem _ _ _ me sans re_mords pour_
freu _ _ _ se ne sau_rait m'é_
ff

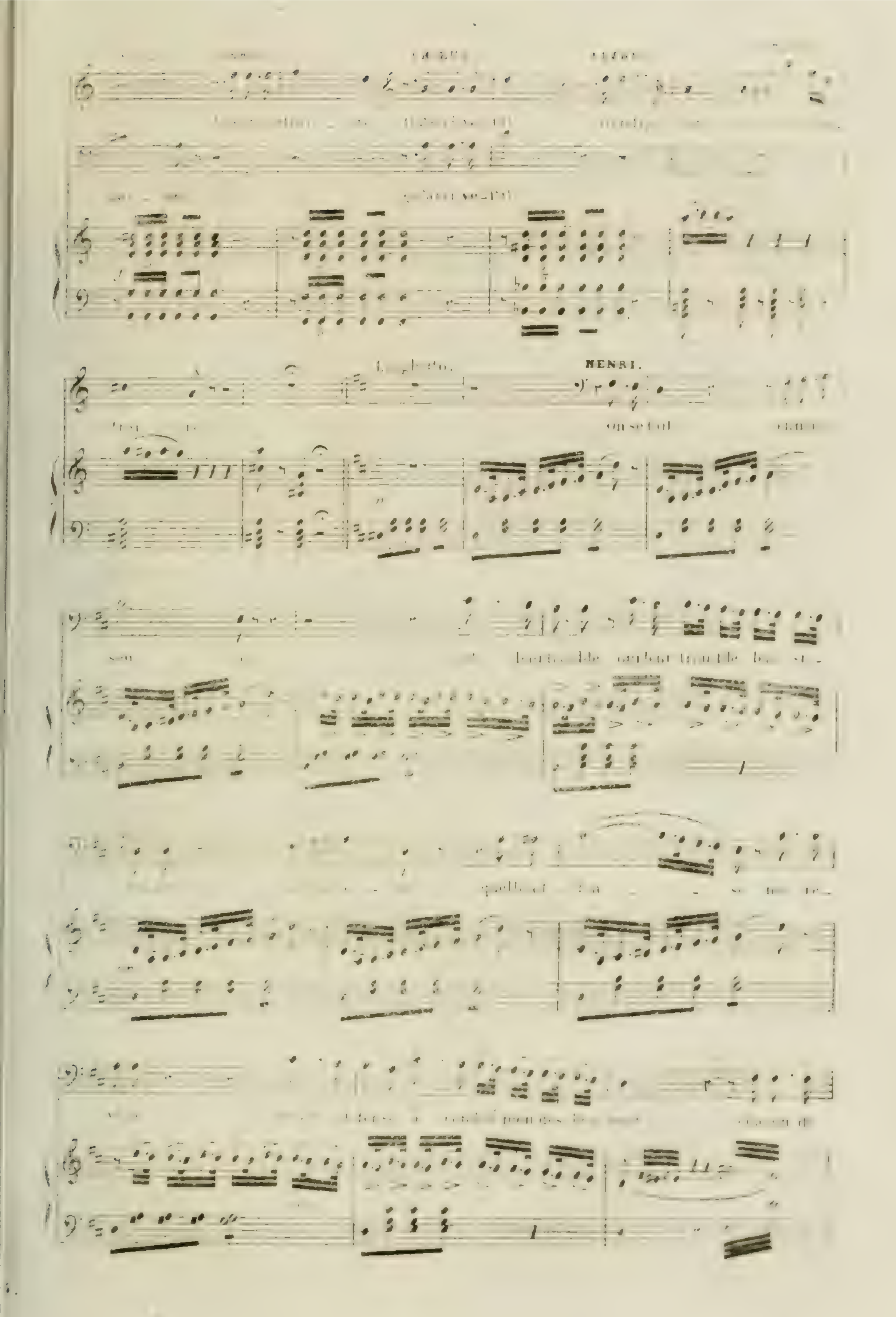
N° 10.

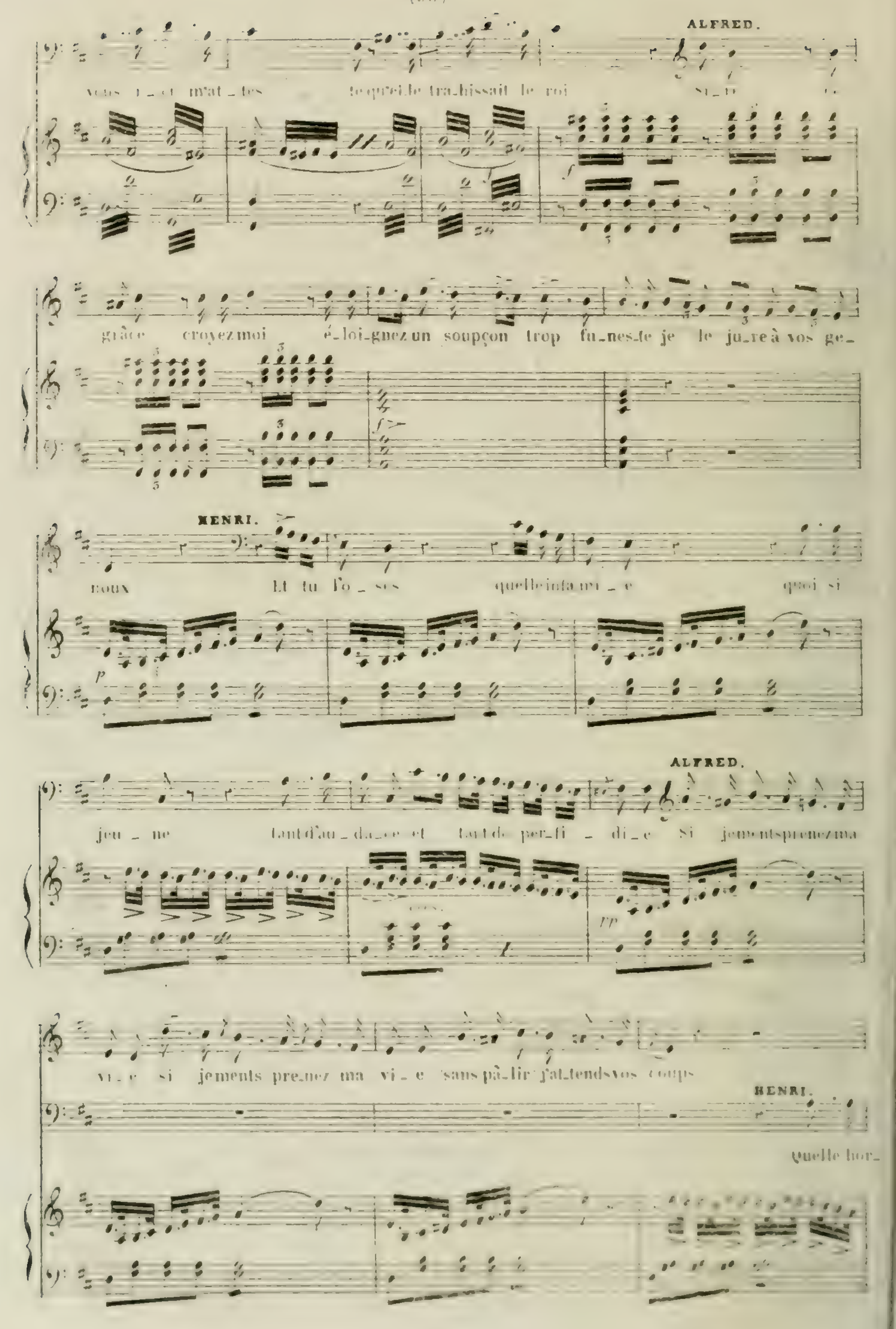
FINALE.

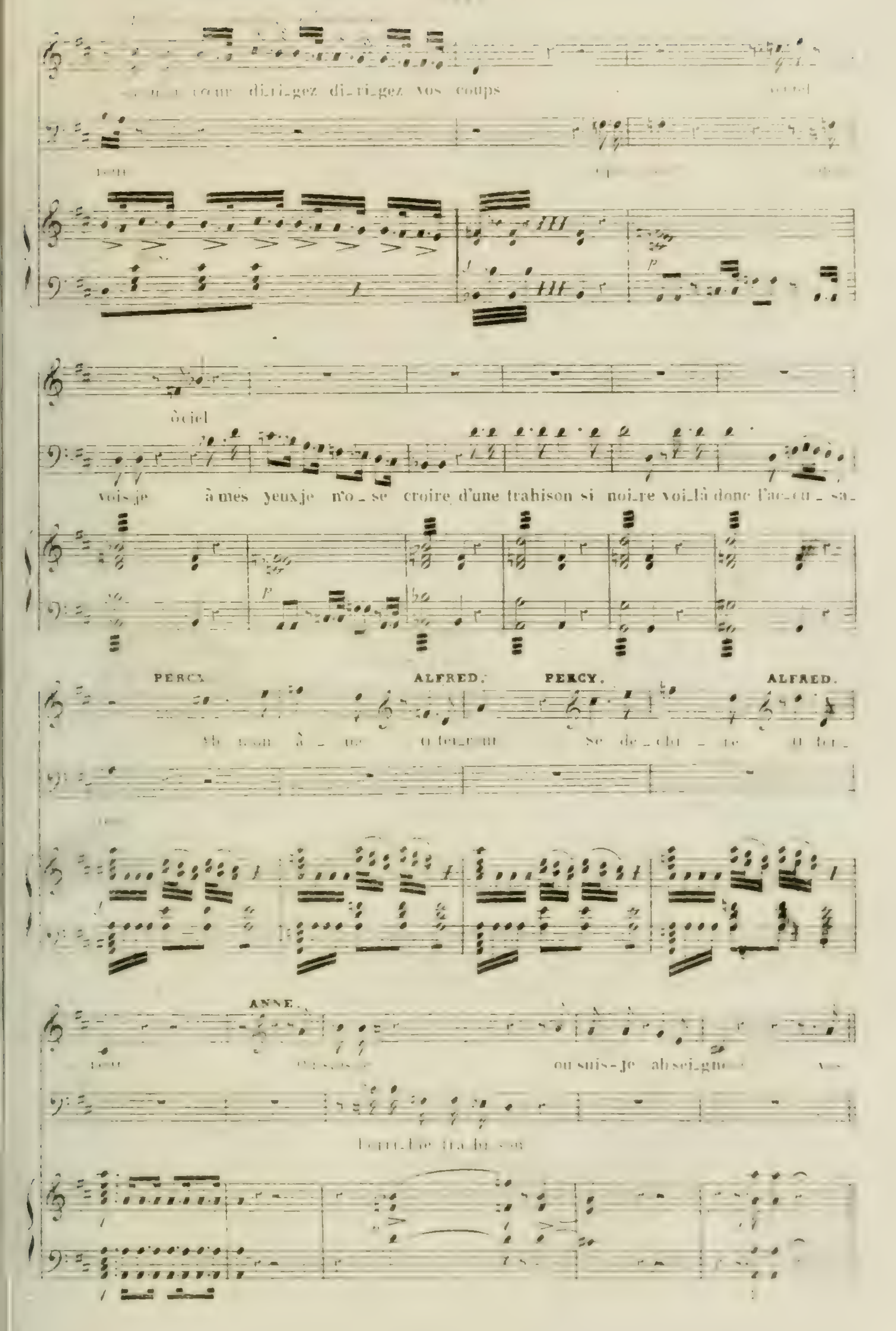


ANNE Recitatif.
Allegro.
CANTO.
PIANO.
PERCY.
Je parti _ rai mais a _ vant tu vas me pro _
mettre que je te rever _ rai ju _ re
ANNE.
Non non ja_mais
PERCY.
Ja _ mais ja_mais à ton serment ain_si je dois ré _ pon _ dre
Vivace.
HAUTBOIS.
CLARINETTES.
ANNE.
Ah que fais tu
PERCY.
ANNE.
ALFRED.
ANNE
CORS.
TROMPETTES.
TROMBONES.
TIMBALES.

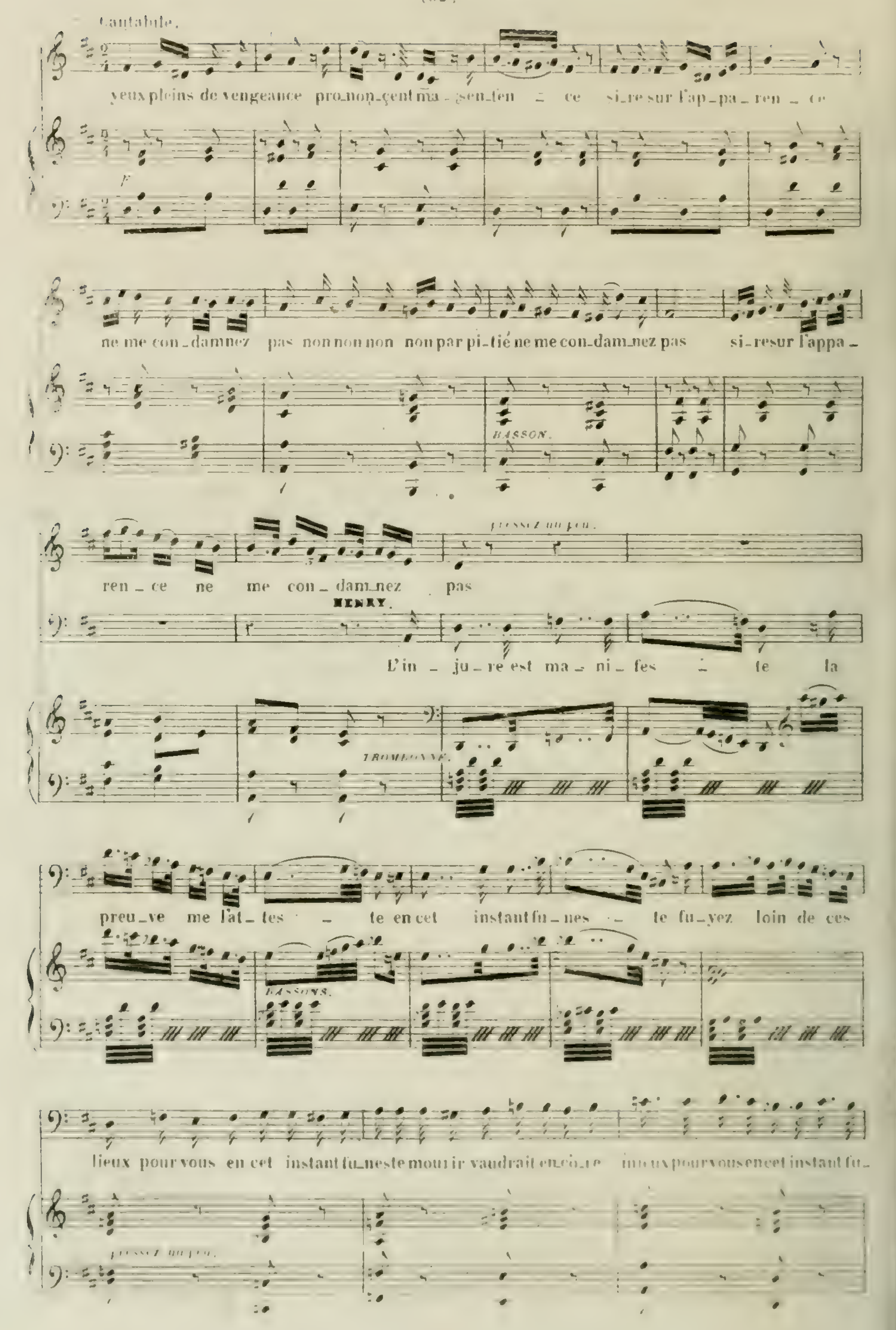

Allegro.
PERCY.
ANNE.
ciel.
N'a _ van _ ce pas
Arrê _ tez arrê _
tez hé _ las je suis per _ du _ e per _
du _ e mais on vient je me meurs
ROCHEFORT.
Ah ma
sœur
ALFRED.
El _ le se meurt
ROCHEFORT.
Voici le roi
ALFRED. PERCY.
Le roi Le
HENRI.
Lento.
roi Que vois-je en ces lieux tirer l'é-pée quelle au-dace en mon pa_lais holà

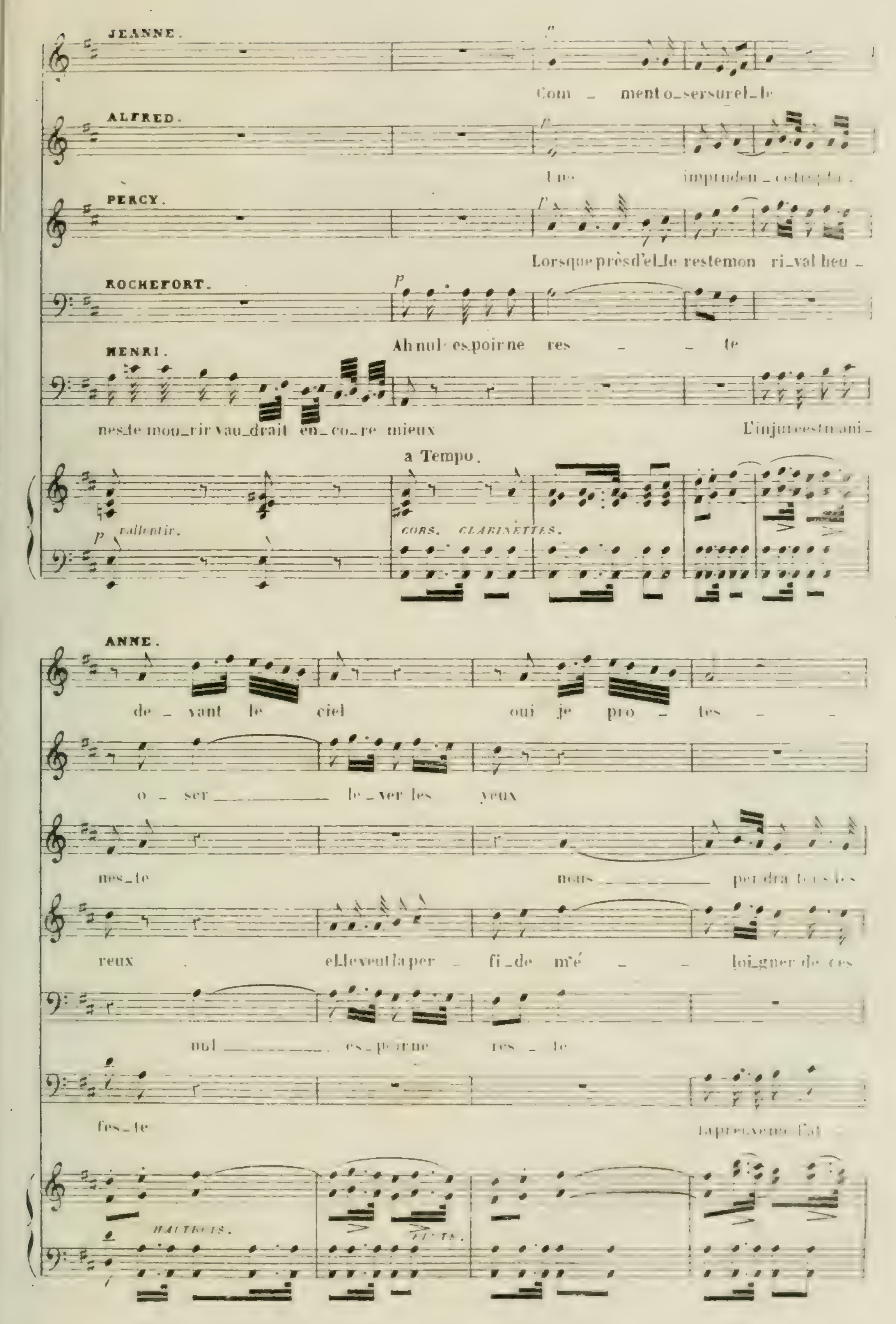

HENRI.

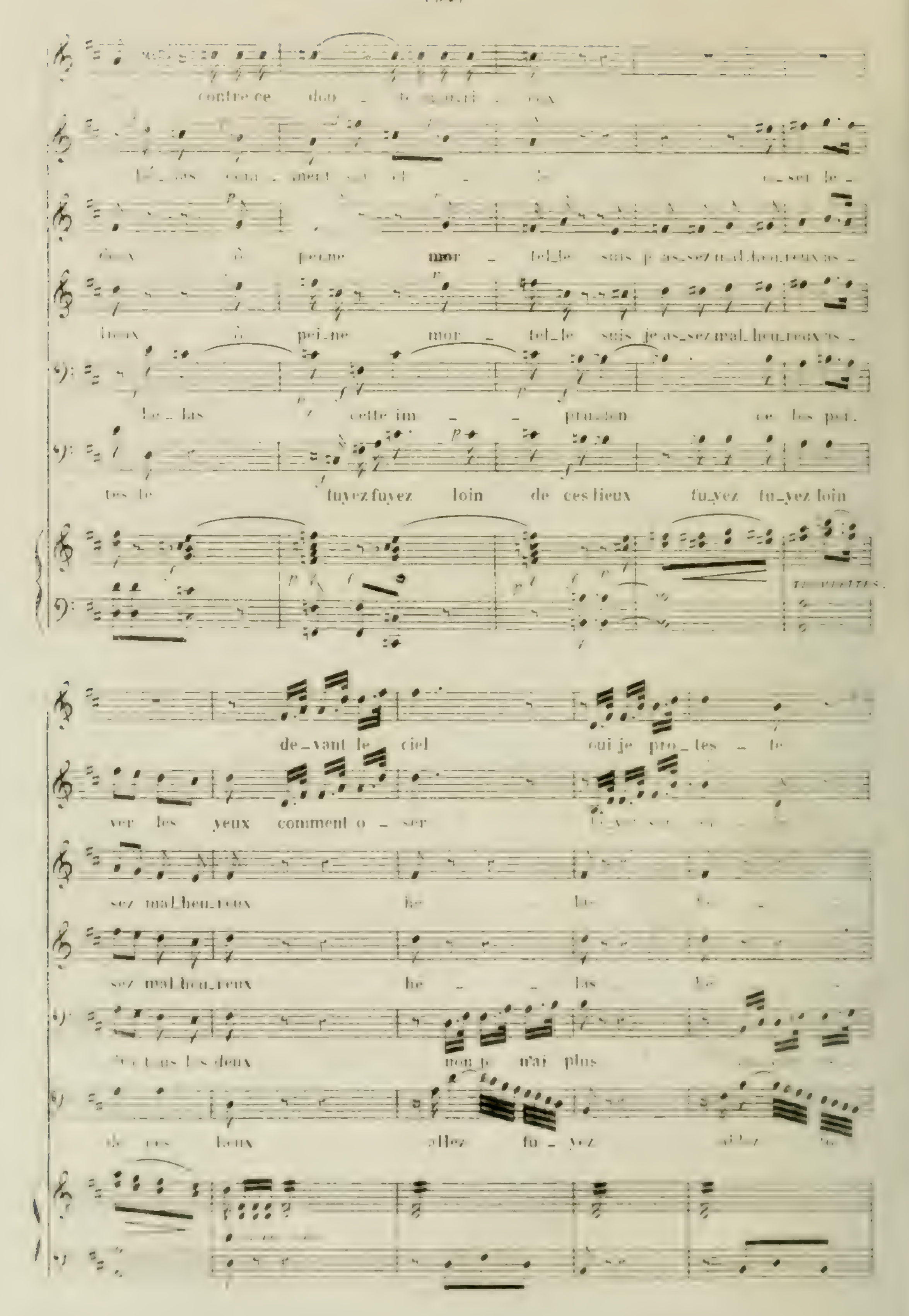

ALFRED.
grâce croyez moi é_loi_gnez un soupçon trop fu_nes_te je le ju_re à vos ge_
HENRI.
noux Et tu l'o_ses quelle infa_mi_e quoi si
ALFRED.
jeu_ne tant d'au_da_ce et tant de per_fi_di_e Si jements prenez ma
vi_e si jements pre_nez ma vi_e sans pâ_lir j'at_tends vos coups
HENRI.
quelle hor_

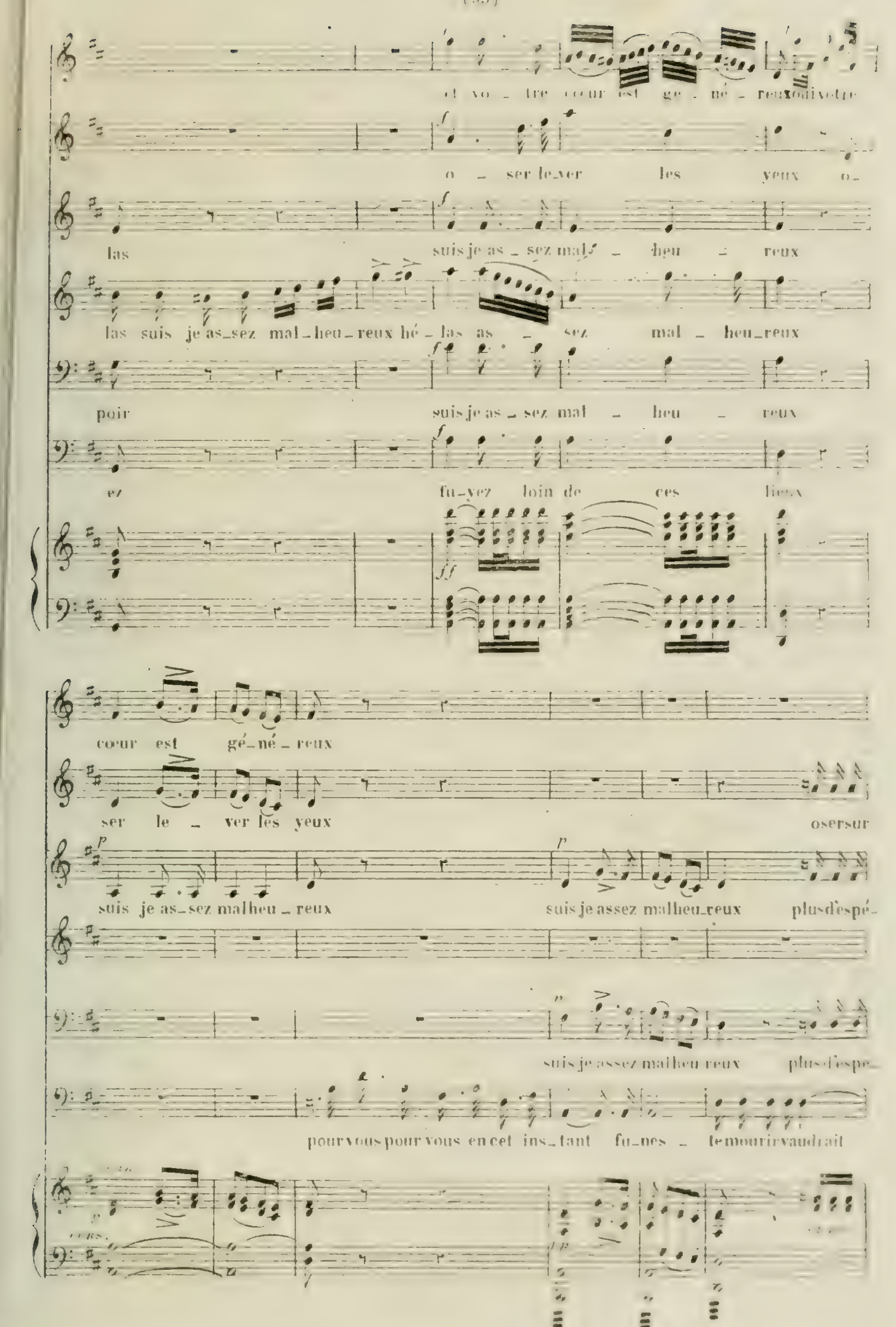


dirigez dirigez vos coups
ô ciel
vois-je à mes yeux je n'o-se croire d'une trahison si noi-re voi-là donc l'ac-cu-sa-
PERCY
ALFRED.
PERCY.
ALFRED.
ANNE.
où suis-je


Cantabile.
yeux pleins de vengeance pro_non_çent ma _ sen_ten _ ce si_re sur l'ap_pa _ ren _ ce
ne me con_damnez pas non non non non par pi_tié ne me con_dam_nez pas si_re sur l'appa _
BASSON.
ren _ ce ne me con _ dam_nez pas
pressez un peu.
HENRY.
L'in _ ju _ re est ma _ ni _ fes _ te la
TROMBONNE.
preu_ve me l'at_ tes _ te en cet instant fu _ nes _ te fu_yez loin de ces
BASSONS.
lieux pour vous en cet instant fu_neste mourir vaudrait en_co_re mieux pour vous en cet instant fu_
pressez un peu.

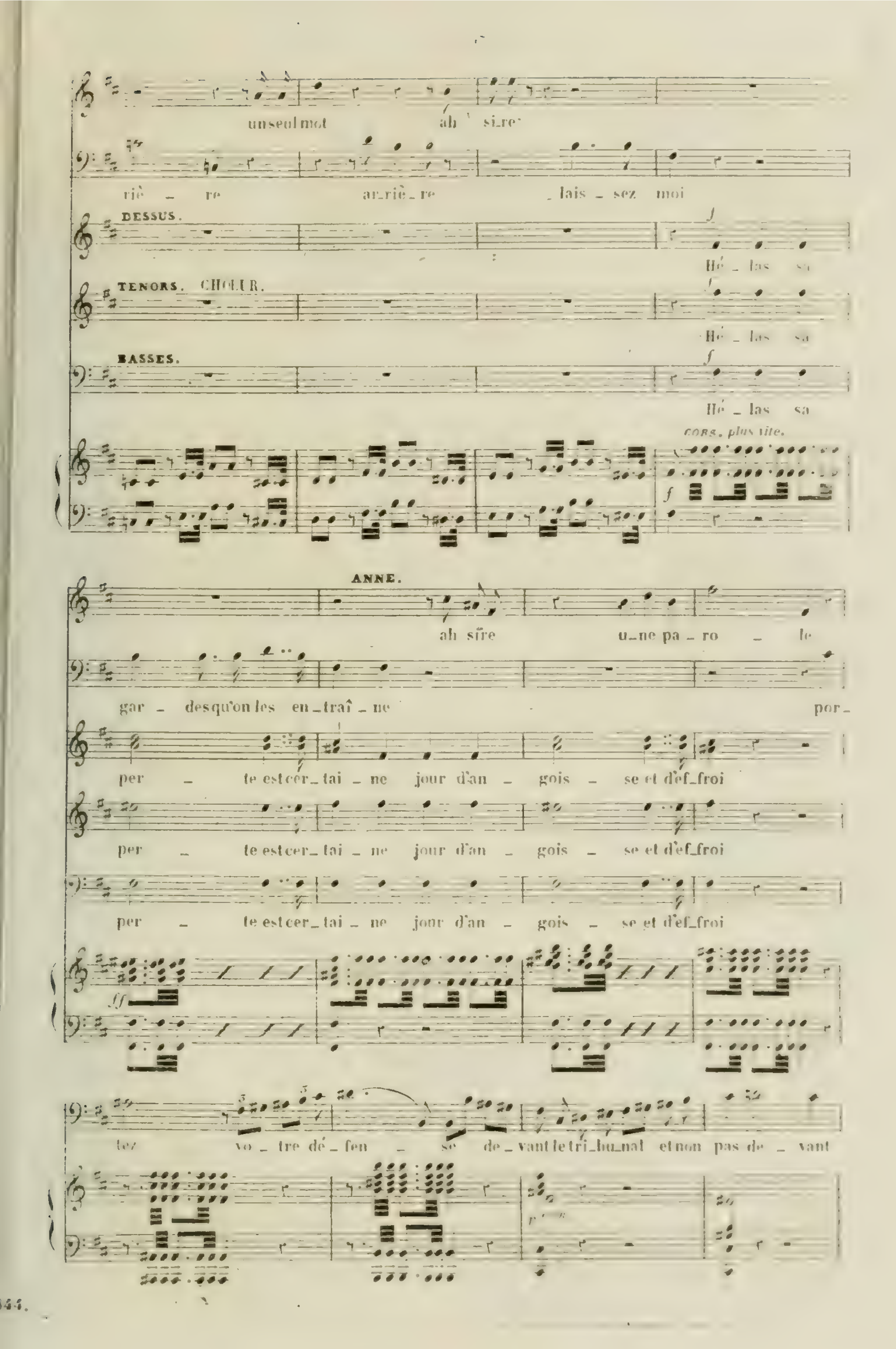

JEANNE.
Com _ ment o_sersurel_le
ALFRED.
Une imprudence
PERCY.
Lorsque près d'el_le restemon ri_val heu _
ROCHEFORT.
Ah nul es_poir ne res _ _ te
HENRI.
nes_te mou_rir vau_drait en_co_re mieux
L'injure est ma_ni-
a Tempo.
rallentir.
CORS. CLARINETTES.
ANNE.
de _ vant le ciel oui je pro _ tes _ _
o _ ser le _ ver les yeux
nes_te nous per dra tous les
reux elle veut la per _ fi_de m'é _ _ loi_gner de ces
nul es_poir ne res _ te
fes_te
HAUTBOIS.
FLUTE.


contre ce
peine mor _ tel_le suis je as_sez mal_heu_reux as _
pei_ne mor _ tel_le suis je as_sez mal_heu_reux as _
cette im _ _ pru_den
fuyez fuyez loin de ces lieux fu_yez fu_yez loin
de_vant le ciel oui je pro_tes _ te
ver les yeux comment o _ ser
sez mal_heu_reux
sez mal_heu_reux he _ _ las
non je n'ai plus
allez fu _ yez



et vo _ tre cœur est gé _ né _ reux
o _ ser le_ver les yeux o_
las suis je as _ sez mal _ heu _ reux
las suis je as_sez mal_heu_reux hé _ las as _ sez mal _ heu_reux
poir suis je as _ sez mal _ heu _ reux
ez fu_yez loin de ces lieux
cœur est gé_né _ reux
ser le _ ver les yeux osersur
suis je as_sez malheu _ reux suis je assez malheu_reux plus d'espé_
suis je assez malheu reux plus d'espe_
pour vous pour vous en cet ins_tant fu_nes _ te mourir vaudrait

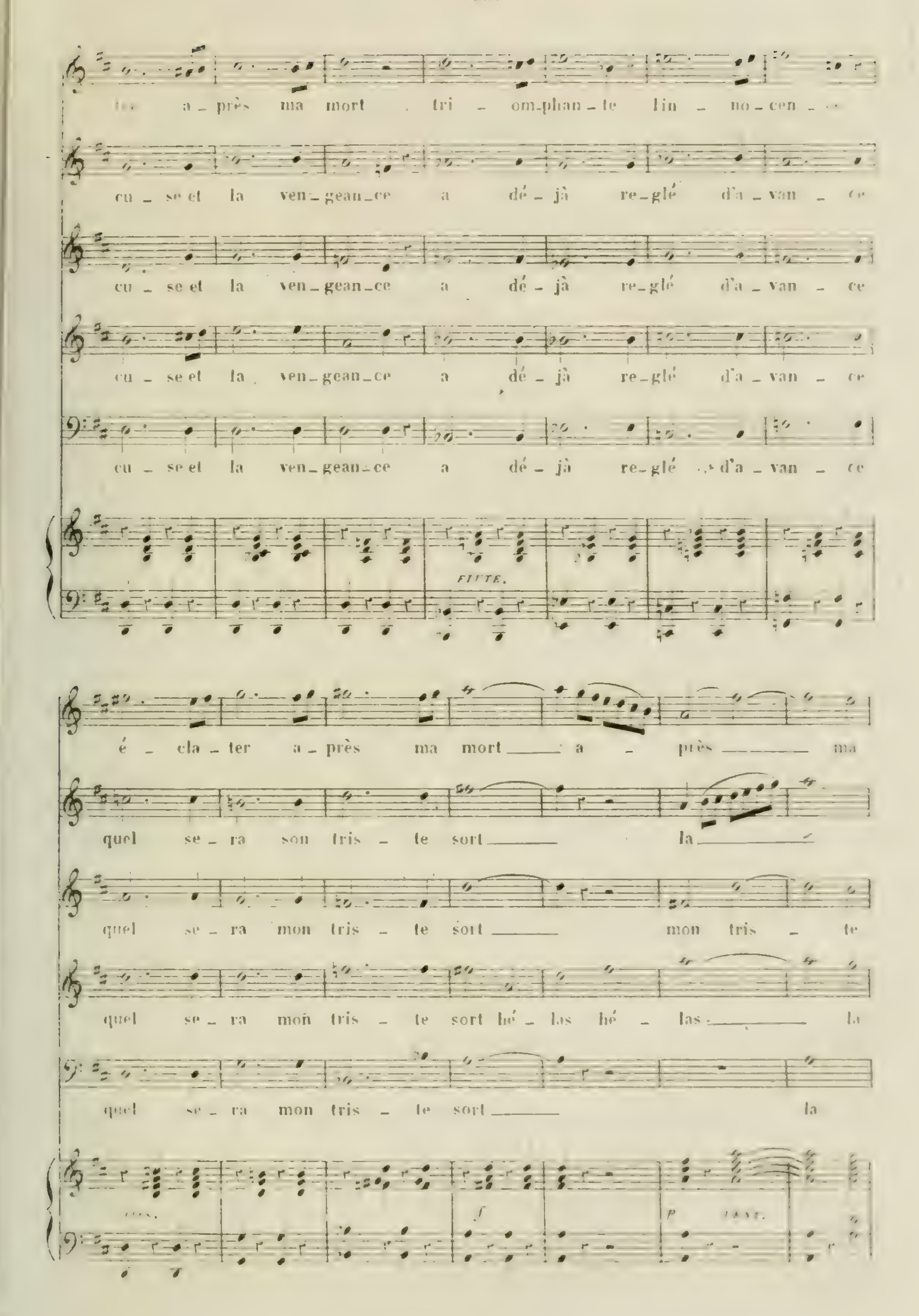

suis je as_sez mal - heu_reux
nul espoir ne me res - te
ran - ce suis je as_sez mal - heu_reux
ANNE



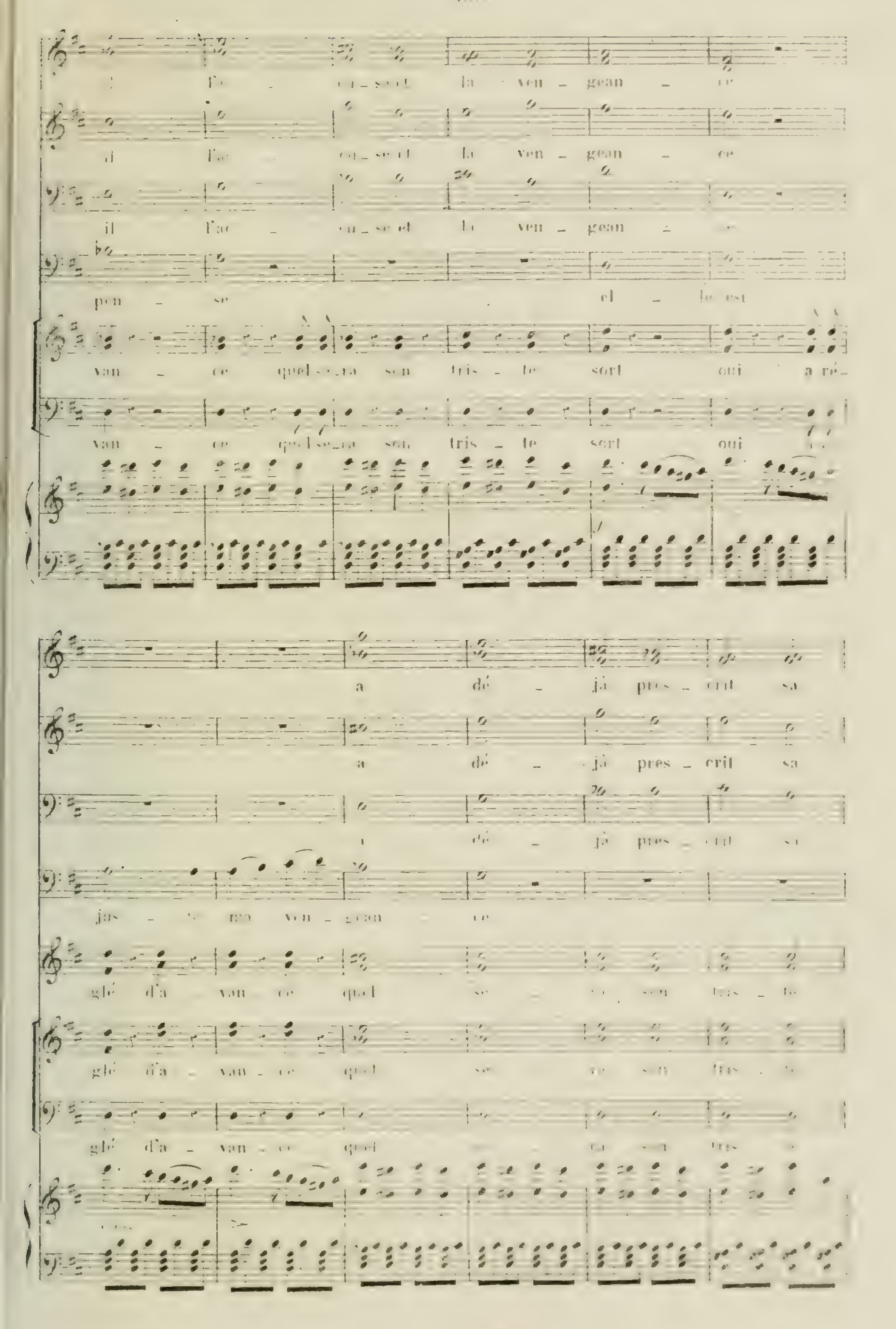
un seul mot
ah ! si_re
riè _ re
ar_riè_re
_lais _ sez moi
DESSUS.
Hé _ las sa
TENORS. CHŒUR.
Hé _ las sa
BASSES.
Hé _ las sa
CORS. plus vite.
ANNE.
ah sire
u_ne pa _ ro _ le
gar _ desqu'on les en_traî _ ne
por_
per _ te est cer_ tai _ ne jour d'an _ gois _ se et d'ef_froi
per _ te est cer_ tai _ ne jour d'an _ gois _ se et d'ef_froi
per _ te est cer_ tai _ ne jour d'an _ gois _ se et d'ef_froi
tez vo _ tre dé _ fen _ se de _ vant le tri_bu_nal et non pas de _ vant

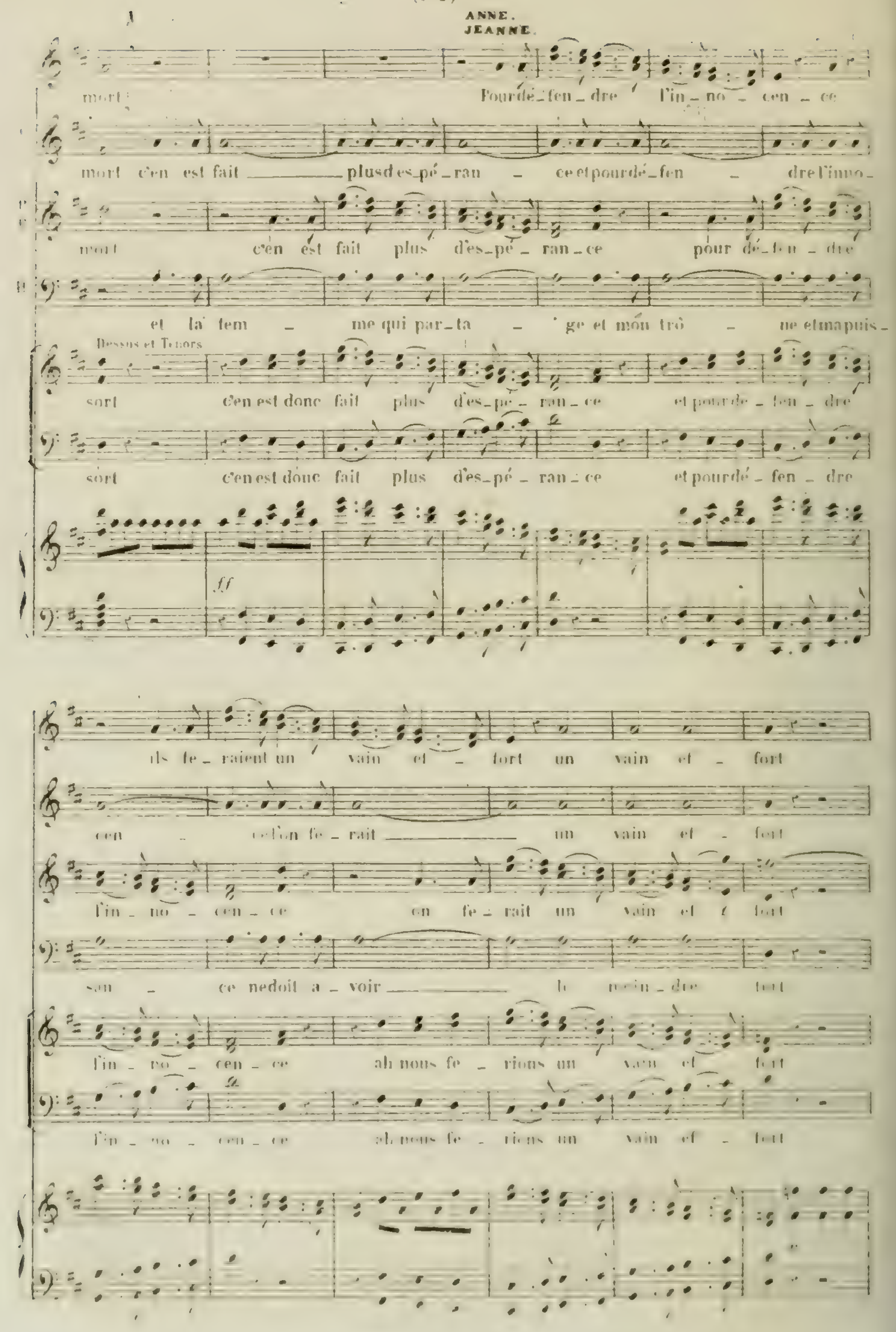


ANNE
plus d'es - pe - ran - ce
m'ac - cu - se et
a dé - jà re - glé d'a - van - ce quel se - ra mon
tris - te sort on ver - ra mon in - no - cen - ce
JEANNE.
ciel plus d'es - pé - ran - ce
ALFRED.
Ah pour moi plus d'es -
PERCY.
Ah pour moi
ROCHEFORT.


te après ma mort triomphante l'innocen _ ce
cu _ se et la ven _ gean _ ce a dé _ jà re _ glé d'a _ van _ ce
cu _ se et la ven _ gean _ ce a dé _ jà re _ glé d'a _ van _ ce
cu _ se et la ven _ gean _ ce a dé _ jà re _ glé d'a _ van _ ce
cu _ se et la ven _ gean _ ce a dé _ jà re _ glé d'a _ van _ ce
FLUTE.
é _ cla _ ter a _ près ma mort a _ près ma
quel se _ ra son tris _ te sort la
quel se _ ra mon tris _ te sort mon tris _ te
quel se _ ra mon tris _ te sort hé _ las hé _ las la
quel se _ ra mon tris _ te sort la
f
p


jus _ te
ah pour
J'ai dé _ jà re _ glé ta sen _ ten _ ce
dessus et tenors
C'en est fait plus d'es _ pé _ ran _ ce
Basses
C'en est fait plus d'es _ pé _ ran _ ce
p
ciel plus d'es _ pé _ ran _ ce
moi plus d'es _ pé _ ran _ ce


il l'ac _ cu_se et la ven _ gean _ ce
pen _ se el _ le est
van _ ce quel se_ra son tris _ te sort oui a ré_
van _ ce quel se_ra son tris _ te sort oui
a dé _ jà pres _ crit sa
jus _ te ma ven _ gean ce
glé d'a van ce quel
glé d'a _ van _ ce quel se ra son tris


ANNE.
JEANNE.
mort
Pour dé_fen_dre l'in_no_cen_ce
mort c'en est fait plus d'es_pé_ran_ce et pour dé_fen_dre l'inno_
mort c'en est fait plus d'es_pé_ran_ce pour dé_fen_dre
et la fem_me qui par_ta_ge et mon trô_ne et ma puis_
Dessus et Tenors
sort c'en est donc fait plus d'es_pé_ran_ce et pour dé_fen_dre
sort c'en est donc fait plus d'es_pé_ran_ce et pour dé_fen_dre
ff
ils fe_raient un vain ef_fort un vain ef_fort
cen_ce l'on fe_rait un vain ef_fort
l'in_no_cen_ce on fe_rait un vain ef_fort
san_ce ne doit a_voir le moin_dre tort
l'in_no_cen_ce ah nous fe_rions un vain ef_fort
l'in_no_cen_ce ah nous fe_rions un vain ef_fort



vous ren_dre

Rien ne peut vaincre sa co_

Rien ne peut vain_cre sa co_lè_re ... sans pi_

Rien ne peut vain_cre sa co_lè_re son coeur de fer est sans pi_

Ar_riè_re

vous me chassez

lè _ re son coeur est sans pi _ tié

tié son coeur de fer est sans pi _ tié si par mal

son coeur est sans pi _ tié

avec Jeanne

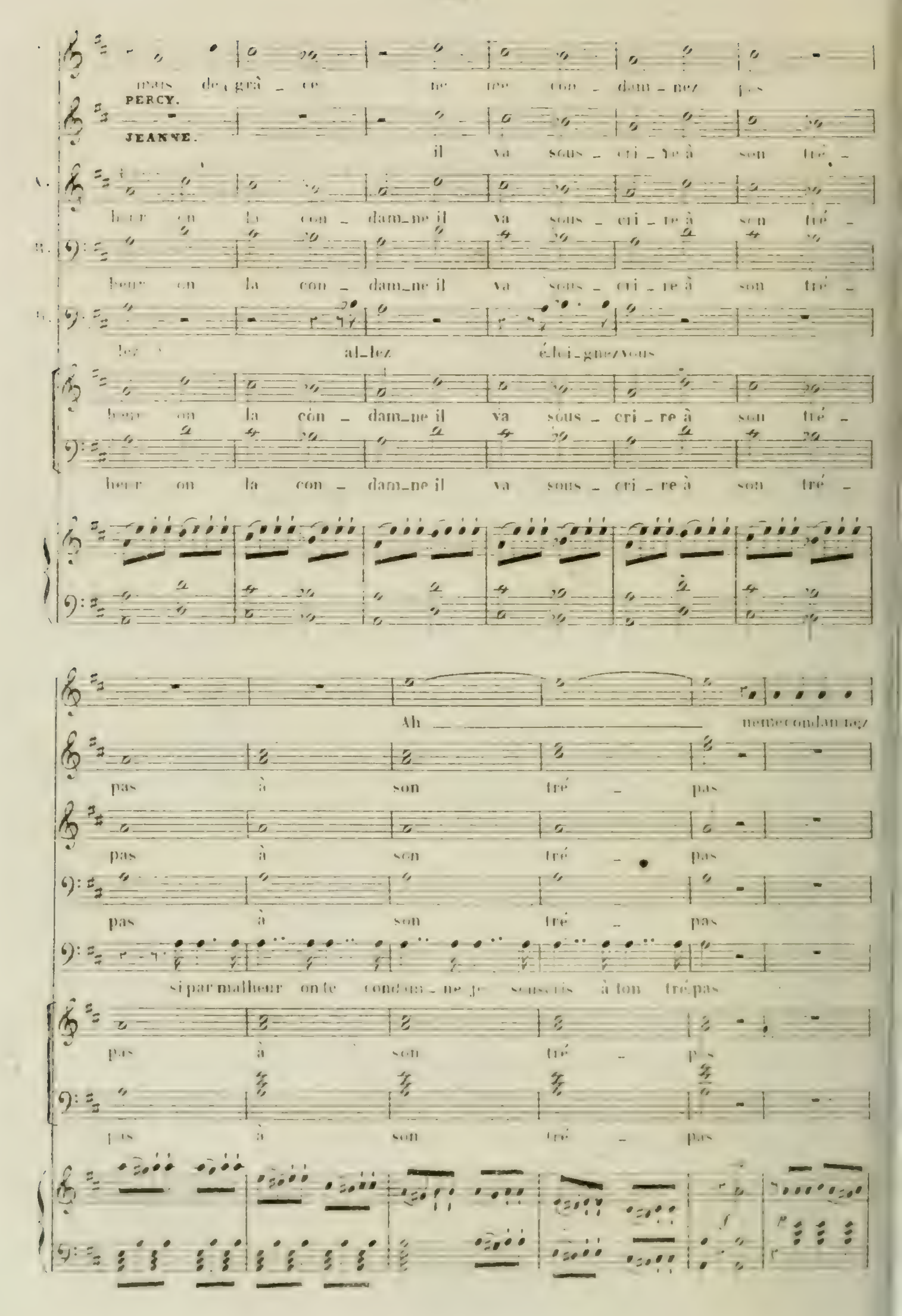
tié son coeur est sans pi _ tié si par mal _

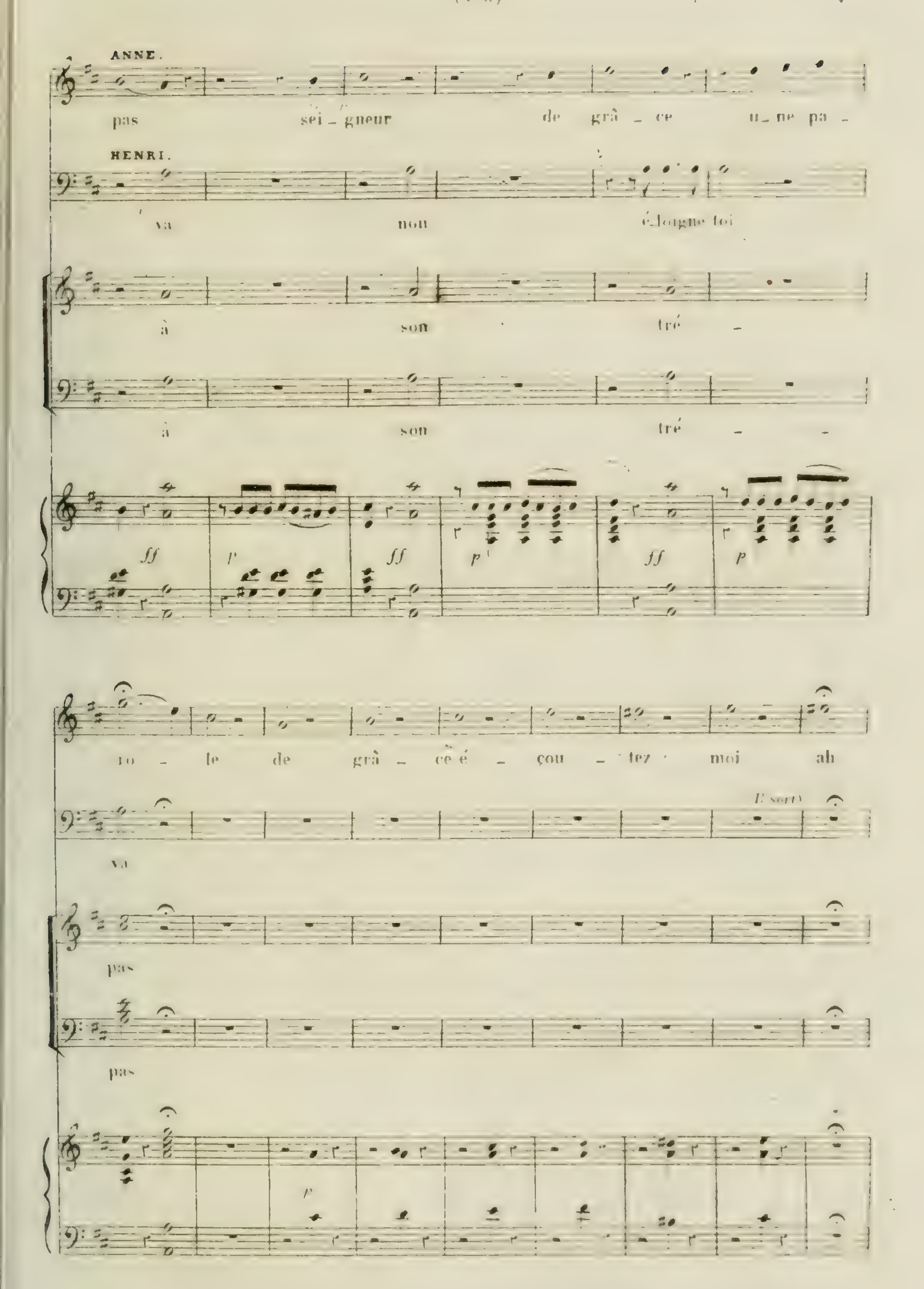
Ténors

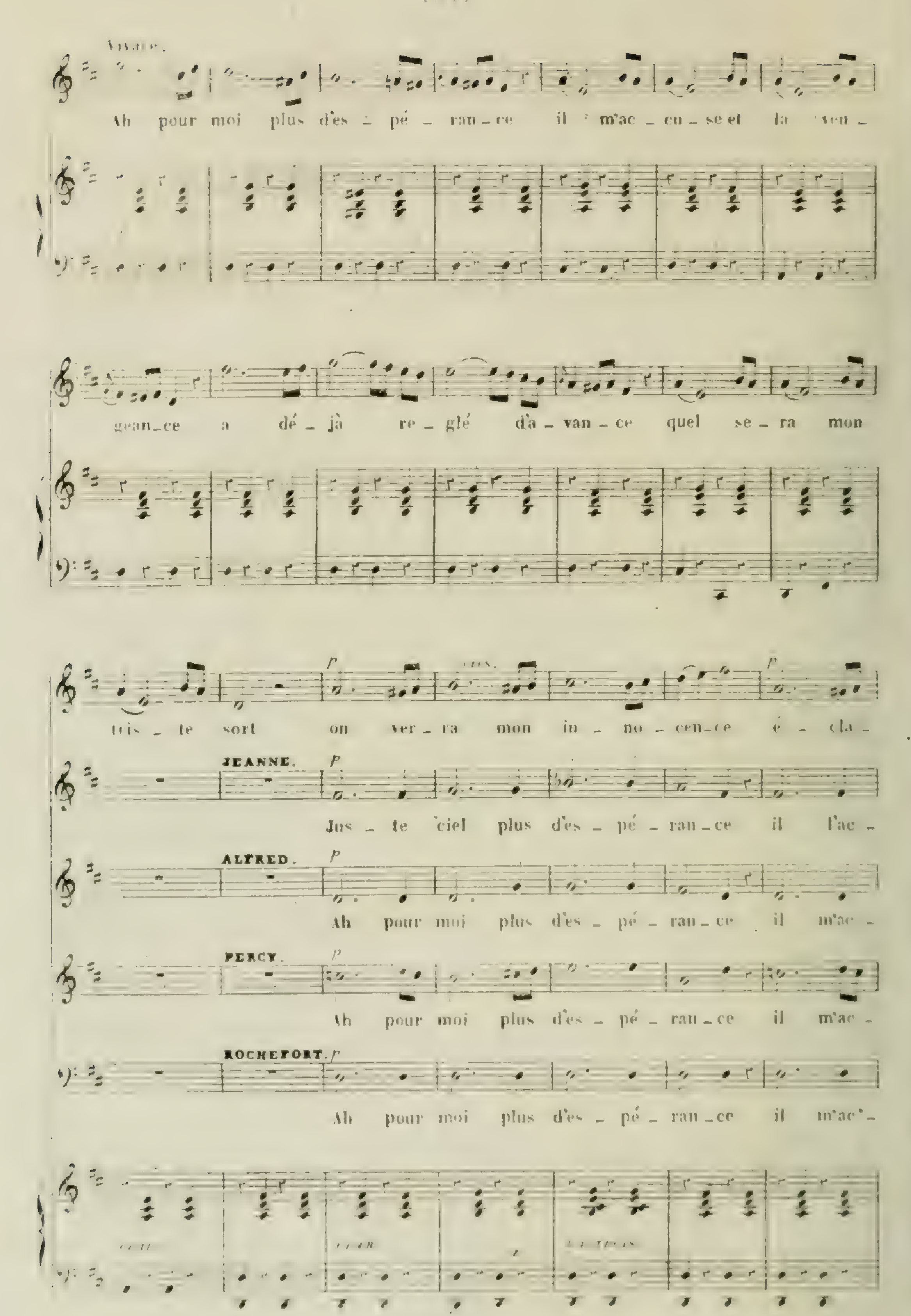
Il re_jet _ te sa pri_è_re et son ar_rêt est pro_non_cé si par mal_

Basses

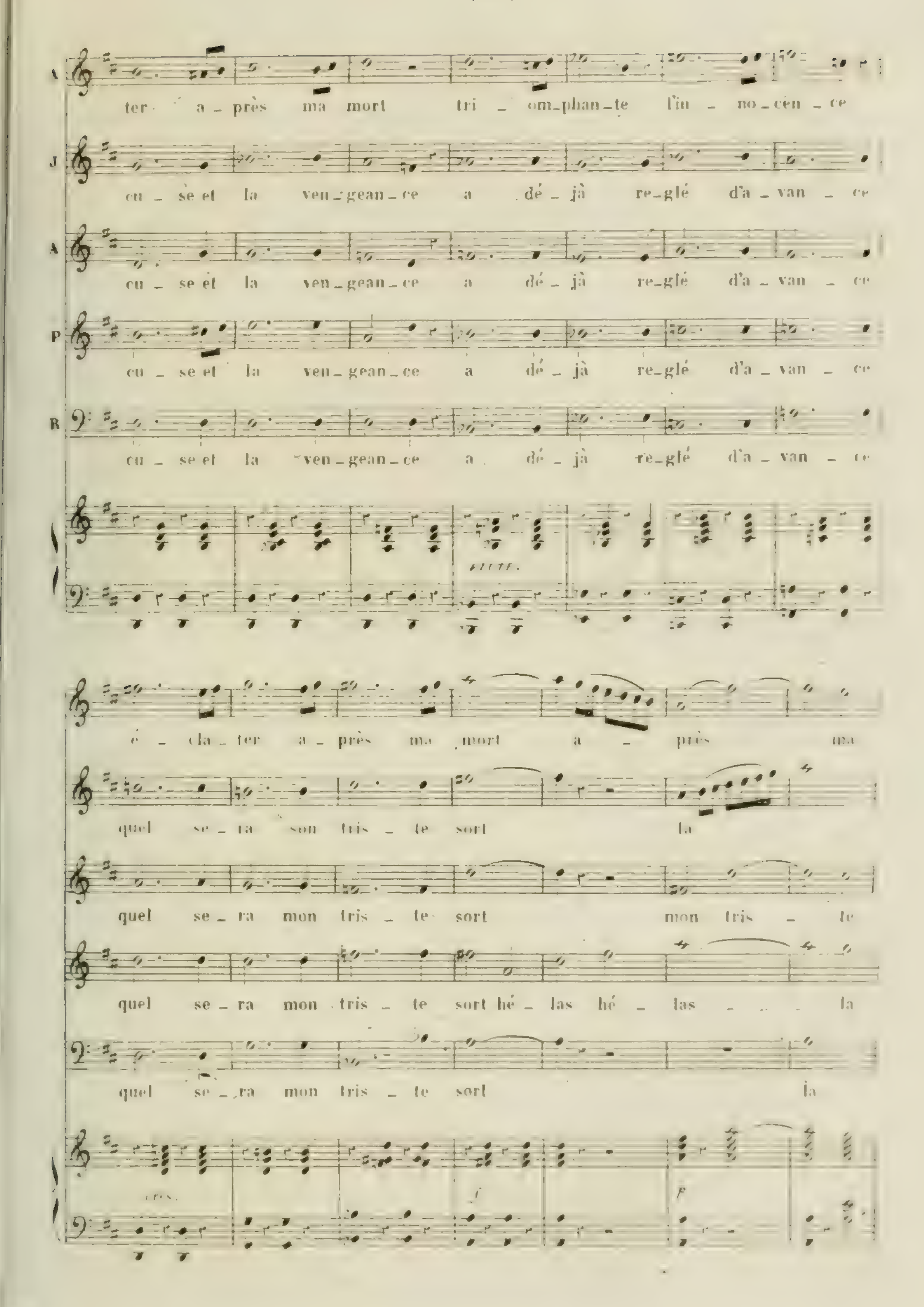
Il re_jet _ te sa pri_è_re et son ar_rêt est pro_non_cé si par mal_


mais de grâce ne me condamnez pas
PERCY.
JEANNE.
il va souscrire à son tré _
heur on la condamne il va souscrire à son tré _
heur on la condamne il va souscrire à son tré _
lez allez éloignez vous
heur on la condamne il va souscrire à son tré _
heur on la condamne il va souscrire à son tré _
Ah ne me condamnez
pas à son tré _ pas
pas à son tré _ pas
pas à son tré _ pas
si par malheur on te condamne je souscris à ton trépas
pas à son tré _ pas
pas à son tré _ pas

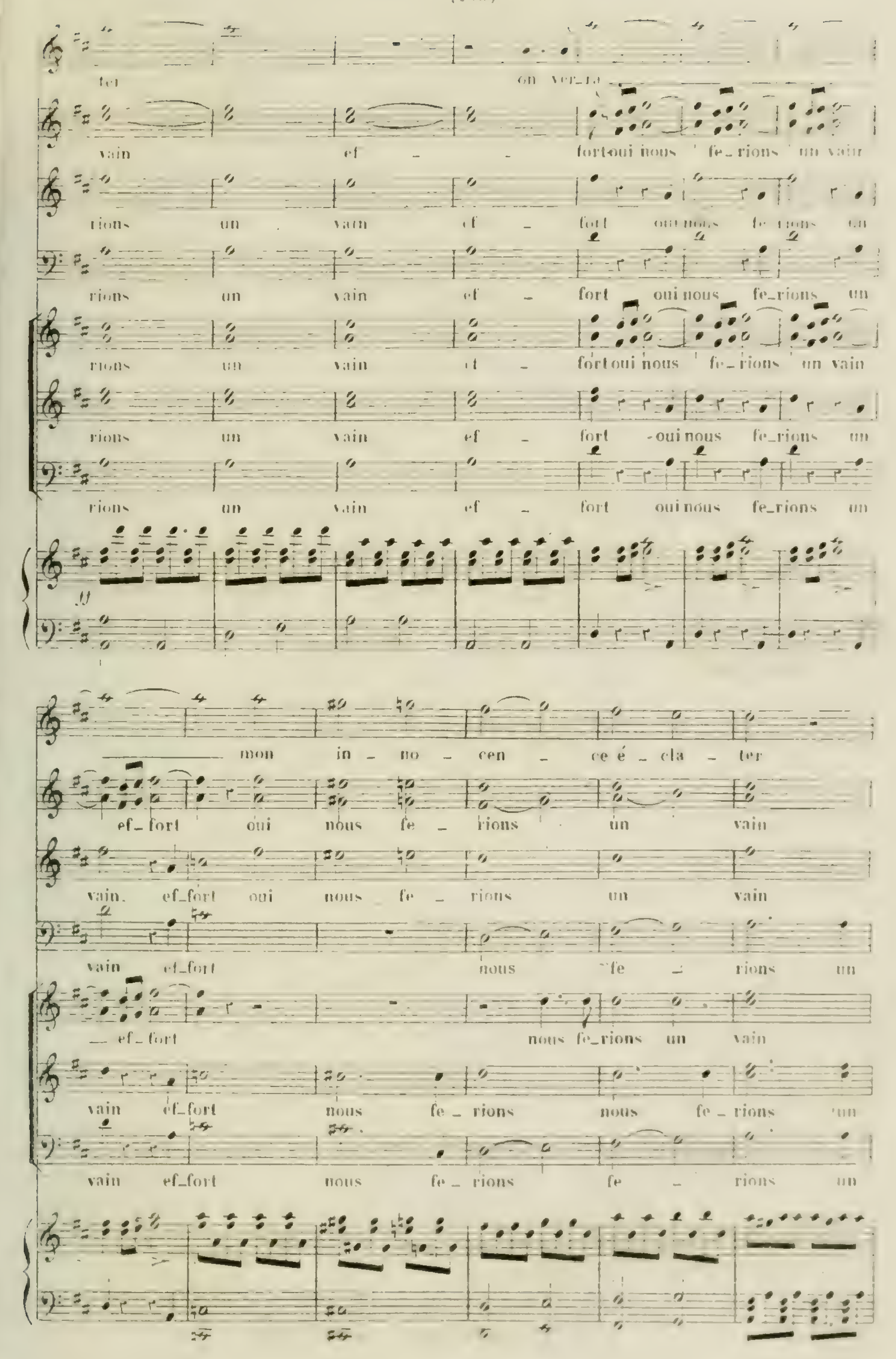

ANNE.
pas sei _ gneur de grâ _ ce u_ne pa _
HENRI.
va non éloigne toi
à son tré _
à son tré _
ff
p
ff
p
ff
p
ro _ le de grâ _ ce é _ cou _ tez moi ah
(Il sort)
va
pas
pas
p



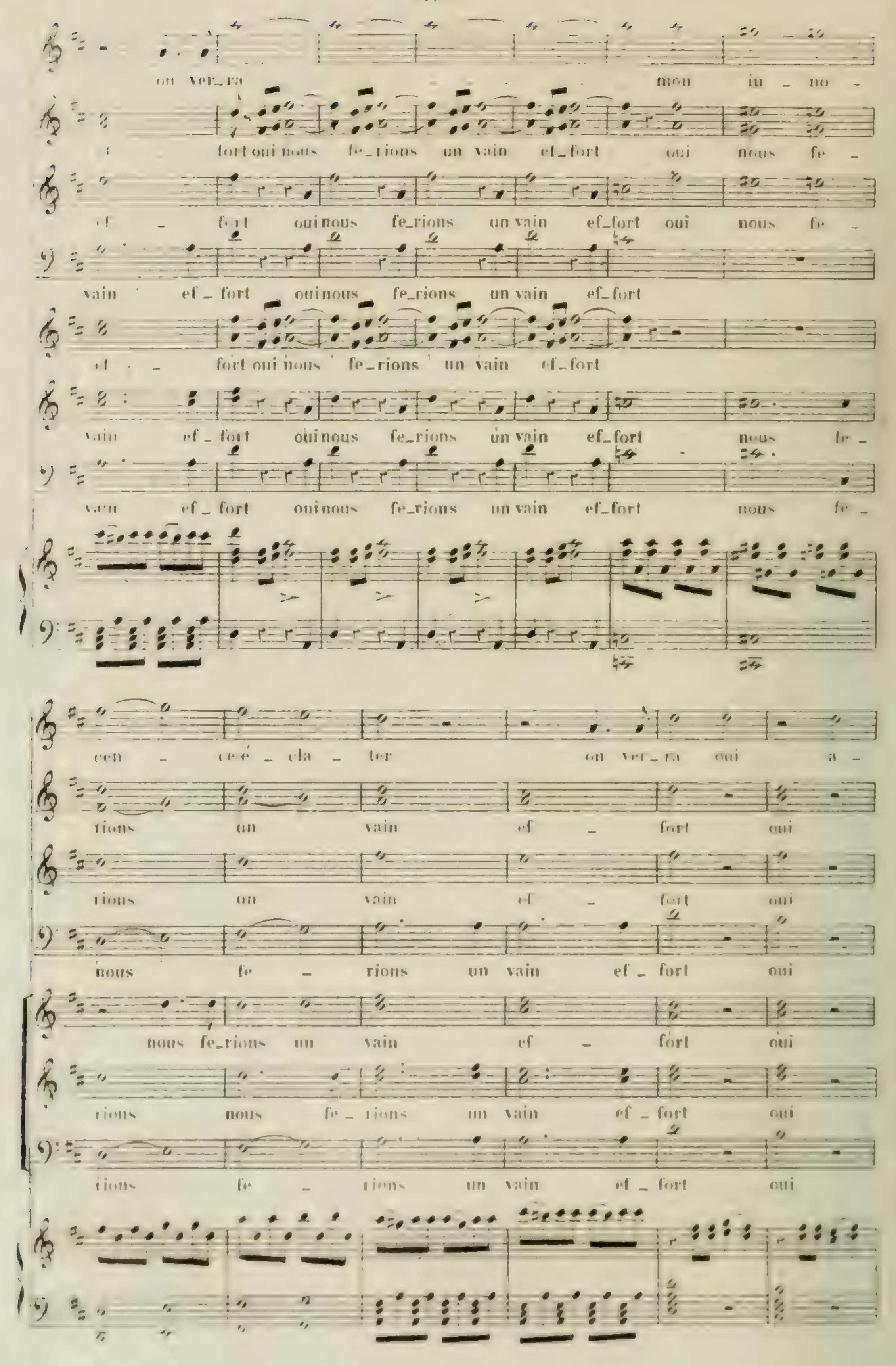
Vivace.
Ah pour moi plus d'es _ pé _ ran _ ce il m'ac _ cu _ se et la ven _
gean_ce a dé _ jà re _ glé d'a _ van _ ce quel se _ ra mon
tris _ te sort on ver _ ra mon in _ no _ cen_ce é _ cla _
JEANNE.
Jus _ te ciel plus d'es _ pé _ ran _ ce il l'ac _
ALFRED.
Ah pour moi plus d'es _ pé _ ran _ ce il m'ac _
PERCY.
Ah pour moi plus d'es _ pé _ ran _ ce il m'ac _
ROCHEFORT.
Ah pour moi plus d'es _ pé _ ran _ ce il m'ac _

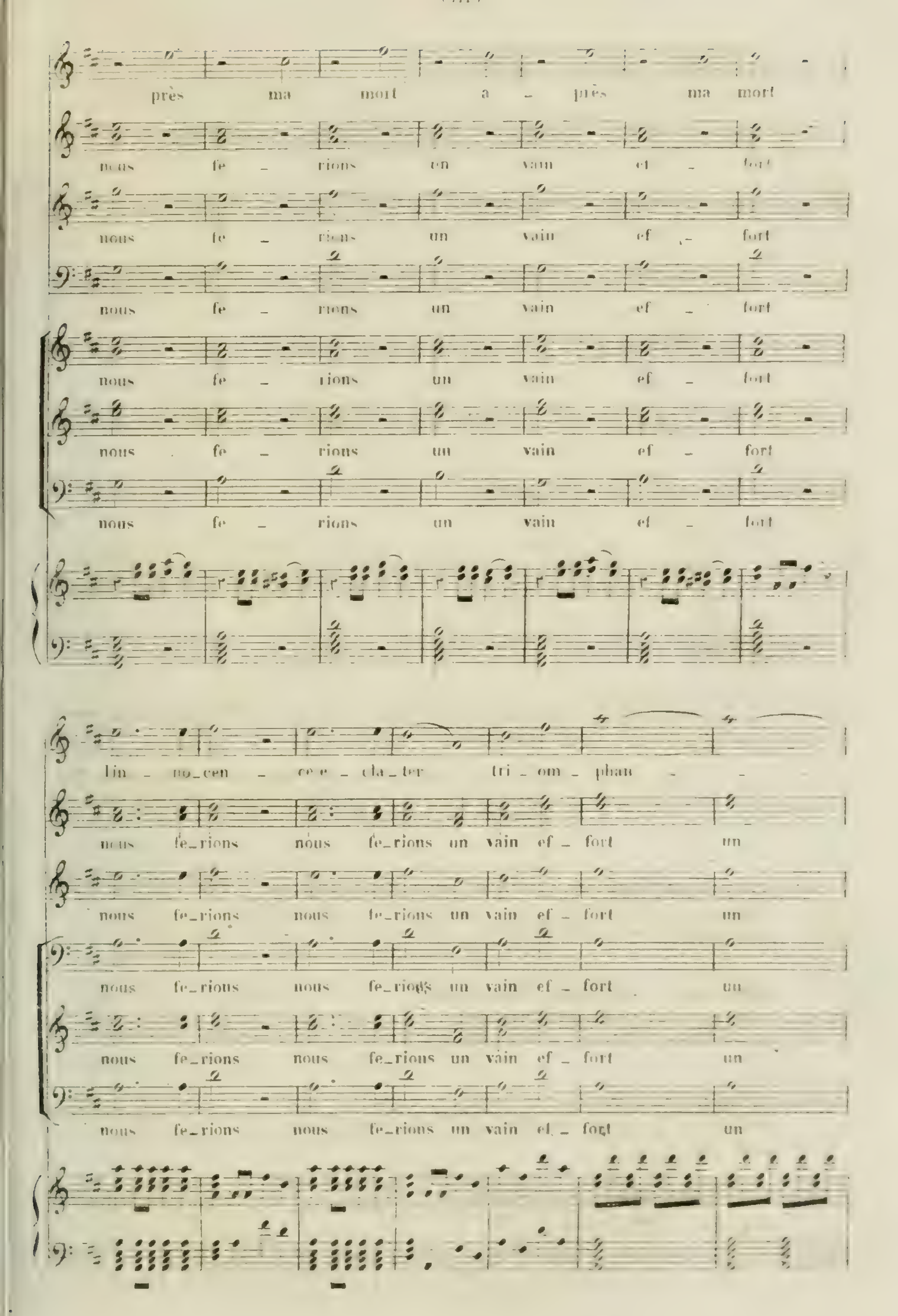

A
J
A
P
R
ter _ a _ près ma mort tri _ om_phan_te l'in _ no_cen _ ce
cu _ se et la ven_gean_ce a dé _ jà re_glé d'a _ van _ ce
cu _ se et la ven_gean_ce a dé _ jà re_glé d'a _ van _ ce
cu _ se et la ven_gean_ce a dé _ jà re_glé d'a _ van _ ce
cu _ se et la ven_gean_ce a dé _ jà re_glé d'a _ van _ ce
FLUTE.
é _ cla _ ter a _ près ma mort a _ près ma
quel se _ ra son tris _ te sort la
quel se _ ra mon tris _ te sort mon tris _ te
quel se _ ra mon tris _ te sort hé _ las hé _ las la
quel se _ ra mon tris _ te sort la
cres.
f
F

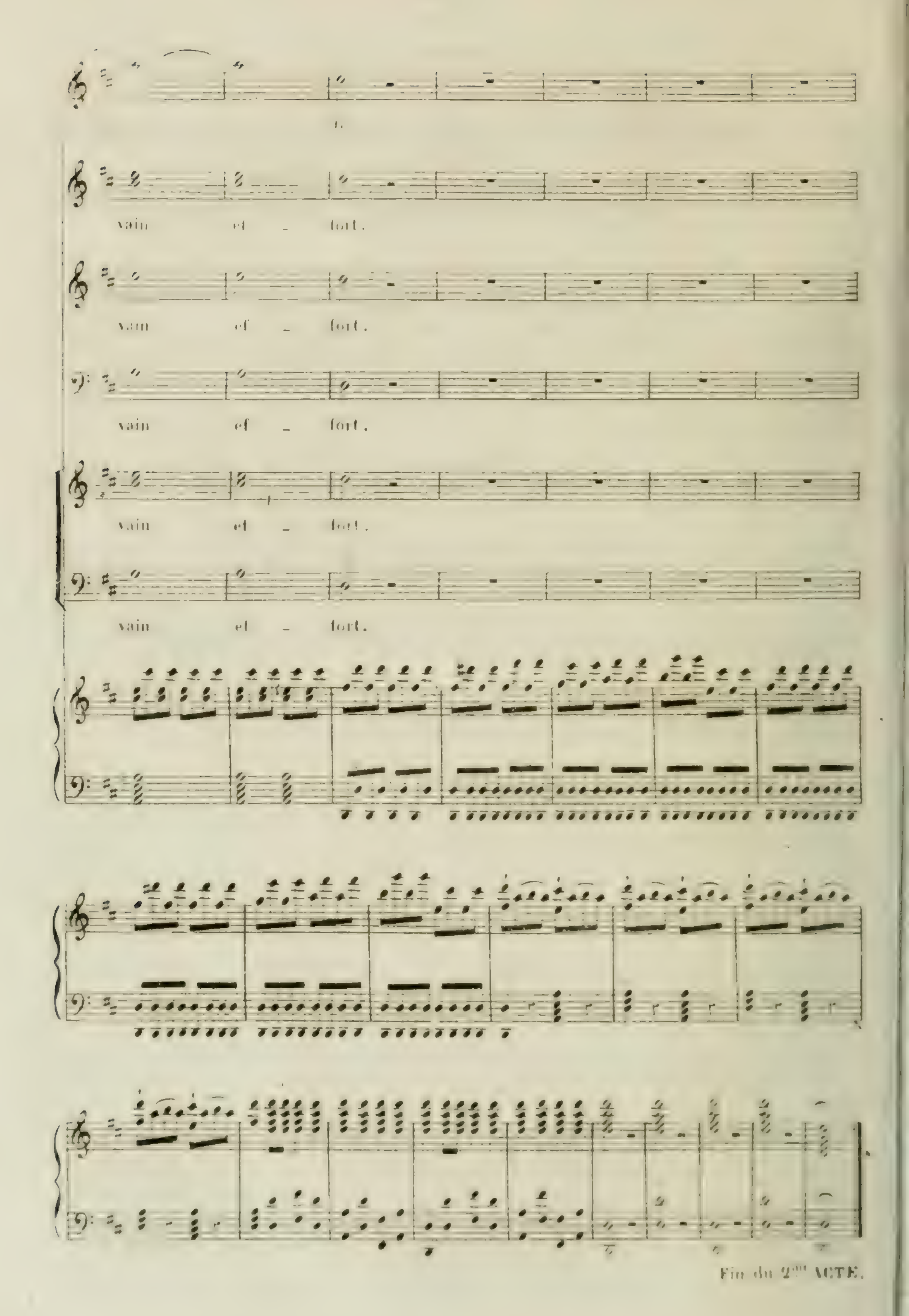

Pressez.
mort on ver_ra mon in _ no _ cen _ ce é _ cla _
JEANNE.
ALFRED.
mort Pour dé_fen _ dre l'in _ no _ cen _ ce nous fe
mort pour dé_fen _ dre l'in _ no_cen _ ce nous fe_rions
mort pour dé_fen _ dre l'in _ no_cen _ ce nous fe_rions
Pour dé_fen _ dre l'in _ no _ cen _ ce nous fe _ rions fe _
Pour dé_fen _ dre l'in _ no _ cen _ ce nous fe _ rions fe _
Pour dé_fen _ dre l'in _ no _ cen _ ce nous fe _ rions fe _
ter a _ près ma mort é _ cla _
rions un vain ef _ fort nous fe _ rions un
un vain ef _ fort nous fe _ rions nous fe _
un vain ef _ fort pour la dé _ fen _ dre nous fe _
rions un vain ef _ fort oui nous fe _
rions un vain ef _ fort oui nous fe _
rions un vain ef _ fort oui nous fe _



fer
on ver_ra
vain ef - - fort oui nous fe_rions un vain
rions un vain ef - fort oui nous fe_rions un
rions un vain ef - fort oui nous fe_rions un
rions un vain ef - fort oui nous fe_rions un vain
rions un vain ef - fort oui nous fe_rions un
rions un vain ef - fort oui nous fe_rions un
mon in - no - cen - ce é - cla - ter
ef_fort oui nous fe - rions un vain
vain. ef_fort oui nous fe - rions un vain
vain ef_fort nous fe - rions un
ef_fort nous fe_rions un vain
vain ef_fort nous fe - rions nous fe - rions un
vain ef_fort nous fe - rions fe - rions un

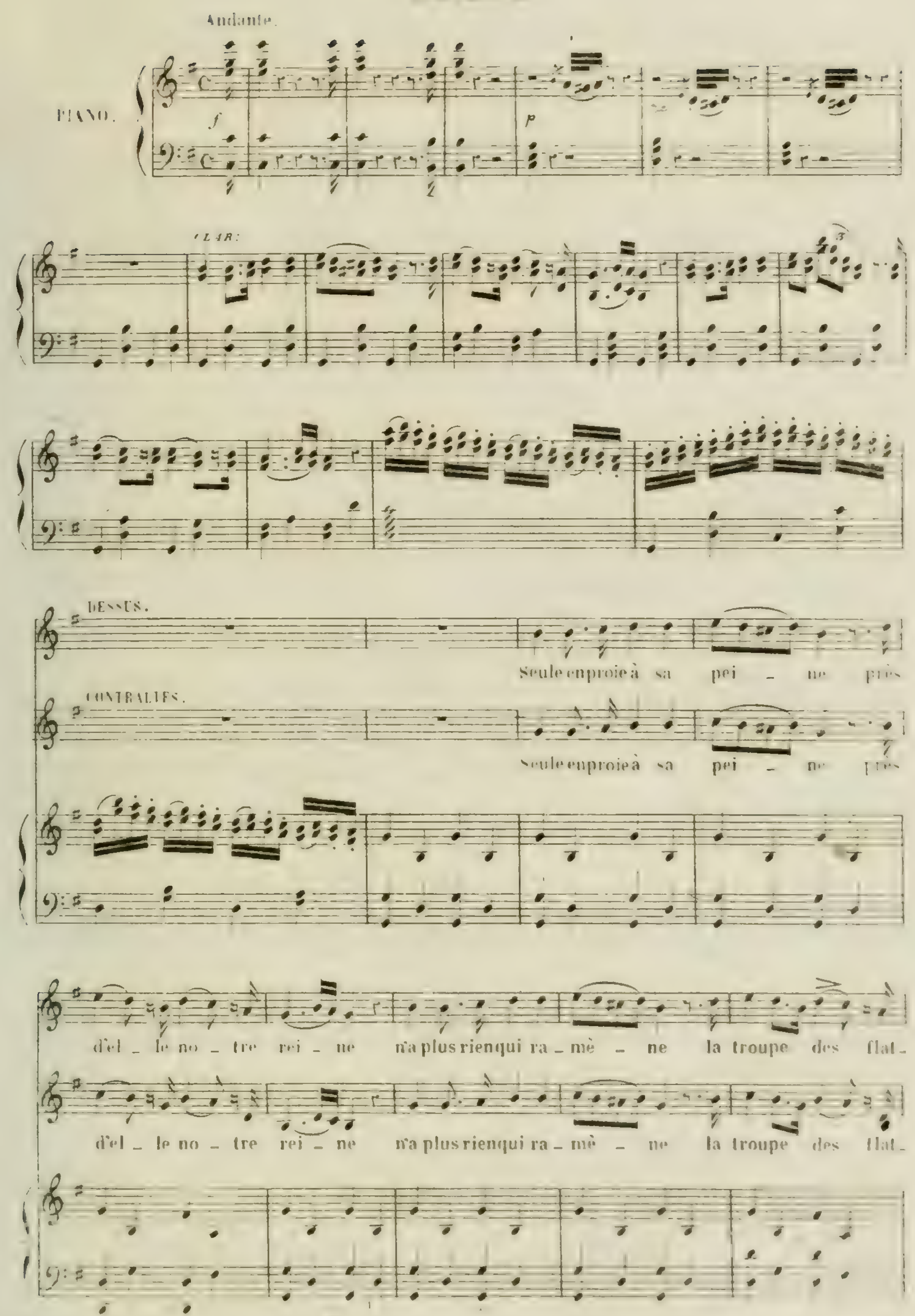

on ver_ra mon in _ no _
fort oui nous fe_rions un vain ef_fort oui nous fe _
ef _ fort oui nous fe_rions un vain ef_fort oui nous fe _
vain ef _ fort oui nous fe_rions un vain ef_fort
ef _ fort oui nous fe_rions un vain ef_fort
vain ef _ fort oui nous fe_rions un vain ef_fort nous fe _
vain ef _ fort oui nous fe_rions un vain ef_fort nous fe _
cen _ ce é _ cla _ ter on ver_ra oui a _
rions un vain ef _ fort oui
rions un vain ef _ fort oui
nous fe _ rions un vain ef _ fort oui
nous fe_rions un vain ef _ fort oui
rions nous fe _ rions un vain ef _ fort oui
rions fe _ rions un vain ef _ fort oui

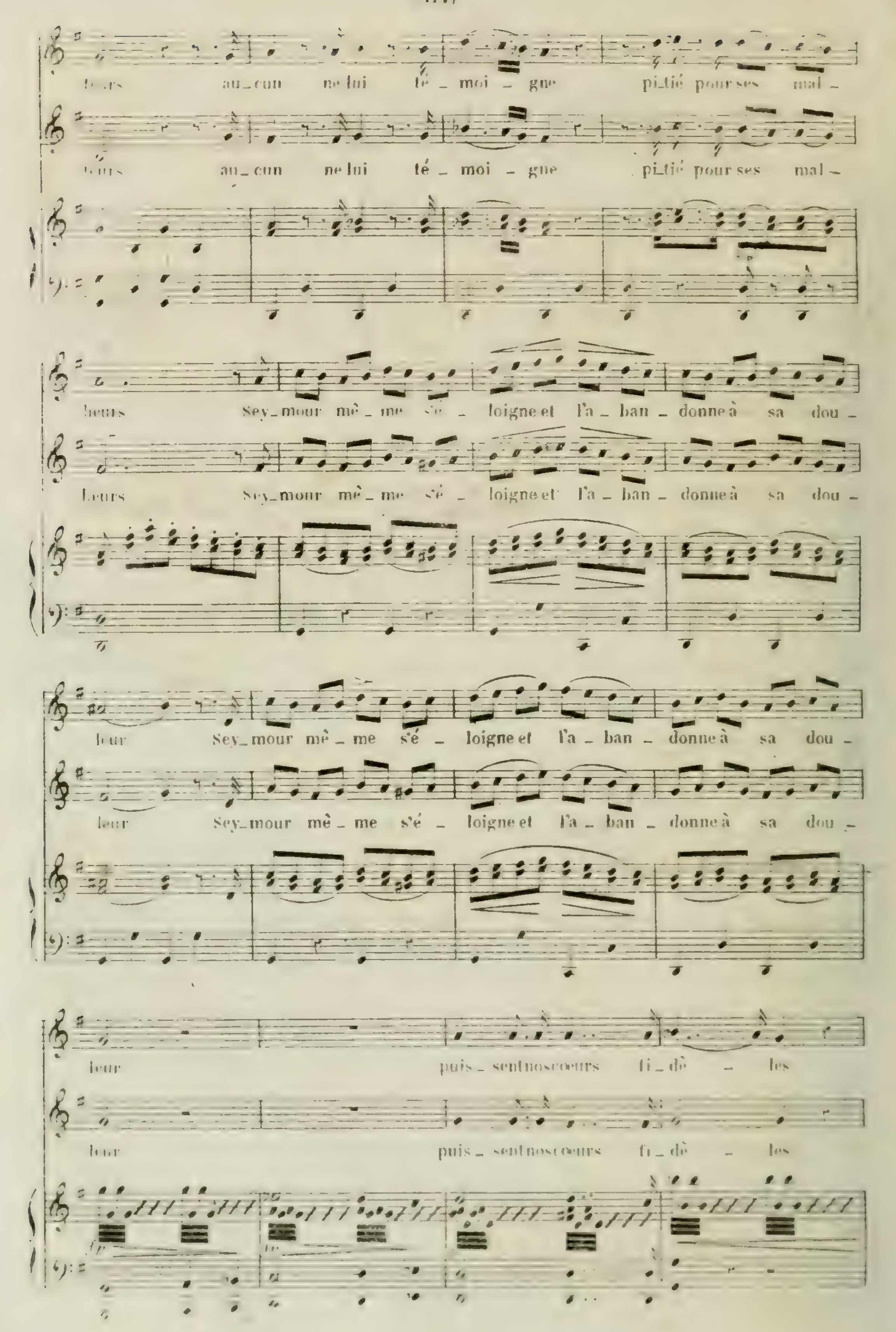

près ma mort a _ près ma mort
nous fe _ rions un vain ef _ fort
nous fe _ rions un vain ef _ fort
nous fe _ rions un vain ef _ fort
nous fe _ rions un vain ef _ fort
nous fe _ rions un vain ef _ fort
nous fe _ rions un vain ef _ fort
l'in _ no_cen _ ce e _ cla_ter tri _ om _ phan _ _
nous fe_rions nous fe_rions un vain ef _ fort un
nous fe_rions nous fe_rions un vain ef _ fort un
nous fe_rions nous fe_rions un vain ef _ fort un
nous fe_rions nous fe_rions un vain ef _ fort un
nous fe_rions nous fe_rions un vain ef _ fort un


vain et _ fort.
vain ef _ fort.
vain ef _ fort.
vain et _ fort.
vain ef _ fort.
Fin du 2me ACTE.

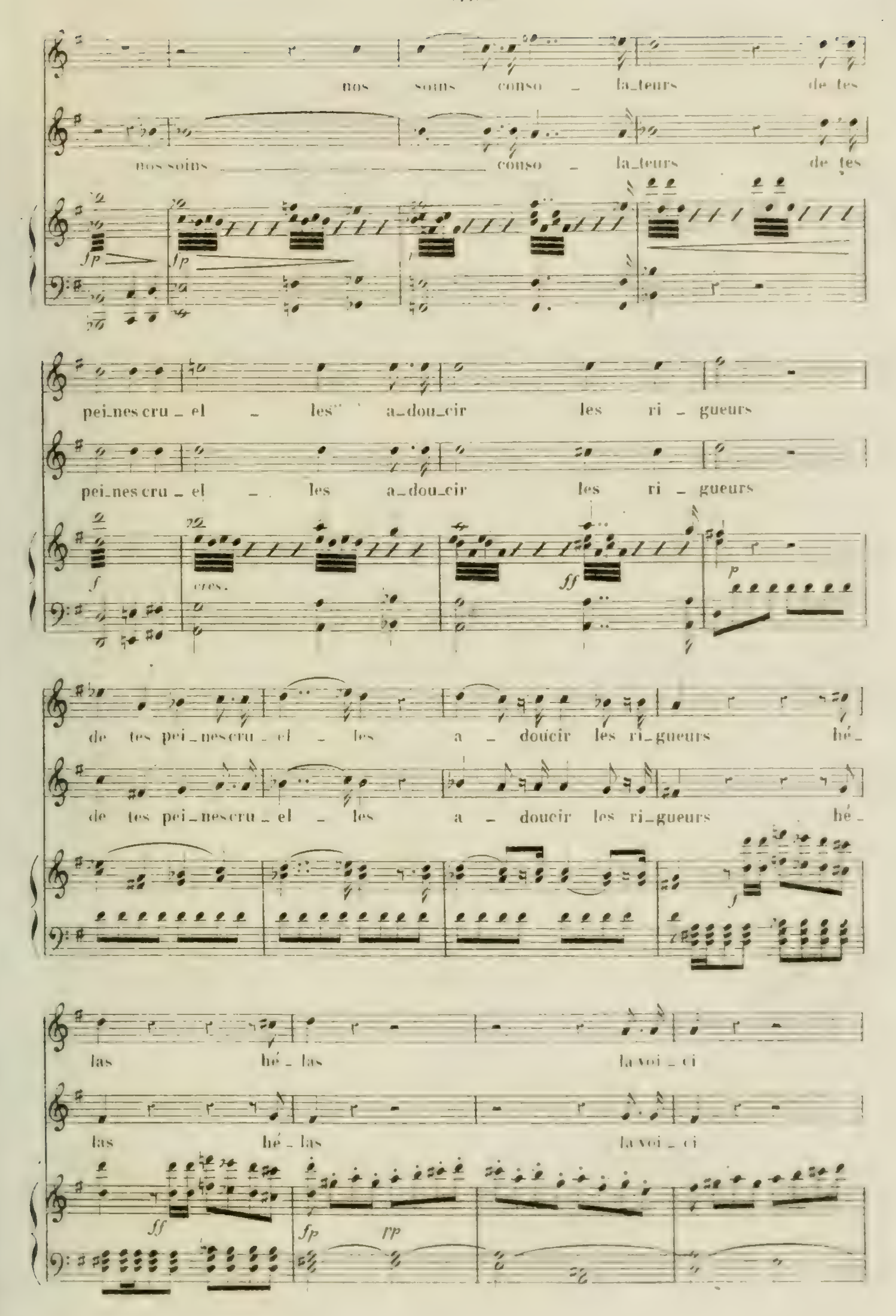
N° 11

CHOEUR

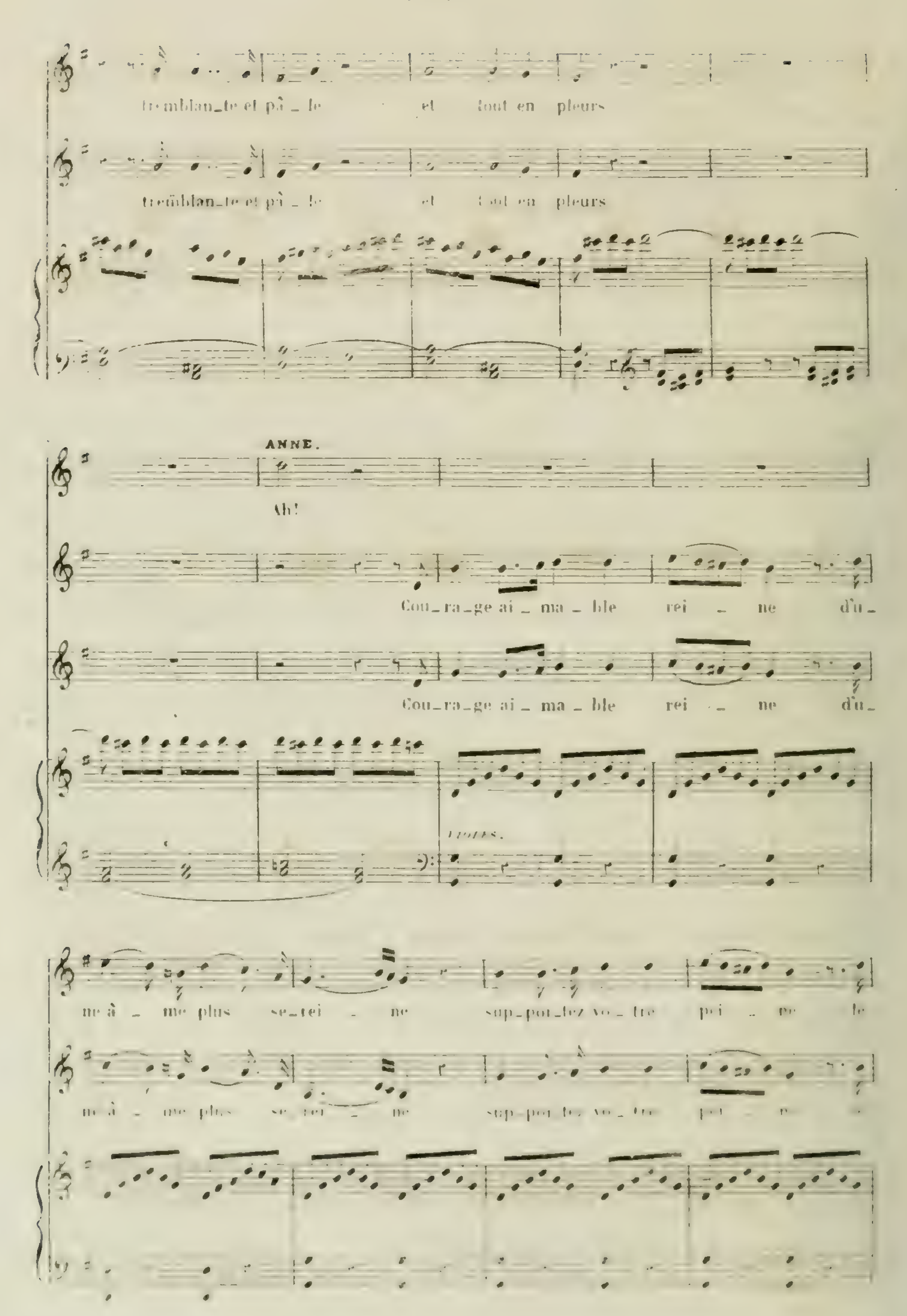

Andante.
PIANO.
f
p
CLAR:
DESSUS.
Seule en proie à sa pei - ne près
d'el - le no - tre rei - ne n'a plus rien qui ra - mè - ne la troupe des flat-
CONTRALTES.
Seule en proie à sa pei - ne près
d'el - le no - tre rei - ne n'a plus rien qui ra - mè - ne la troupe des flat-

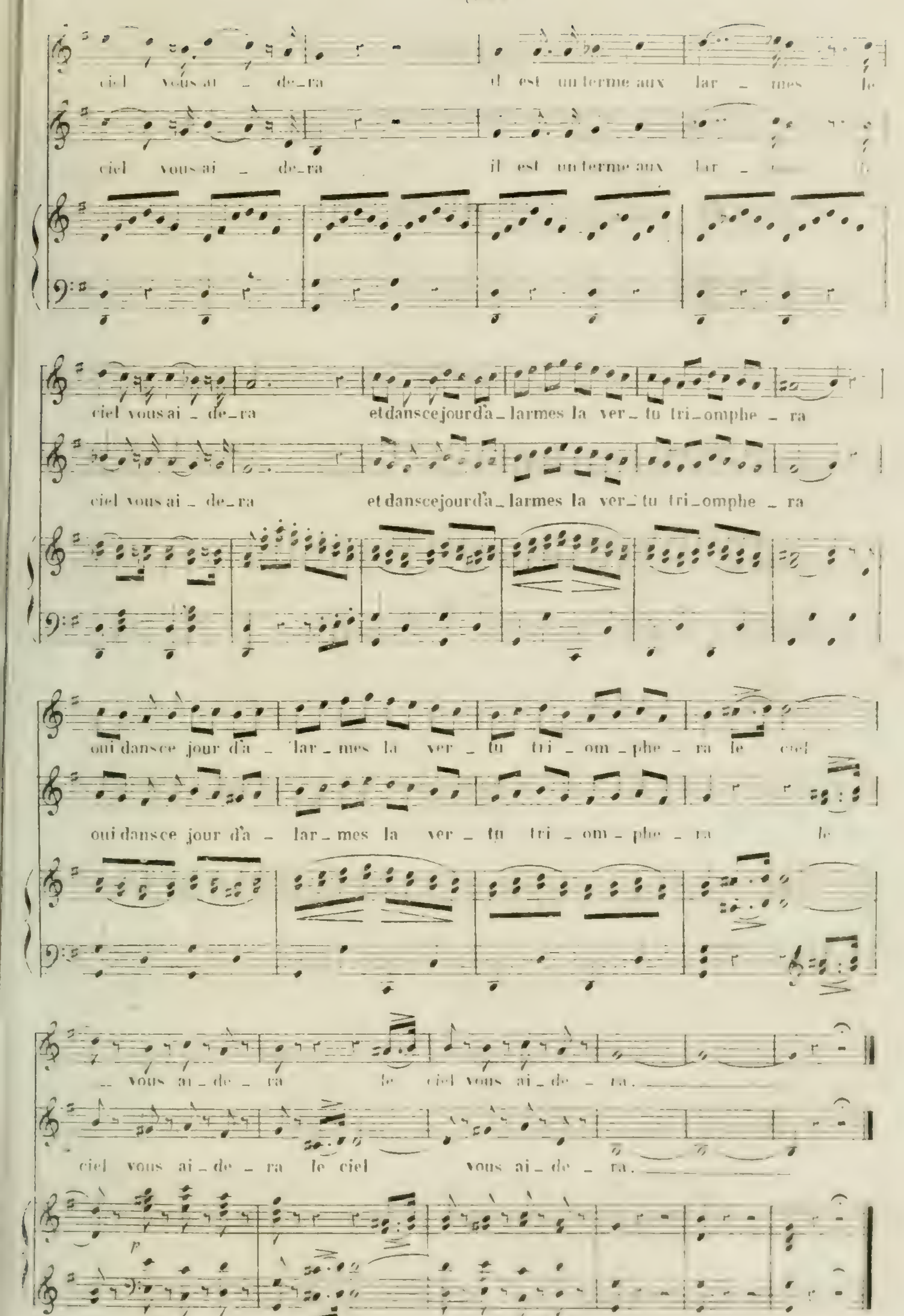


leurs aucun ne lui té _ moi _ gne pi_tié pour ses mal _
leurs aucun ne lui té _ moi _ gne pi_tié pour ses mal _
heurs Sey_mour mê _ me s'é _ loigne et l'a _ ban _ donne à sa dou _
Leurs Sey_mour mê _ me s'é _ loigne et l'a _ ban _ donne à sa dou _
leur Sey_mour mê _ me s'é _ loigne et l'a _ ban _ donne à sa dou _
leur Sey_mour mê _ me s'é _ loigne et l'a _ ban _ donne à sa dou _
leur puis _ sent nos coeurs fi _ dè _ les
leur puis _ sent nos coeurs fi _ dè _ les



nos soins conso _ la_teurs de tes
nos soins conso _ la_teurs de tes
pei_nes cru _ el _ les a_dou_cir les ri _ gueurs
pei_nes cru _ el _ les a_dou_cir les ri _ gueurs
de tes pei_nes cru _ el _ les a _ doucir les ri_gueurs hé _
de tes pei_nes cru _ el _ les a _ doucir les ri_gueurs hé _
las hé _ las la voi _ ci
las hé _ las la voi _ ci

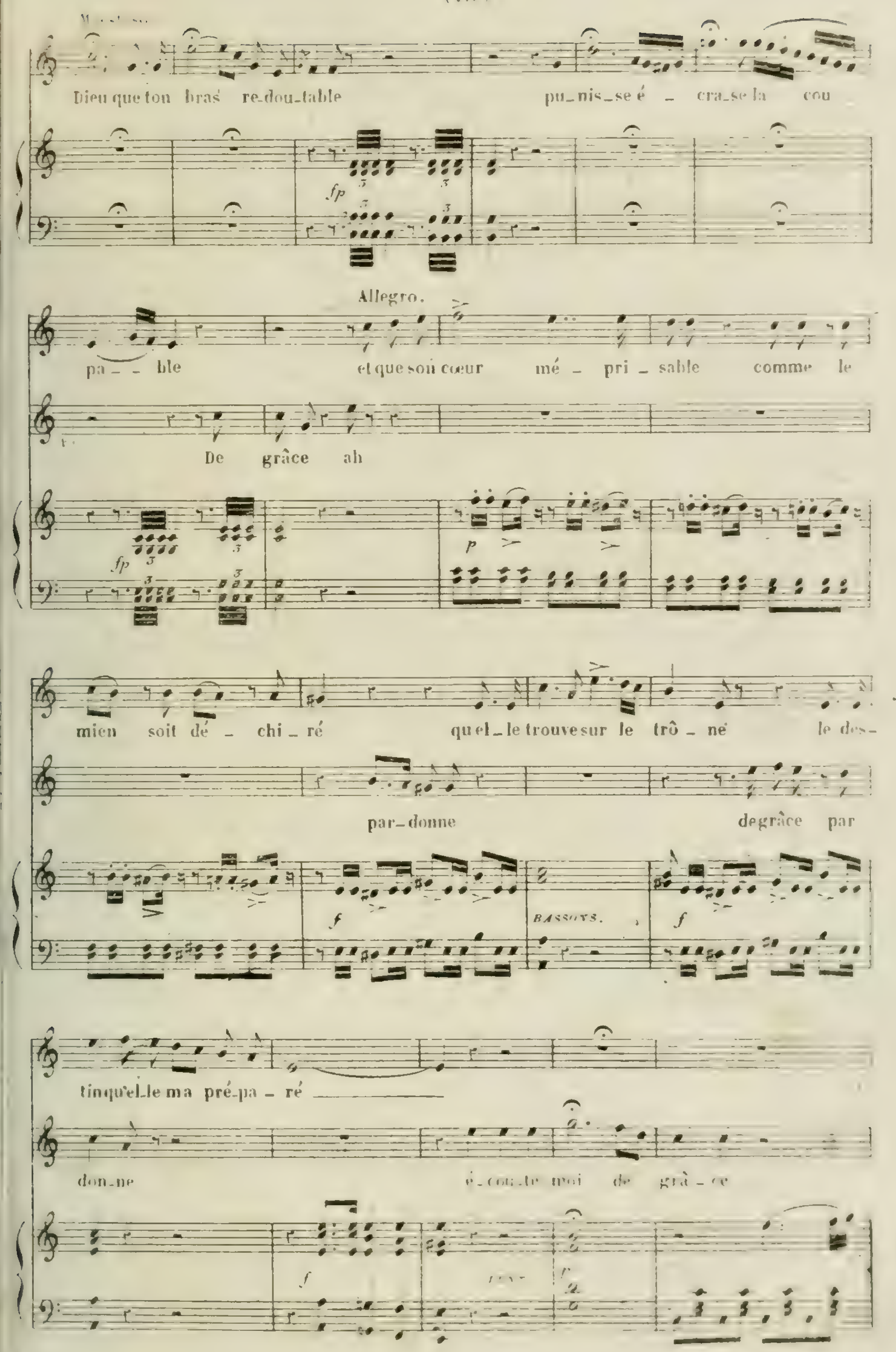

trem_blan_te et pâ _ le et tout en pleurs
trem_blan_te et pâ _ le et tout en pleurs
ANNE.
Ah!
Cou_ra_ge ai _ ma _ ble rei _ ne d'u_
Cou_ra_ge ai _ ma _ ble rei _ ne d'u_
ne â _ me plus se_rei _ ne sup_por_tez vo_tre pei _ ne le
sup_por_tez vo_tre

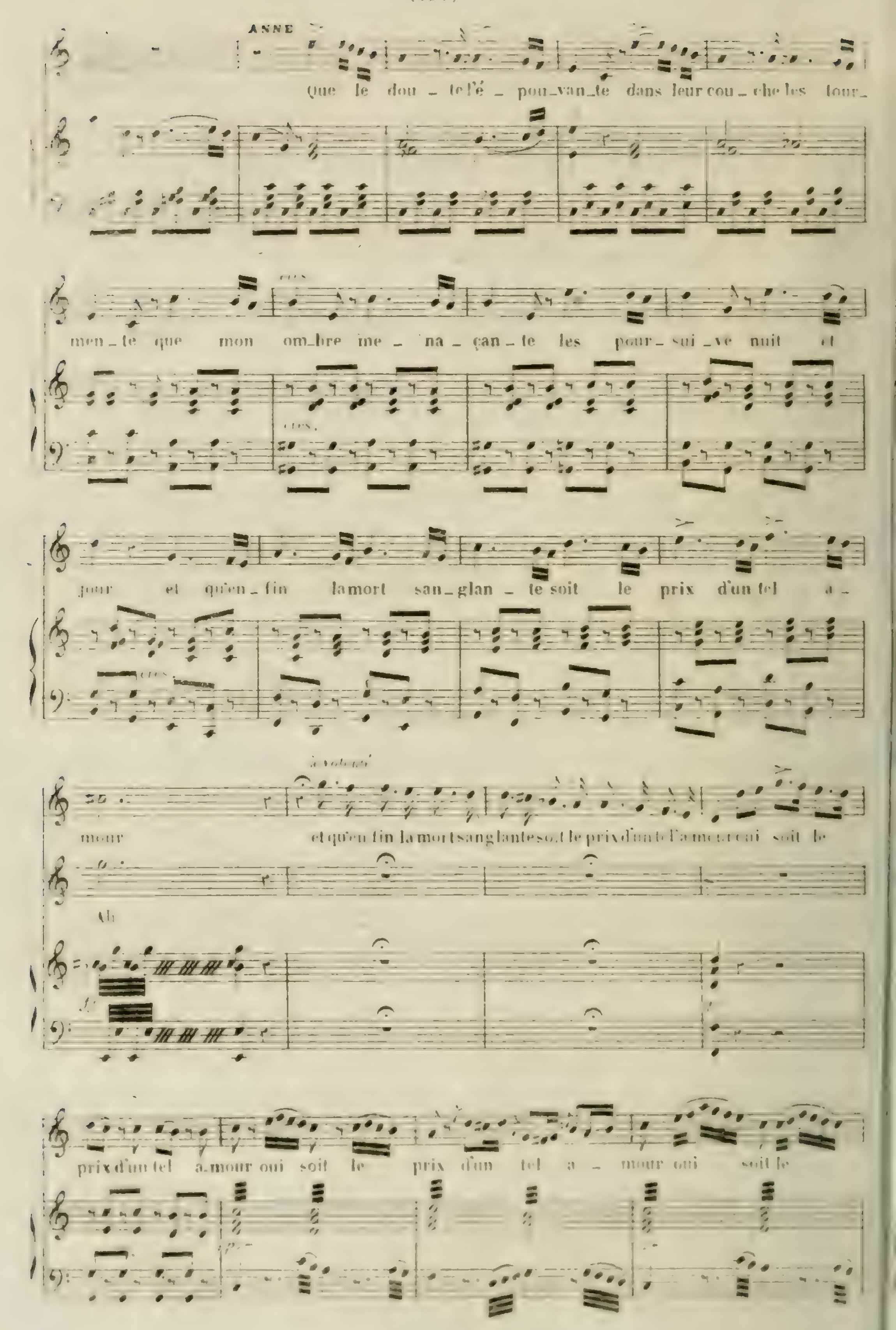

ciel vous ai _ de_ra il est un terme aux lar _ mes le
ciel vous ai _ de_ra il est un terme aux lar _
ciel vous ai _ de_ra et dans ce jour d'a_larmes la ver_tu tri_omphe _ ra
ciel vous ai _ de_ra et dans ce jour d'a_larmes la ver_tu tri_omphe _ ra
oui dans ce jour d'a _ lar_mes la ver _ tu tri _ om _ phe _ ra le ciel
oui dans ce jour d'a _ lar_mes la ver _ tu tri _ om _ phe _ ra le
_ vous ai_de _ ra le ciel vous ai_de _ ra.
ciel vous ai_de _ ra le ciel vous ai_de _ ra.
p

N° 12.

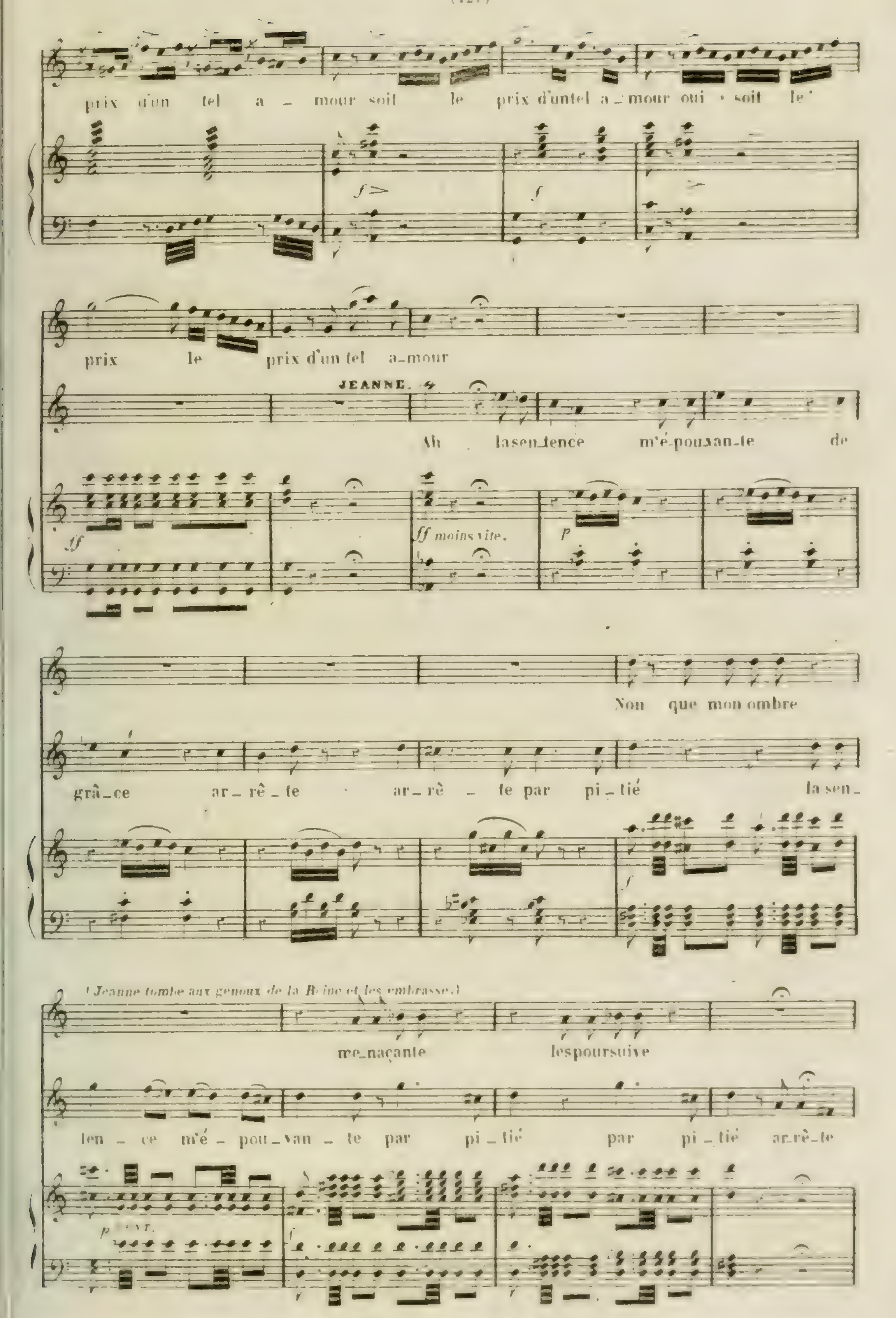
DUO.


Celle qu'il veut placer sur le trône vous en supplie
ANNE. Recitatif.
Tu la connais parle quel est son nom elle ose conseiller la honte et l'in_fa_
PIANO.
mi_e à sa reine ah plutôt cent fois perdre la vi_e par_le tu la con_
JEANNE.
ANNE.
nais par_le quel est son nom C'est une infor_tu_né_e Tu la plains contre
moi sa fu_reur dé_chai_né_e vou_drait me ter_ras_ser par ce der_nier af_front Grand

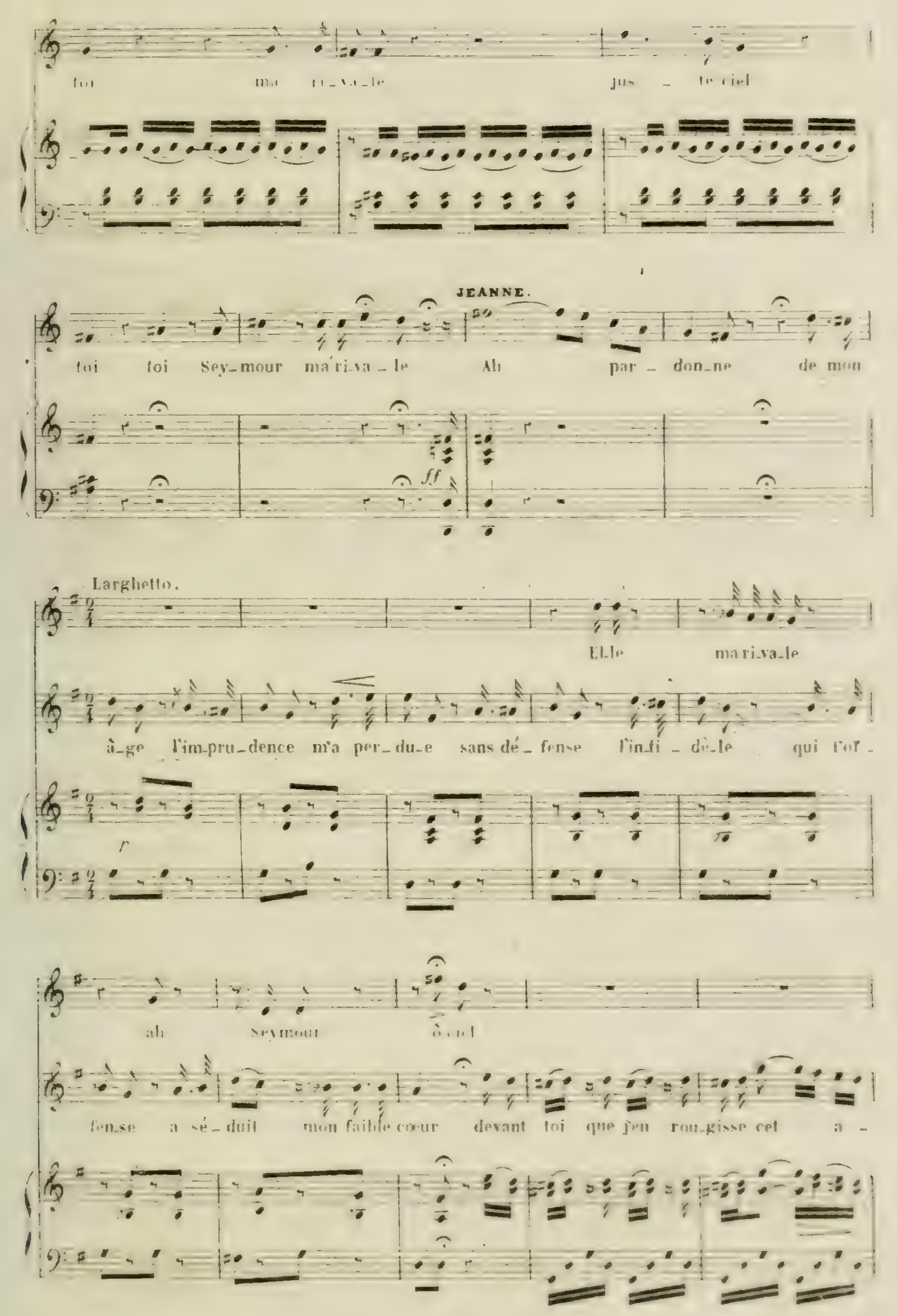

Dieu que ton bras re_dou_table pu_nis_se é _ cra_se la cou
Allegro.
pa _ _ ble et que son cœur mé _ pri _ sable comme le
De grâce ah
fp
p
mien soit dé _ chi _ ré quel_le trouve sur le trô _ ne le des_
par_donne degrâce par
f
BASSONS.
tin qu'el_le ma pré_pa _ ré
don_ne é_cou_te moi de grâ _ ce

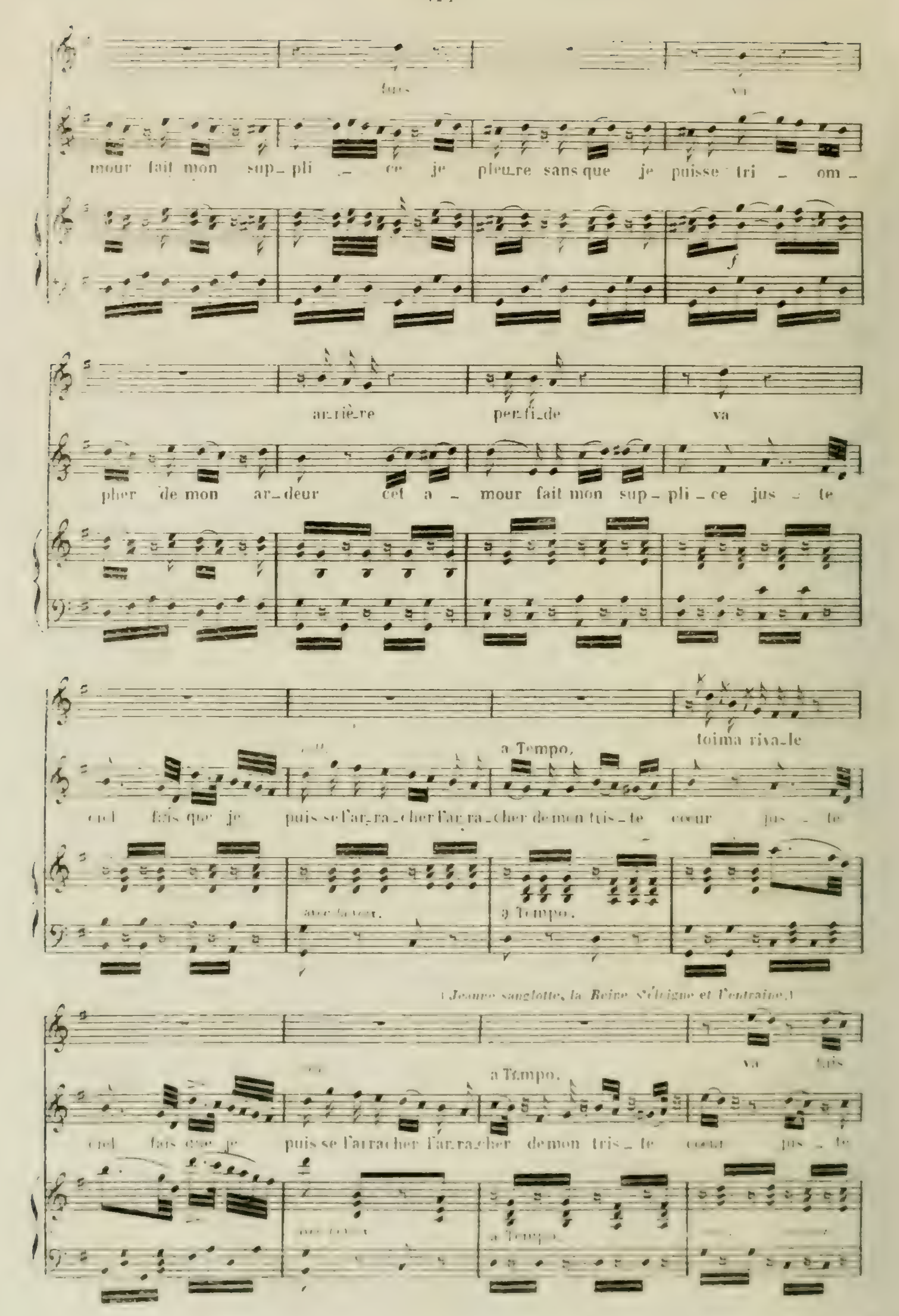


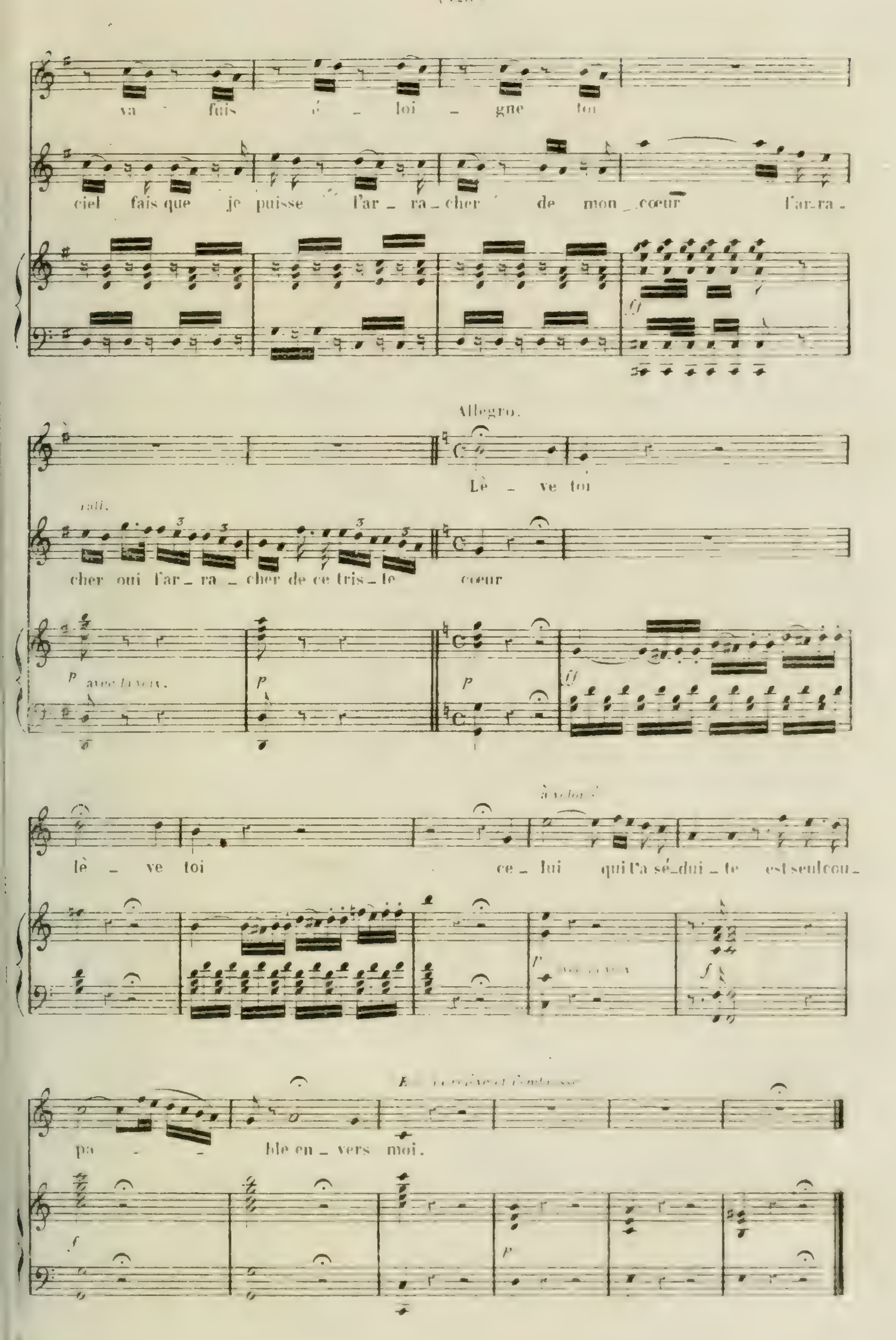
ANNE
Que le dou _ te l'é _ pou_van_te dans leur cou _ che les tour_
men _ te que mon om_bre me _ na _ çan _ te les pour _ sui _ ve nuit et
cres.
jour et qu'en _ fin la mort san_glan _ te soit le prix d'un tel a _
cres.
à volonté
mour et qu'en fin la mort sanglante soit le prix d'un tel
Ah
prix d'un tel a_mour oui soit le prix d'un tel a _ mour oui soit le


prix d'un tel a _ mour soit le prix d'un tel a _ mour oui soit le
prix le prix d'un tel a_mour
JEANNE.
Ah la sen_tence m'é_pouvan_te de
ff moins vite.
Non que mon ombre
grâ_ce ar_rê_te ar_rê _ te par pi_tié la sen_
(Jeanne tombe aux genoux de la Reine et les embrasse.)
me_naçante les poursuive
ten _ ce m'é _ pou_van _ te par pi_tié par pi_tié ar_rê_te

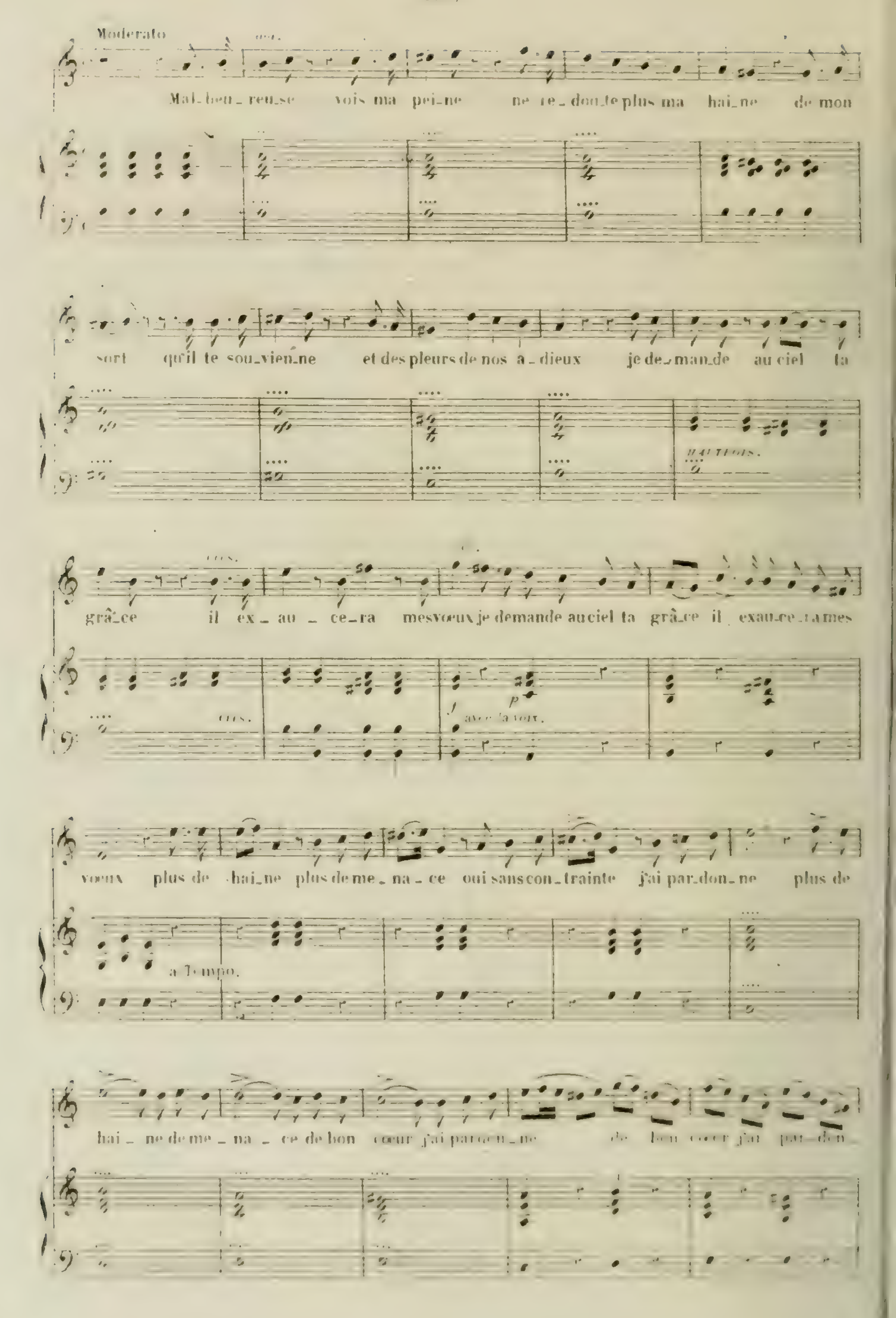

ANNE.
Toi qu'en_tends_je
JEANNE.
A tes pieds tu vois la per_
ma ri_va _ le toi
fi _ de mais en proi _ e au re _ mords qui la
fuis arriè _ re puis je croi _ re
gui _ de ah non par_don _ ne ah par _
fuis ar_riè _ re
don _ ne ah par_don _ _ ne

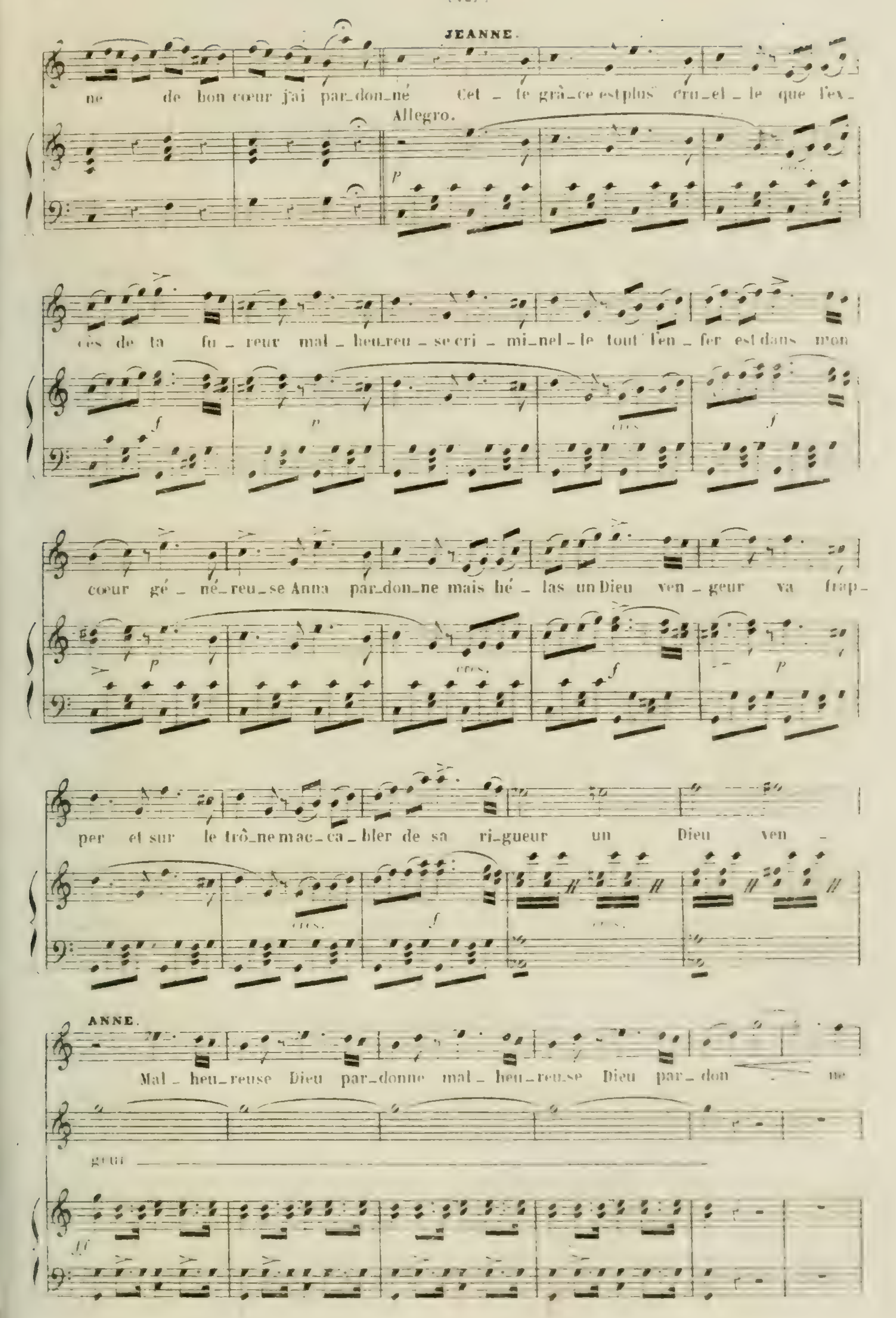

toi ma ri_va_le jus _ te ciel
JEANNE.
toi toi Sey_mour ma ri_va _ le Ah par _ don_ne de mon
Larghetto.
El_le ma ri_va_le
â_ge l'im_pru_dence m'a per_du_e sans dé _ fense l'in_fi _ dè_le qui t'of _
ff
ah Seymour ô ciel
fen_se a sé _ duit mon faible cœur devant toi que j'en rou_gisse cet a _

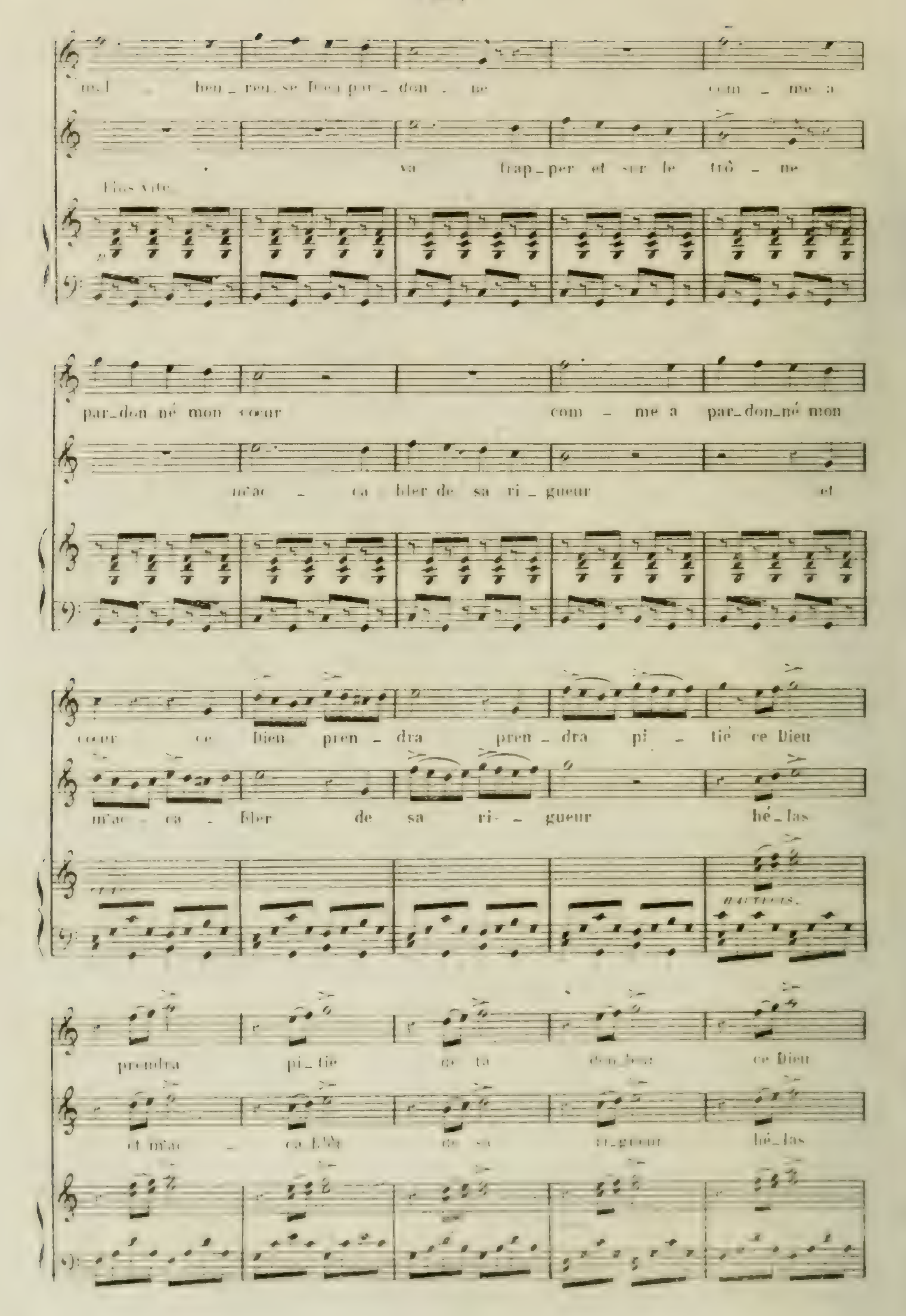

fuis
va
mour fait mon sup_pli _ ce je pleu_re sans que je puisse tri _ om_
ar_riè_re per_fi_de va
pher de mon ar_deur cet a _ mour fait mon sup_pli_ce jus _ te
toi ma riva_le
a Tempo.
ciel fais que je puis se l'ar_ra_cher l'ar_ra_cher de mon tris_te cœur jus _ te
a Tempo.
(Jeanne sanglotte, la Reine s'éloigne et l'entraine.)
va fuis
a Tempo.
ciel fais que je puis se l'arracher l'ar_ra_cher de mon tris_te cœur jus _ te
a Tempo.



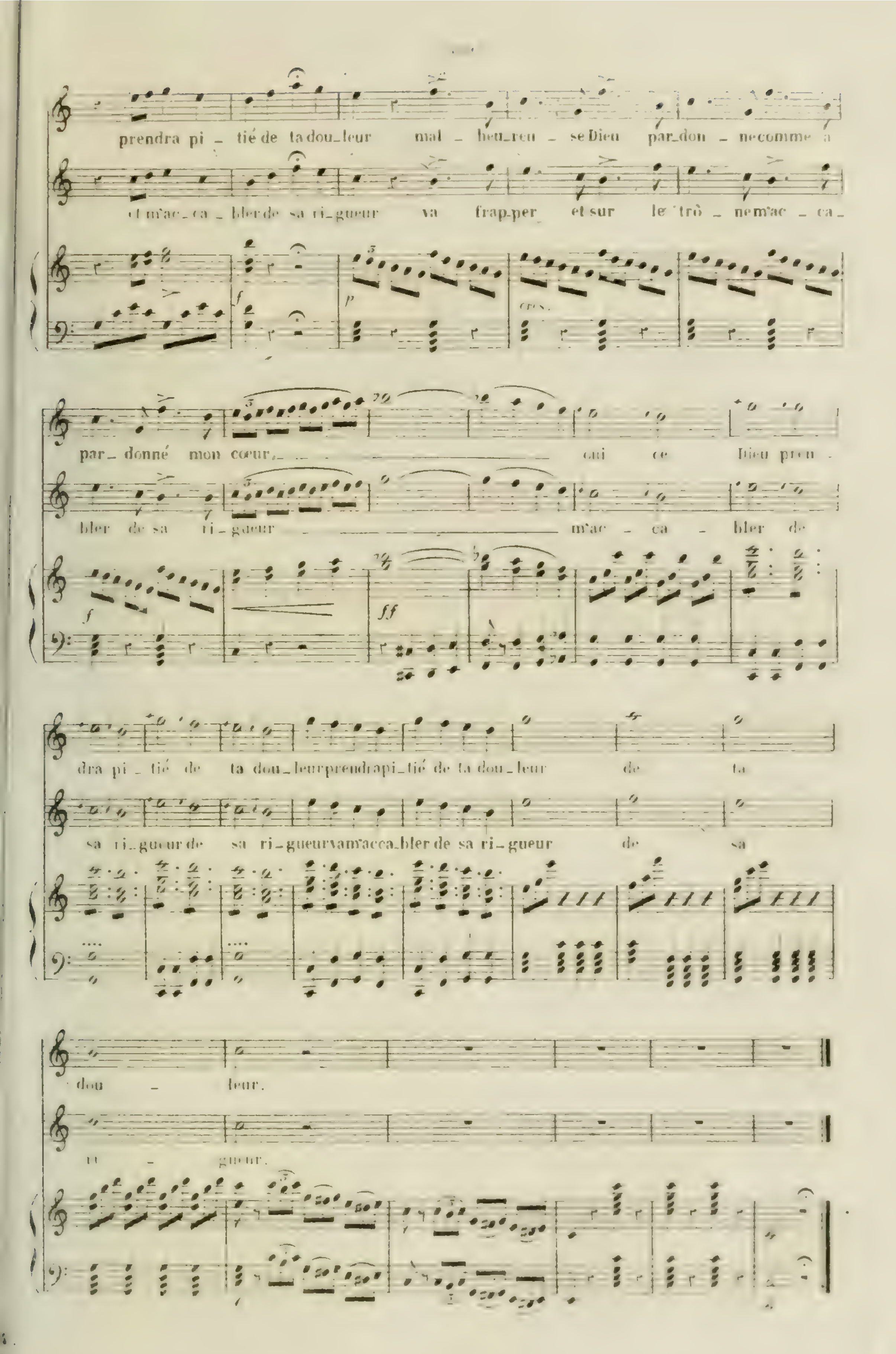
va fuis é _ loi _ gne toi
ciel fais que je puisse l'ar _ ra _ cher de mon _ cœur l'ar_ra_
cher oui l'ar_ ra _ cher de ce tris _ te cœur
Allegro.
Lè _ ve toi
rall.
avec la voix.
lè _ ve toi ce _ lui qui t'a sé_dui _ te est seul cou_
pa _ _ ble en _ vers moi.


Moderato
Mal_heu_reu_se vois ma pei_ne ne re_dou_te plus ma hai_ne de mon
sort qu'il te sou_vien_ne et des pleurs de nos a_dieux je de_man_de au ciel ta
HAUTBOIS.
grâ_ce il ex_au_ce_ra mes voeux je demande au ciel ta grâ_ce il exau_ce_ra mes
cres.
avec la voix.
voeux plus de hai_ne plus de me_na_ce oui sans con_trainte j'ai par_don_ne plus de
a Tempo.
hai_ne de me_na_ce de bon coeur j'ai pardon_ne


JEANNE.
ne de bon cœur j'ai par_don_né Cet _ te grâ_ce est plus cru_el _ le que l'ex_
Allegro.
cès de ta fu _ reur mal _ heu_reu _ se cri _ mi_nel _ le tout l'en _ fer est dans mon
cœur gé _ né_reu_se Anna par_don_ne mais hé _ las un Dieu ven _ geur va frap_
per et sur le trô_ne m'ac_ca_bler de sa ri_gueur un Dieu ven _
ANNE.
Mal _ heu_reuse Dieu par_donne mal _ heu_reu_se Dieu par_don ne
geur



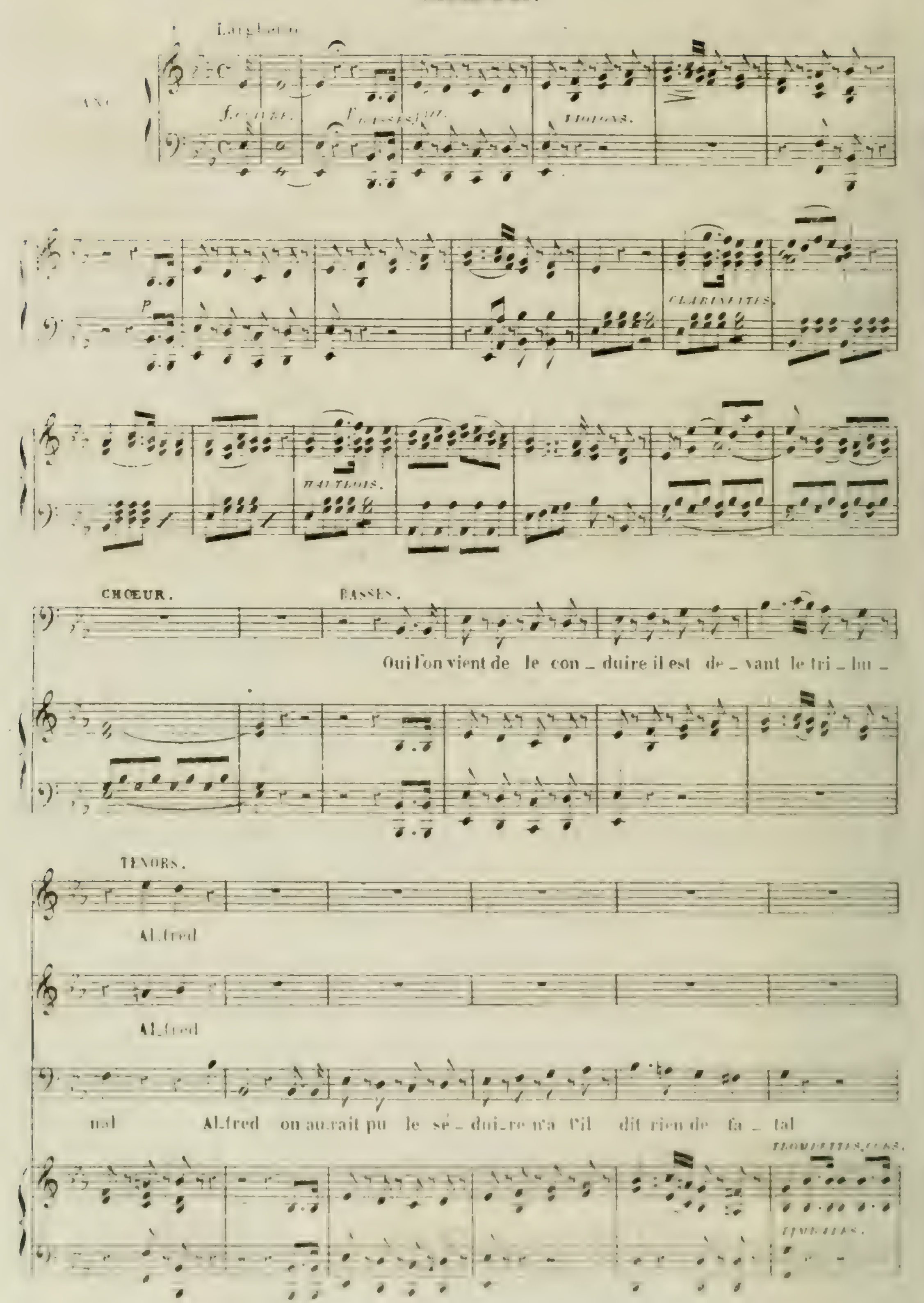
va frap_per et sur le trô _ ne
Plus vite.
par_don né mon cœur com _ me a par_don_né mon
m'ac _ ca _ bler de sa ri _ gueur et
cœur ce Dieu pren _ dra pren _ dra pi _ tié ce Dieu
m'ac _ ca _ bler de sa ri _ gueur hé_las
HAUTBOIS.
prendra pi_tié ce Dieu
hé_las



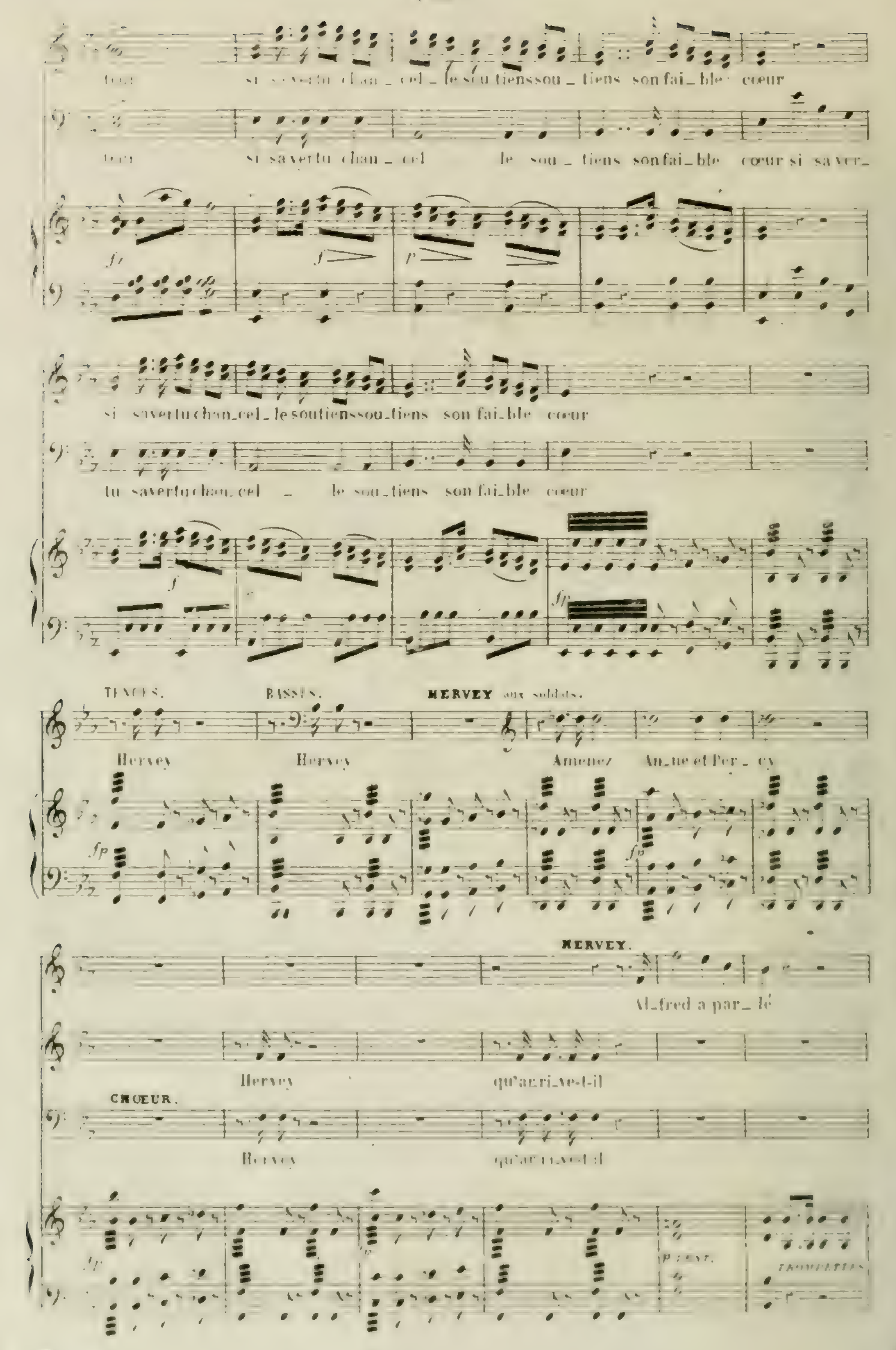
prendra pi _ tié de ta dou_leur mal _ heu_reu _ se Dieu par_don _ ne comme a
et m'ac_ca _ bler de sa ri_gueur va frap_per et sur le trô _ ne m'ac _ ca_
p
cres.
par_ donné mon coeur, qui ce Dieu pren_
bler de sa ri_gueur m'ac _ ca _ bler de
f
ff
dra pi _ tié de ta dou_leur prendra pi_tié de ta dou_leur de ta
sa ri_gueur de sa ri_gueur va m'acca_bler de sa ri_gueur de sa
dou _ leur.
ri _ gueur.

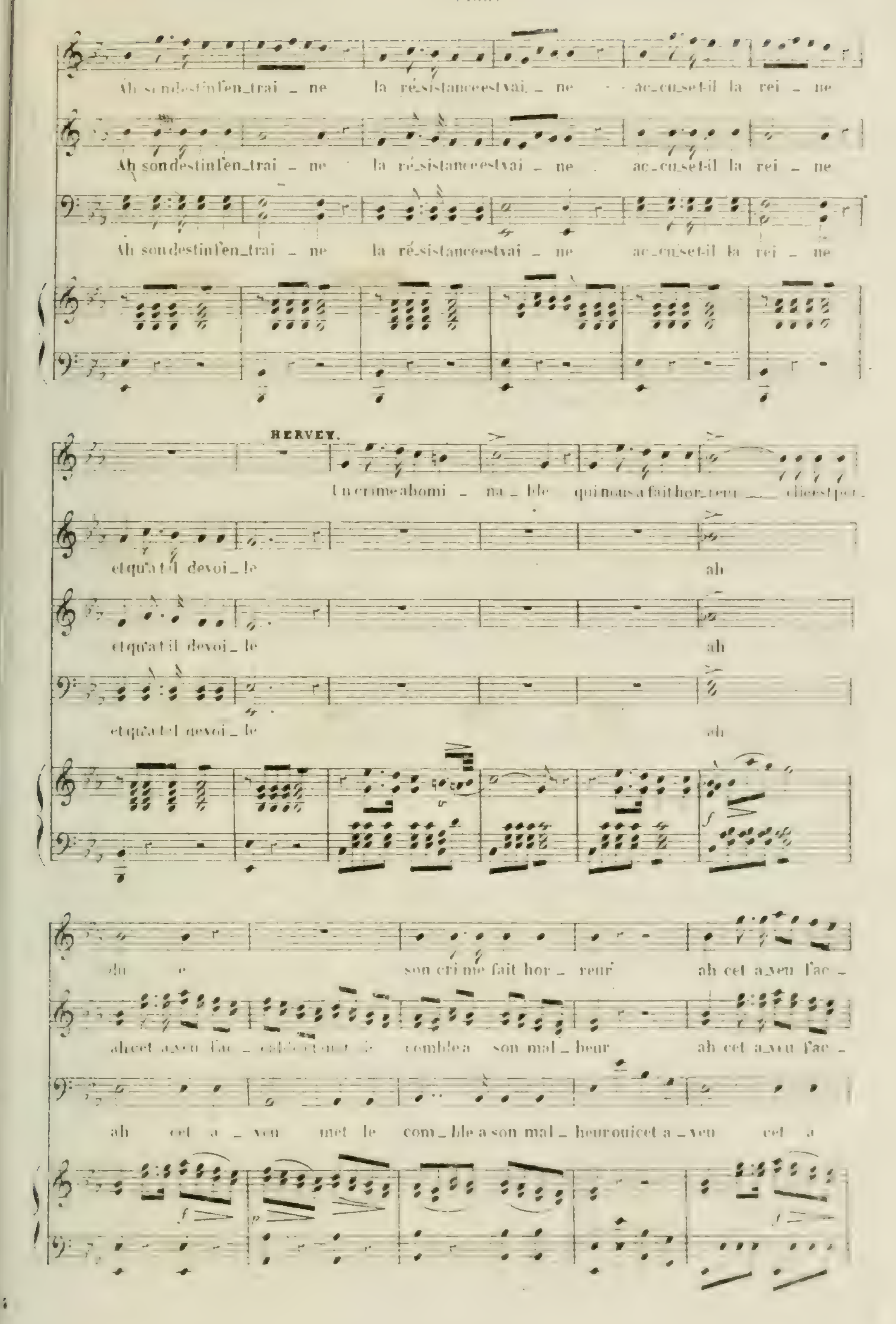
N° 15.

CHŒUR.


VIOLONS.
CLARINETTES.
HAUTBOIS.
CHŒUR.
BASSES.
Oui l'on vient de le con_duire il est de_vant le tri_bu_
TENORS.
Al_fred
Al_fred
nal Al_fred on au_rait pu le sé_dui_re n'a t'il dit rien de fa_tal
TROMPETTES, CORS.
TIMBALES.


TENORS.
Cha_cun de nous l'i_gno _ re on l'interroge en _ co _ re et c'est avec ri_gueur
Cha_cun de nous l'i_gno _ re on l'interroge en _ co _ re et c'est avec ri_gueur
ah Dieu que ta main le gui _ de fais qu'u_ne voix per_fi _ de à cet enfant ti_
ah Dieu que ta main le gui _ de fais qu'u_ne voix per_fi _ de à cet enfant ti
Ah Dieu que ta main le gui _ de fais qu'u_ne voix per_fi _ de à cet enfant ti_
mi _ de n'inspi_re la ter_reur ah fais qu'il se rap _ pel _ le que c'est l'accu_sa
mi _ de n'inspi_re la ter_reur ah fais qu'il se rap _ pel _ le que c'est l'accu_sa_
mi _ de n'inspi_re la ter_reur


tout
si sa vertu chan _ cel _ le sou tiens sou _ tiens son fai _ ble cœur
tout
si sa vertu chan _ cel le sou _ tiens son fai _ ble cœur si sa ver_
si sa vertu chan_cel_le soutiens sou_tiens son fai_ble cœur
tu sa vertu chan_cel _ le sou_tiens son fai_ble cœur
TENORS.
BASSES.
HERVEY aux soldats.
Hervey
Hervey
Amenez An_ne et Per _ cy
HERVEY.
Al_fred a par_ lé
Hervey
qu'ar_ri_ve-t-il
CHŒUR.
Hervey
qu'ar_ri_ve-t-il
TROMPETTES

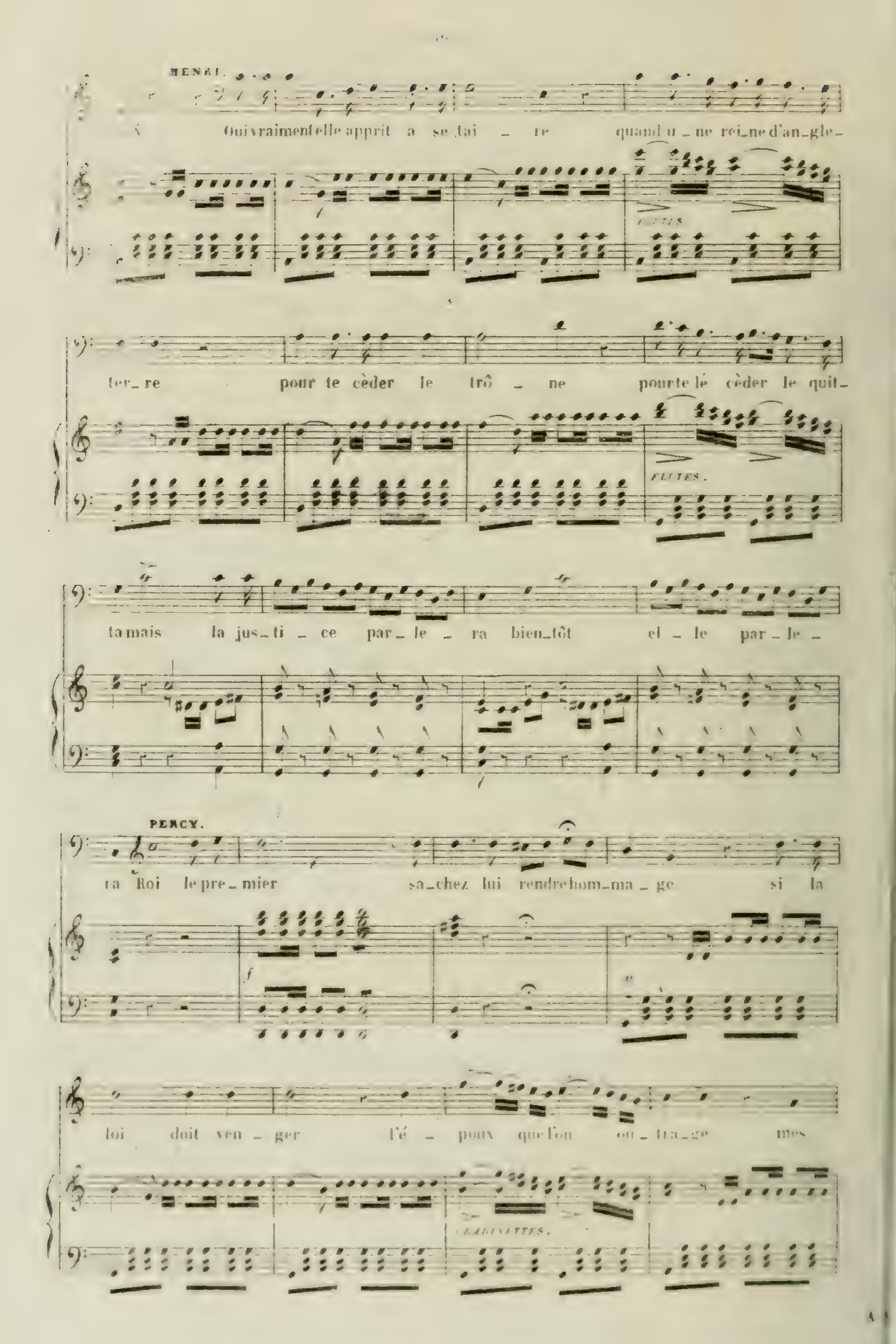

Ah son destin l'en_trai _ ne la ré_sistance est vai _ ne ac_cu_se-t-il la rei _ ne
HERVEY.
Un crime abomi _ na _ ble qui nous a fait hor_reur
et qu'a-t-il devoi_le
ah
son crime fait hor _ reur ah cet a_veu l'ac _
comble a son mal _ heur ah cet a_veu l'ac _
ah cet a _ veu met le com _ ble a son mal _ heur oui cet a _ veu cet a

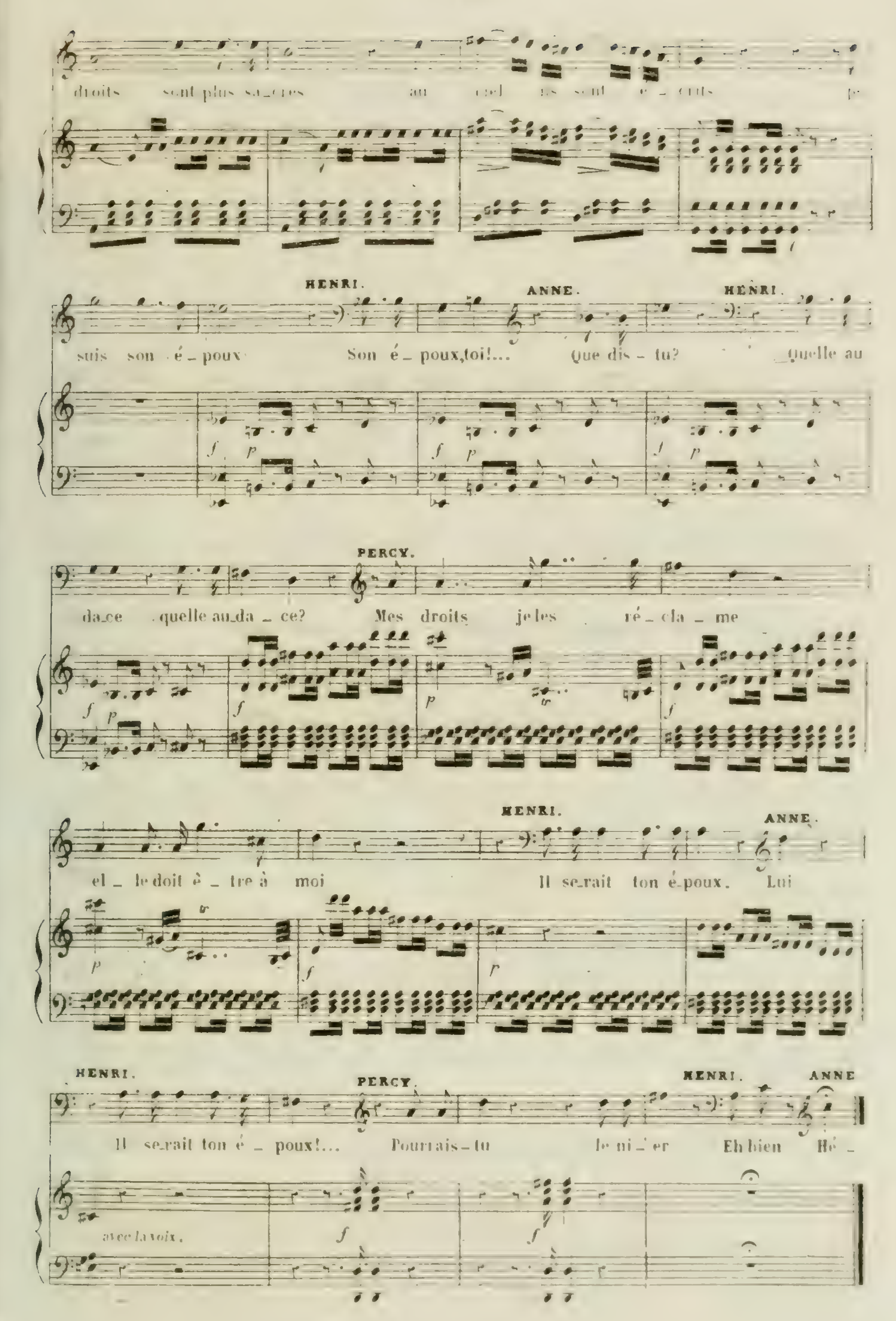

ah cet aveu l'ac_ca _ _ ble
comble à son mal_heur ah cet aveu l'ac_ca _ _ _
met le comble à son mal_heur cet aveu l'ac_ca _ _ ble et comble son mal_
très bas.
et comble son malheur ah cet aveu l'ac_ca _ _ ble et comble son mal_
ble et comble son malheur ah cet aveu l'ac_ca _ _ ble et comble son mal_
heur cet aveu l'ac_ca _ ble et comble son mal_heur
heur son crime fait hor_reur son crime fait hor _ reur
heur comment cacher ma douleur comment ca_cher ma dou _ leur
et comble son malheur comment cacher ma douleur
Pressez.
f
ff

N° 11

TRIO.

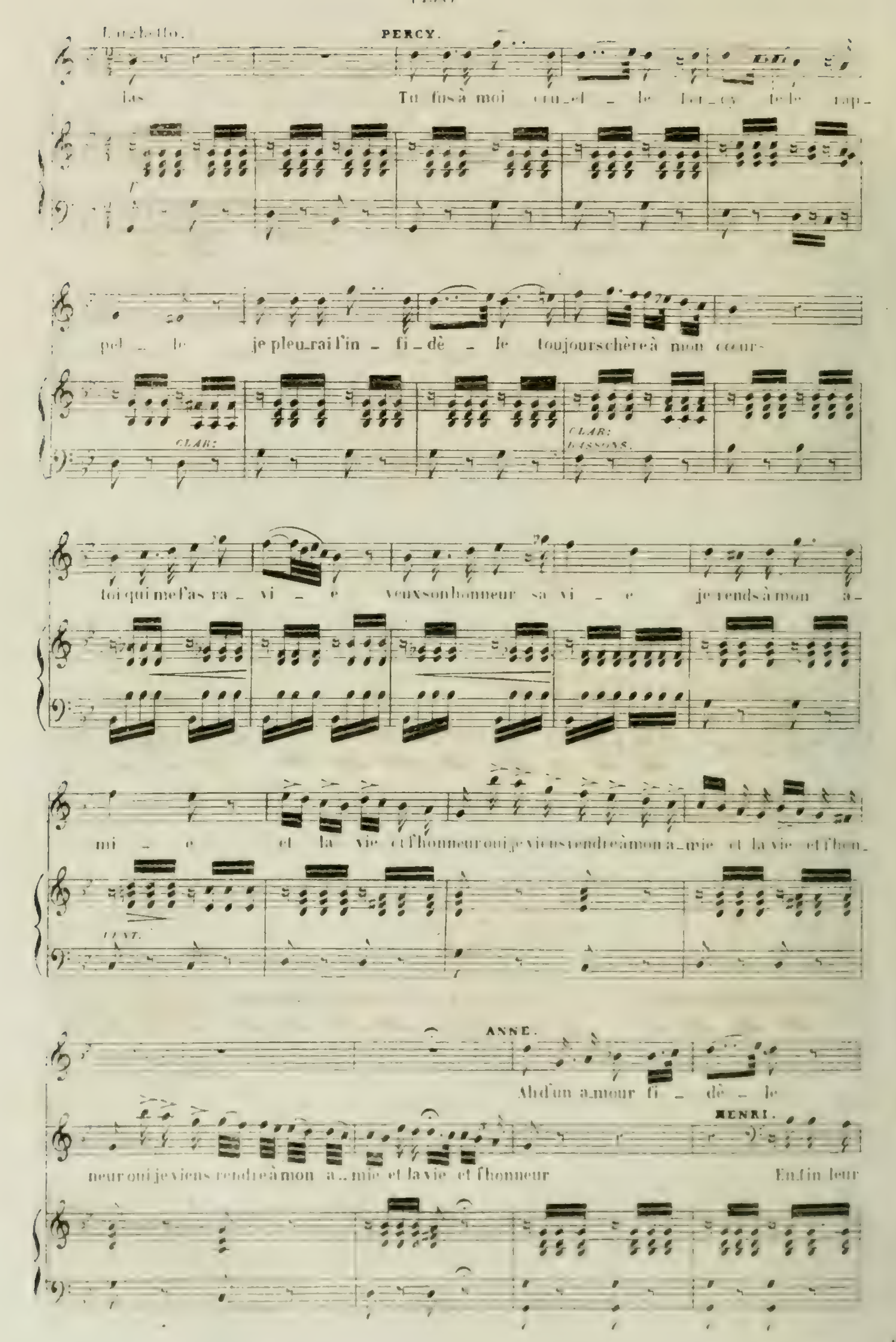

Qu'entends-je? quel langage?
Allegro.
HENRI.
Per
PIANO.
fi_des vous mour_rez oui vous mourrez tous les deux à la mort qui pourrait vous sous_
trai_re per _ ti _ des qui pour _ rait vous sous_trai _ _ re
cors. p
PERCY.
ANNE.
La jus _ ti _ ce La jus _ ti _ ce est mu_ette en ces

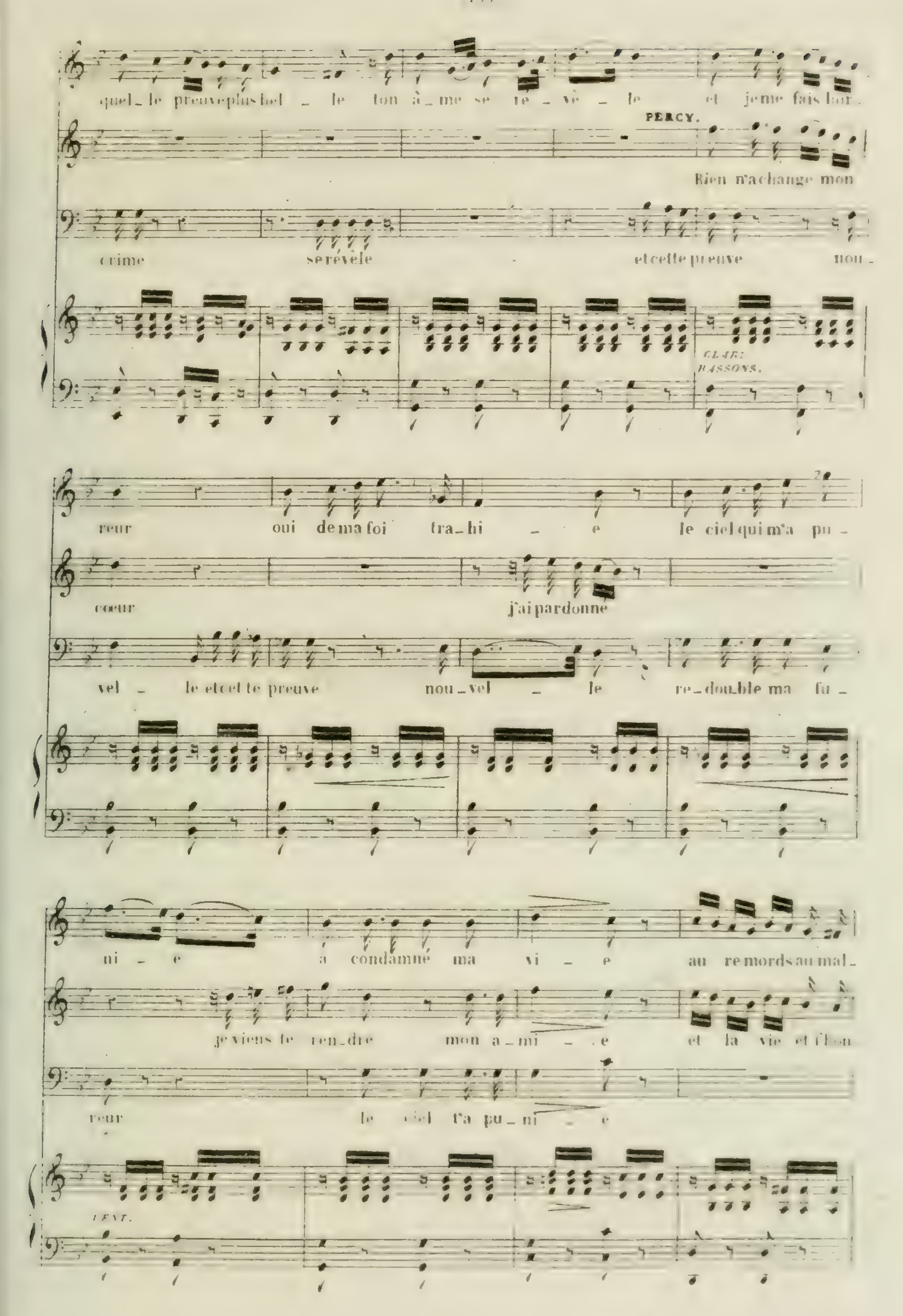

HENRI.
Oui vraiment elle apprit a se tai _ re quand u _ ne rei_ne d'an_gle-
FLUTES.
ter_re pour te céder le trô _ ne pour te le céder le quit-
FLUTES.
ta mais la jus_ti _ ce par_ le _ ra bien_tôt el _ le par _ le _
PERCY.
ra Roi le pre _ mier sa_chez lui rendre hom_ma _ ge si la
loi doit ven _ ger l'é _ poux que l'on ou _ tra_ge mes
CLARINETTES.



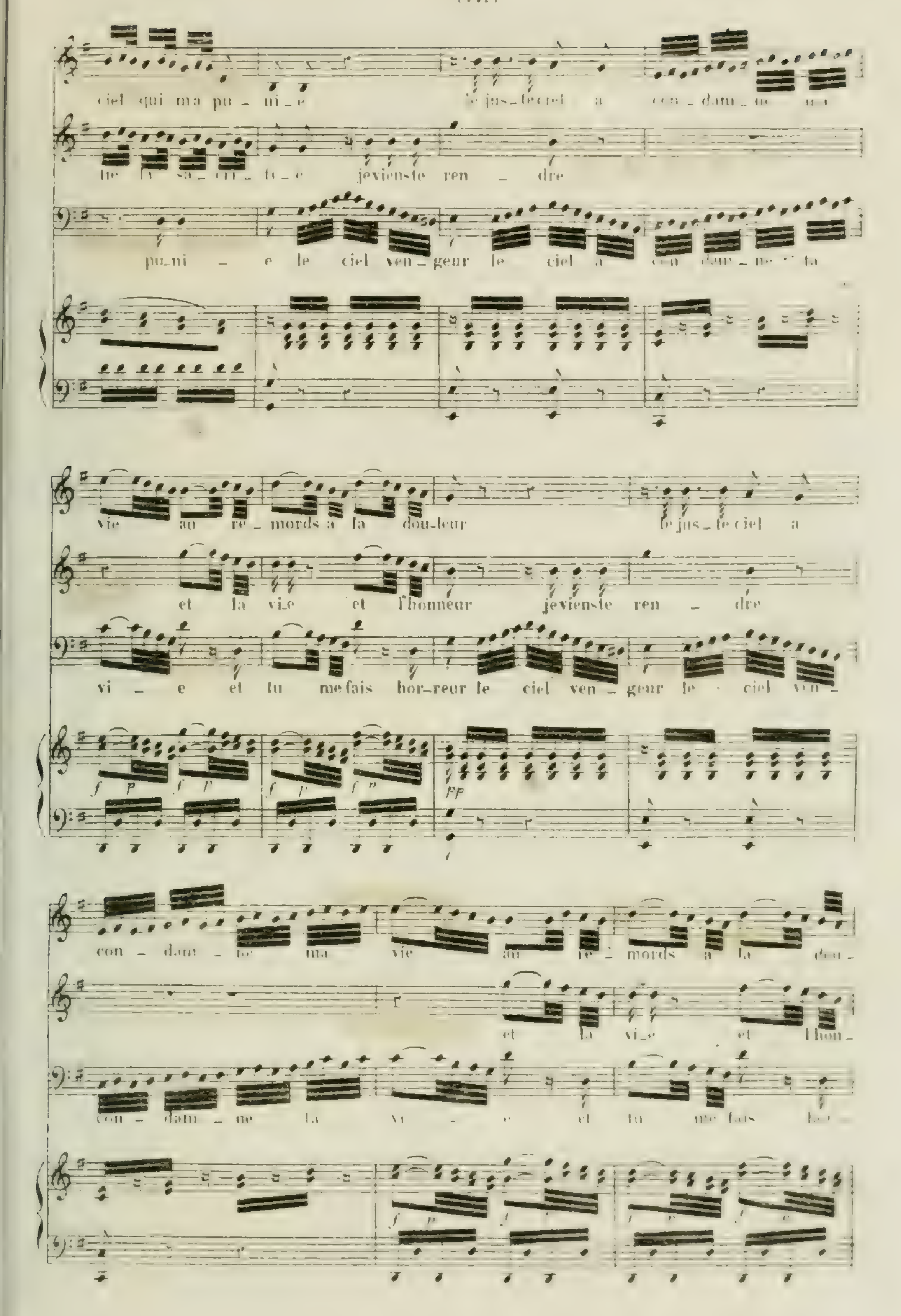
droits sont plus sa_crés au ciel ils sont é_crits je
HENRI.
ANNE.
HENRI.
suis son é_poux Son é_poux, toi!... Que dis_tu? Quelle au
f p
PERCY.
da_ce quelle au_da_ce? Mes droits je les ré_cla_me
f p
tr
HENRI.
ANNE.
el_le doit ê_tre à moi Il se_rait ton é_poux. Lui
p
tr
f
HENRI.
PERCY.
HENRI.
ANNE
Il se_rait ton é_poux!... Pourrais_tu le ni_er Eh bien Hé_
avec la voix.
f

N44.

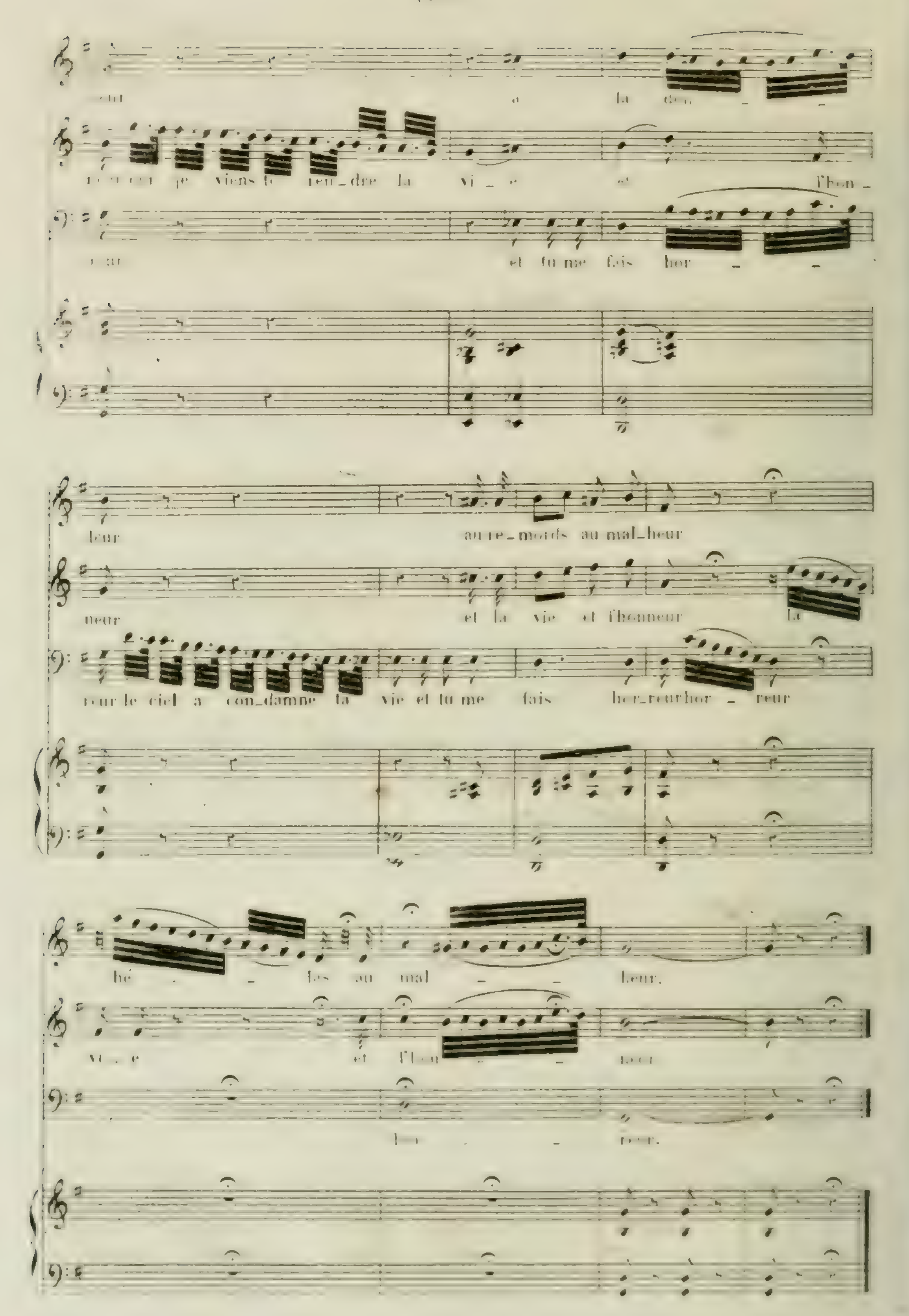

PERCY.
Tu fus à moi cru_el _ le
je pleu_rai l'in _ fi _ dè _ le toujours chère à mon cœur
toi qui me l'as ra _ vi _ e veux son honneur sa vi _ e je rends à mon a_
mi _ e et la vie et l'honneur oui je viens rendre à mon a_mie et la vie et l'hon_
neur oui je viens rendre à mon a_mie et la vie et l'honneur
CLAR:
BASSONS.
ANNE.
Ah! d'un a_mour fi _ dè _ le
HENRI.
En_fin leur

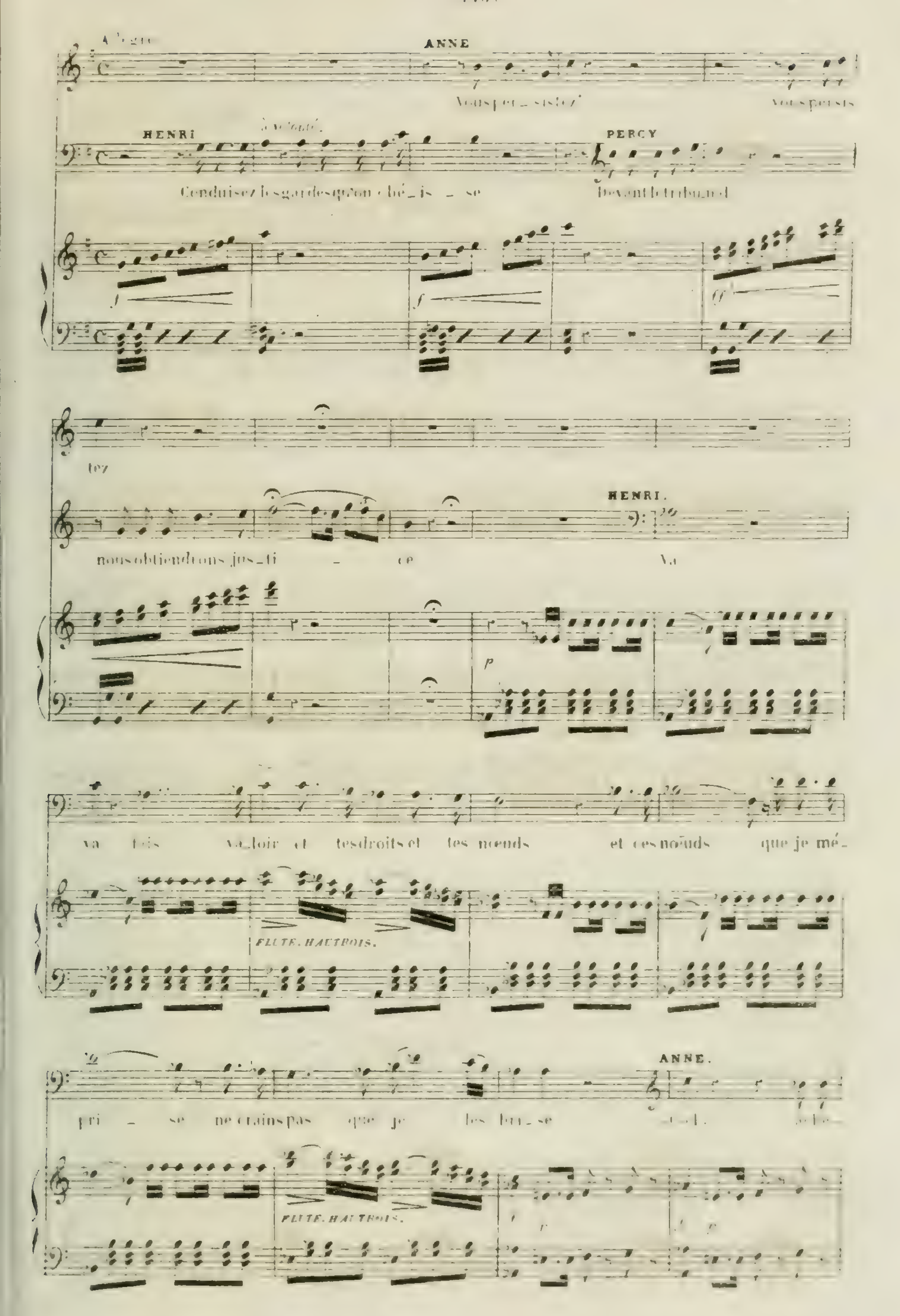

quel_le preuve plus bel _ le ton â_me se ré_vè_le et je me fais hor_
PERCY.
Rien m'a changé mon
crime se révèle et cette preuve nou_
CLAR:
BASSONS.
reur oui de ma foi tra_hi _ e le ciel qui m'a pu_
coeur j'ai pardonné
vel _ le et cette preuve nou_vel _ le re_double ma fu_
ni _ e a condamné ma vi _ e au remords au mal_
je viens te ren_dre mon a_mi _ e et la vie et l'hon
reur le ciel t'a pu_ni _ e
VENT.

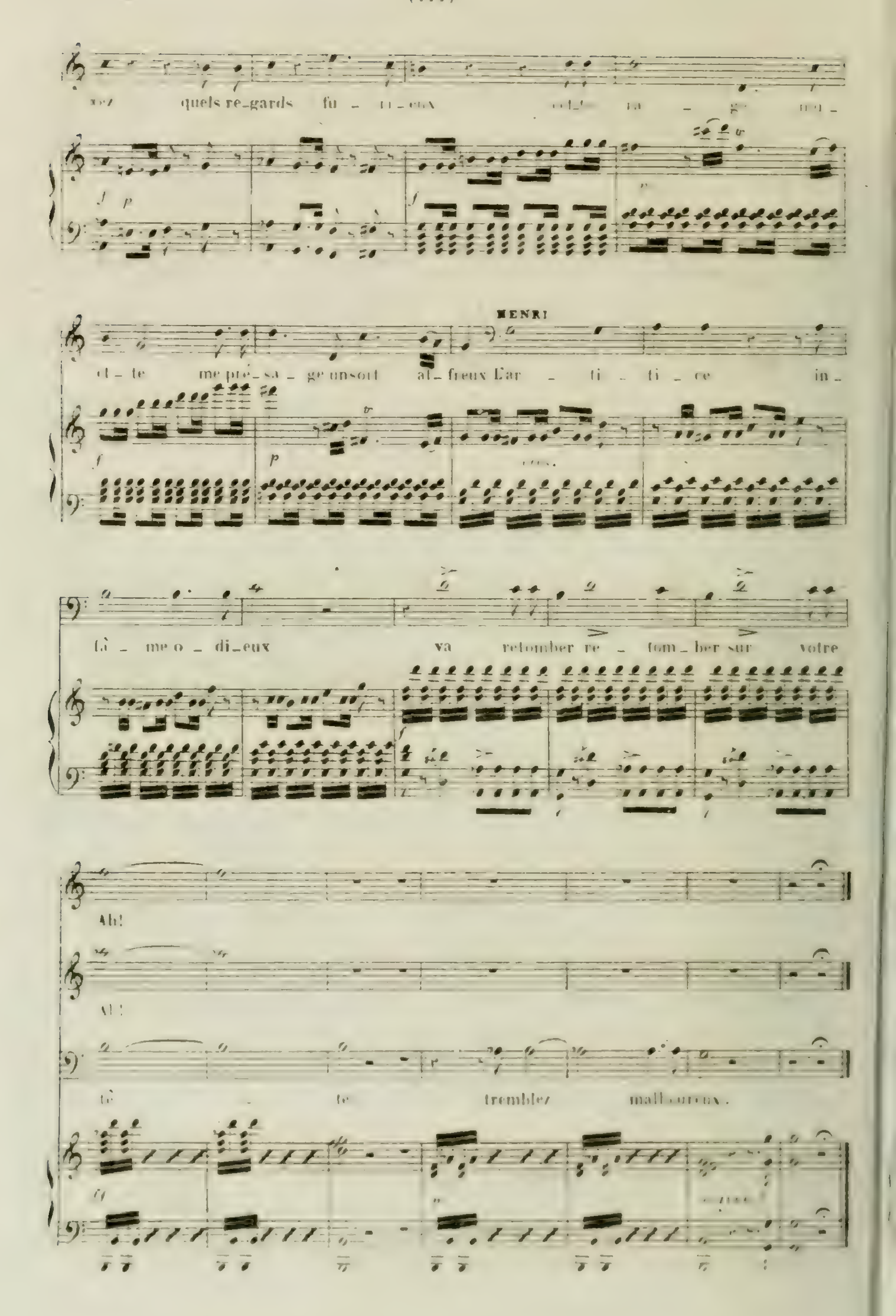

heur a condamné ma tris_te vie au re_mords au mal_heur a con_dam_ne ma tris_te
neur je viens te rendre mon a _ mie et la vie et l'hon_neur je viens te ren_dre mon a _
et tu me fais tu me fais hor_reur ô per_fi_
Animez un peu.
vie au remords au mal_heur De ma
mie et la vie et l'hon_neur Le bar_
di _ e Ta foi ta foi tu l'as tra _ hi _ e
VENT.
CORDE.
CLAR.
foi que j'ai tra_hi _ e C'est le
ba_re l'a ra_vi _ e sans pi_
le ciel le ciel qui t'a pu_ni _ e

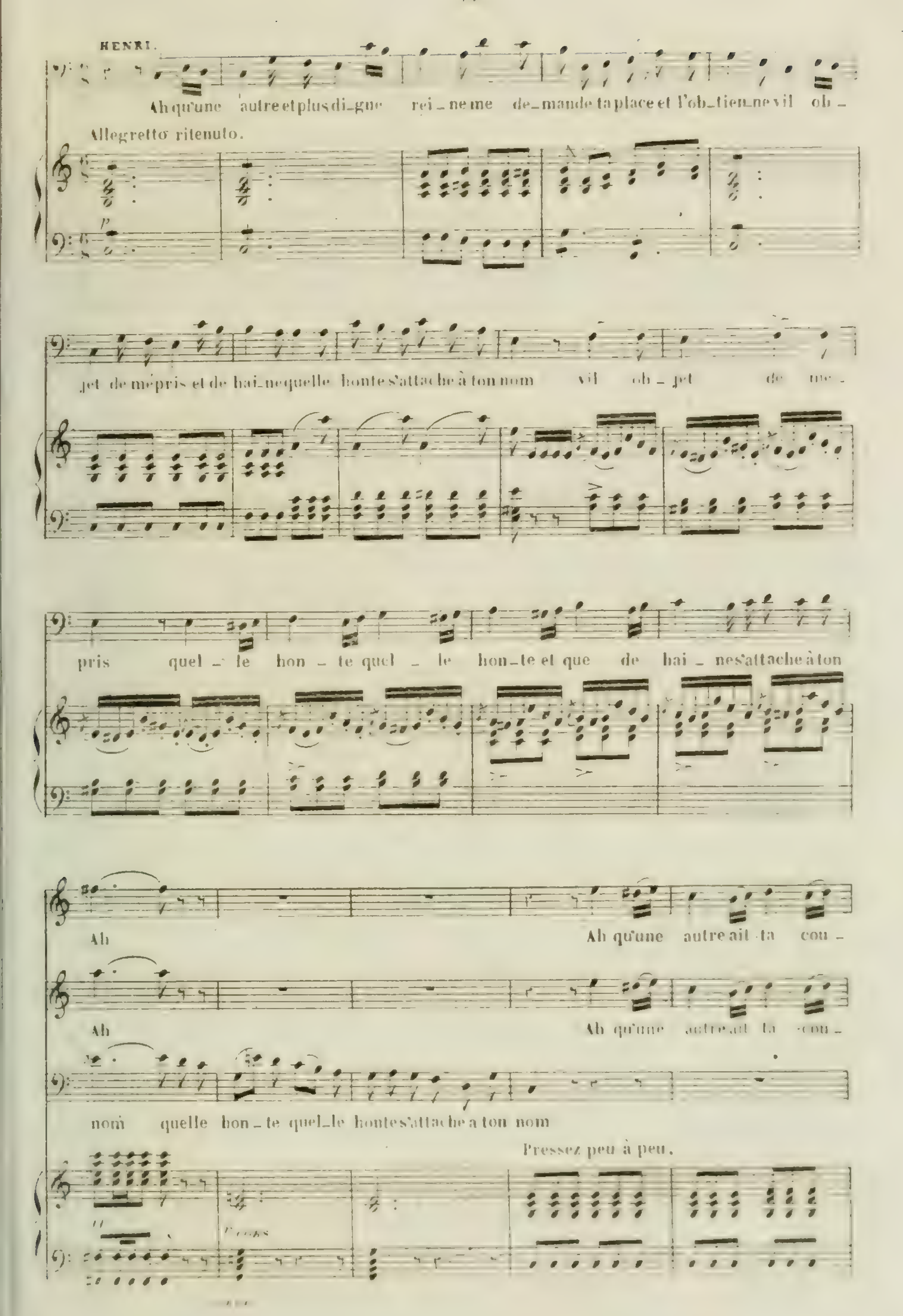


pu_ni _ e le ciel ven_geur le ciel a
je viens te ren _ dre
vie au re_mords a la dou_leur
le jus_te ciel a
et la vi_e et l'honneur je viens te ren _ dre
vi _ e et tu me fais hor_reur le ciel ven_geur le ciel
f p f p f p f p pp
con _ dam_ne ma vie au re_mords a la
et la vi_e et
f p

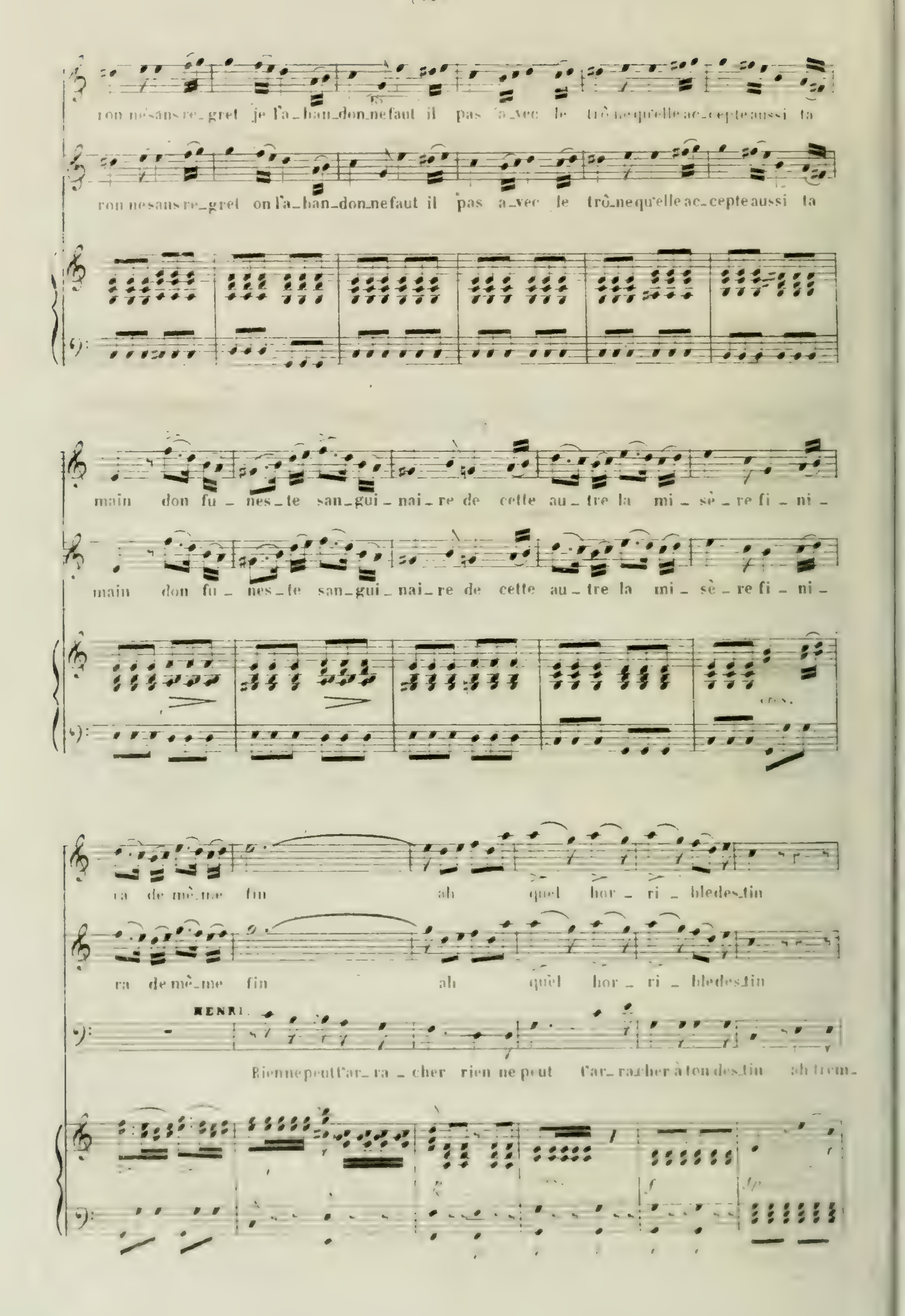

la
viens te ren_dre la vi _ e
l'hon _
et tu me fais hor _ _
leur
au re_mords au mal_heur
neur
et la vie et l'honneur
la
reur le ciel a con_damne ta vie et tu me fais hor_reur hor _ reur
hé _ _ les au mal _ _ heur.
et l'hon _ _ neur
hor _ _ reur.


Allegro
ANNE
Vous per_sistez
Vous persis
HENRI
à volonté.
Conduisez les gardes qu'on obé_is _ se
PERCY
Devant le tribunal
tez
nous obtiendrons jus_ti _ ce
HENRI.
Va
va tes va_loir et tes droits et tes nœuds et ces nœuds que je mé_
FLUTE. HAUTBOIS.
pri _ se ne crains pas que je les bri_se
ANNE.
FLUTE. HAUTBOIS.


quels re_gards fu _ ri _ eux
HENRI
me pré_sa _ ge un sort af_freux L'ar _ ti _ fi _ ce in_
tâ _ me o _ di_eux va retomber re _ tom_ber sur votre
Ah!
Ah!
tê _ te tremblez malheureux.
f
p
f
p
cres.
f
ff



HENRI.
Ah qu'une autre et plus di_gne rei_ne me de_mande ta place et l'ob_tien_ne vil ob_
Allegretto ritenuto.
jet de mépris et de hai_ne quelle honte s'attache à ton nom vil ob_jet de mé_
pris quel_le hon_te quel_le hon_te et que de hai_ne s'attache à ton
Ah
Ah qu'une autre ait ta cou_
Ah
Ah qu'une autre ait ta cou_
nom quelle hon_te quel_le honte s'attache à ton nom
Pressez peu à peu.


ron ne sans re_gret je l'a_ban_don_ne faut il pas a_vec le trô_ne qu'elle ac_cepte aussi ta
ron ne sans re_gret on l'a_ban_don_ne faut il pas a_vec le trô_ne qu'elle ac_cepte aussi ta
main don fu_nes_te san_gui_nai_re de cette au_tre la mi_sè_re fi_ni_
main don fu_nes_te san_gui_nai_re de cette au_tre la mi_sè_re fi_ni_
cres.
ra de mê_me fin ah quel hor_ri_ble des_tin
ra de mê_me fin ah quel hor_ri_ble des_tin
HENRI.
Rien ne peut t'ar_ra_cher rien ne peut t'ar_ra_cher à ton des_tin ah trem_



de grâ - ce

de grâ - ce · mais au moins daignez m'en -

blez couple o_di - eux votre ar_rêt je ne puis le sus_pen - dre

cresc.

mais au moins daignez m'en_ten_dre mais au

ten - dre je sau_

au con_seil al_lez pour vous dé_fen - dre et tremblez couple o_di_eux cet ar_

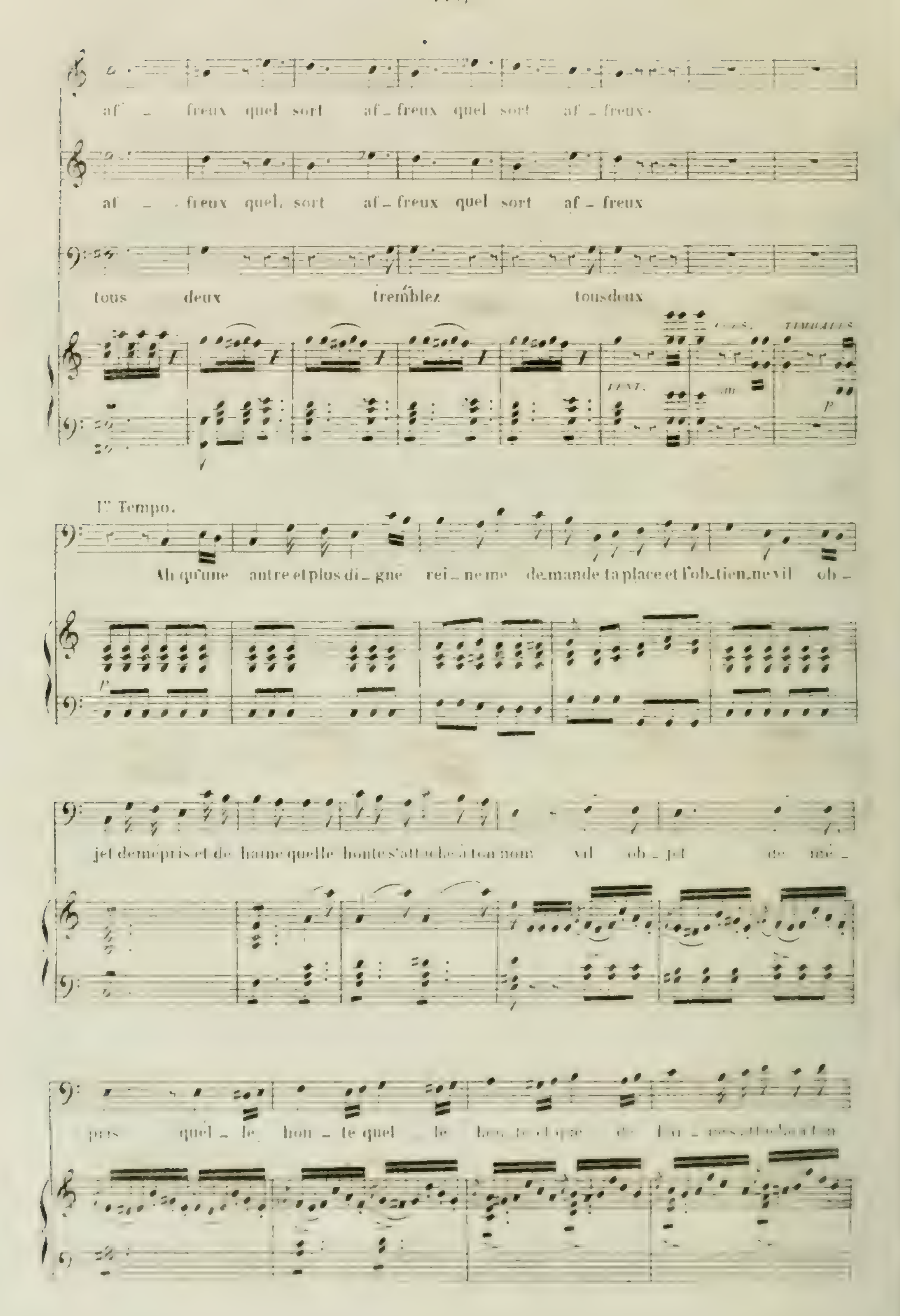
f cresc.

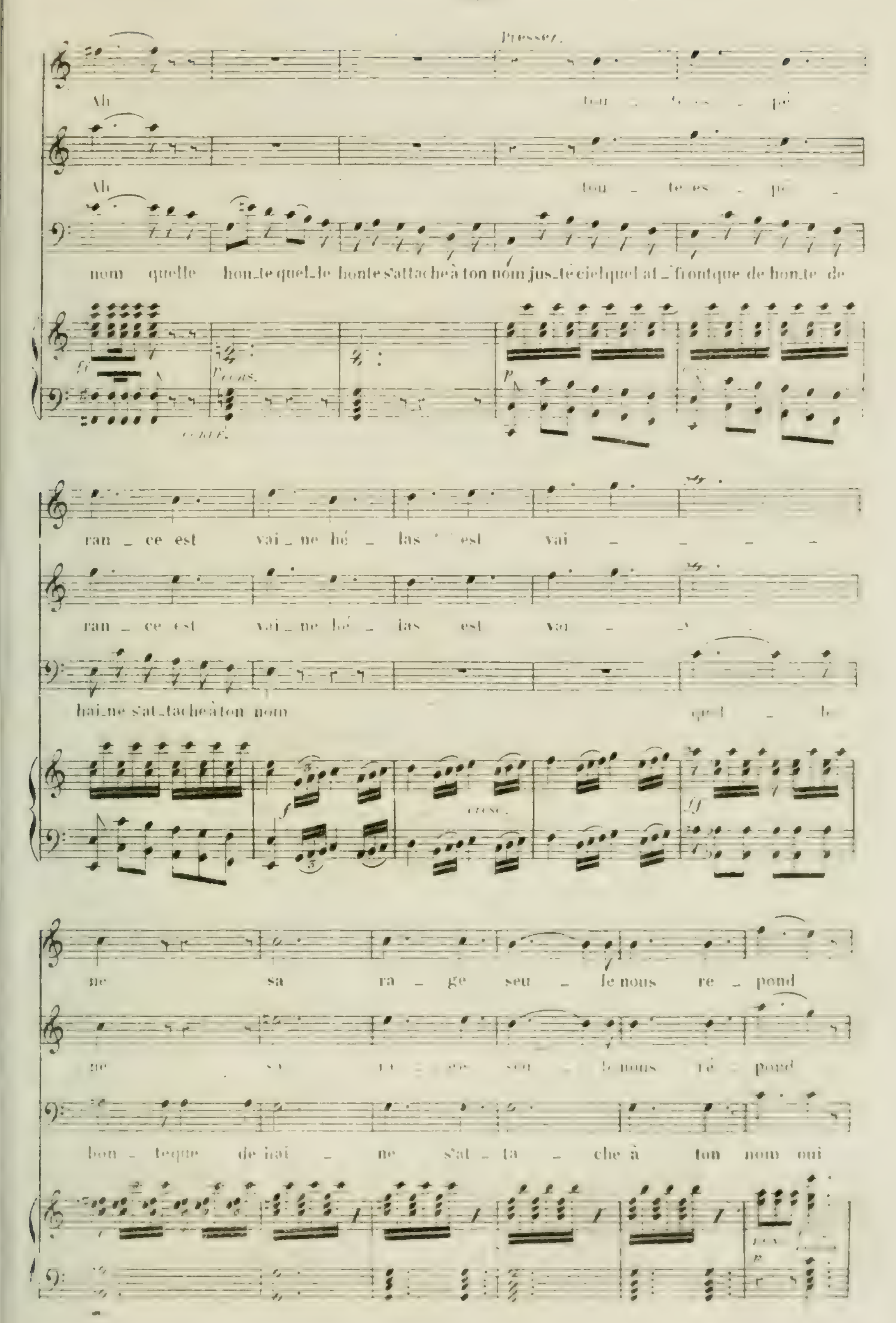
moins daignez m'en ten - dre hé - las quel sort

rai la dé_fen_dre hé - las quel sort

rêt je ne puis le sus_pen_dre trem - blez trem - blez

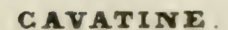
ff


af _ freux quel sort af _ freux quel sort af _ freux
af _ freux quel sort af _ freux quel sort af _ freux
tous deux tremblez tous deux
TIMBALES
LENT.
p
1.er Tempo.
Ah qu'une autre et plus di _ gne rei _ ne me de_mande ta place et l'ob_tien_ne vil ob _
jet de mépris et de haine quelle honte s'attache à ton nom vil ob _ jet de mé _
pris quel _ le hon _ te quel _ le


Pressez.
Ah
Ah tou _ te es _ pé _
nom quelle hon_te quel_le honte s'attache à ton nom jus_te ciel quel af_front que de hon_te de
ran _ ce est vai _ ne hé _ las est vai
ran _ ce est vai _ ne hé _ las est vai
hai_ne s'at_tache à ton nom
quel _ le
ne sa ra _ ge seu _ le nous re _ pond
hon _ te que de hai _ ne s'at _ ta _ che à ton nom oui
cresc.


sa ra - ge seu - le nous ré - pond sa
flé - trit ton nom flé - trit ton nom je
ra - ge seu - le nous ré_pond sa ra _ ge seu - le
ra - ge seu - le nous ré_pond sa ra _ ge seu - le
dois ven_ger un tel af_front je dois ven _ ger un
p CORDE.
nous re_pond'
tel! af _ front.

N° 15.



CAVATINE.

Je suis prêt a marcher a la mort.

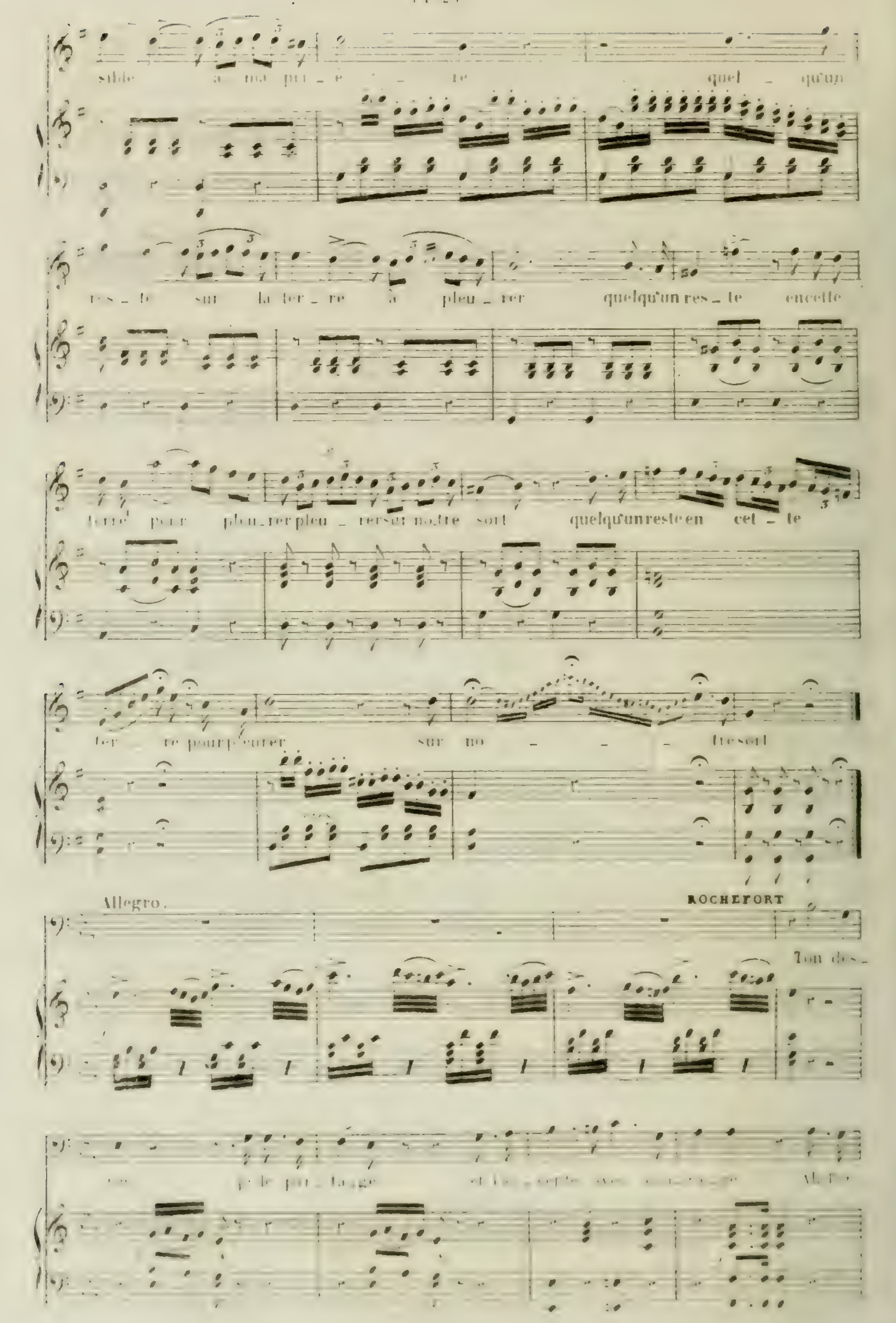
Cantabile.

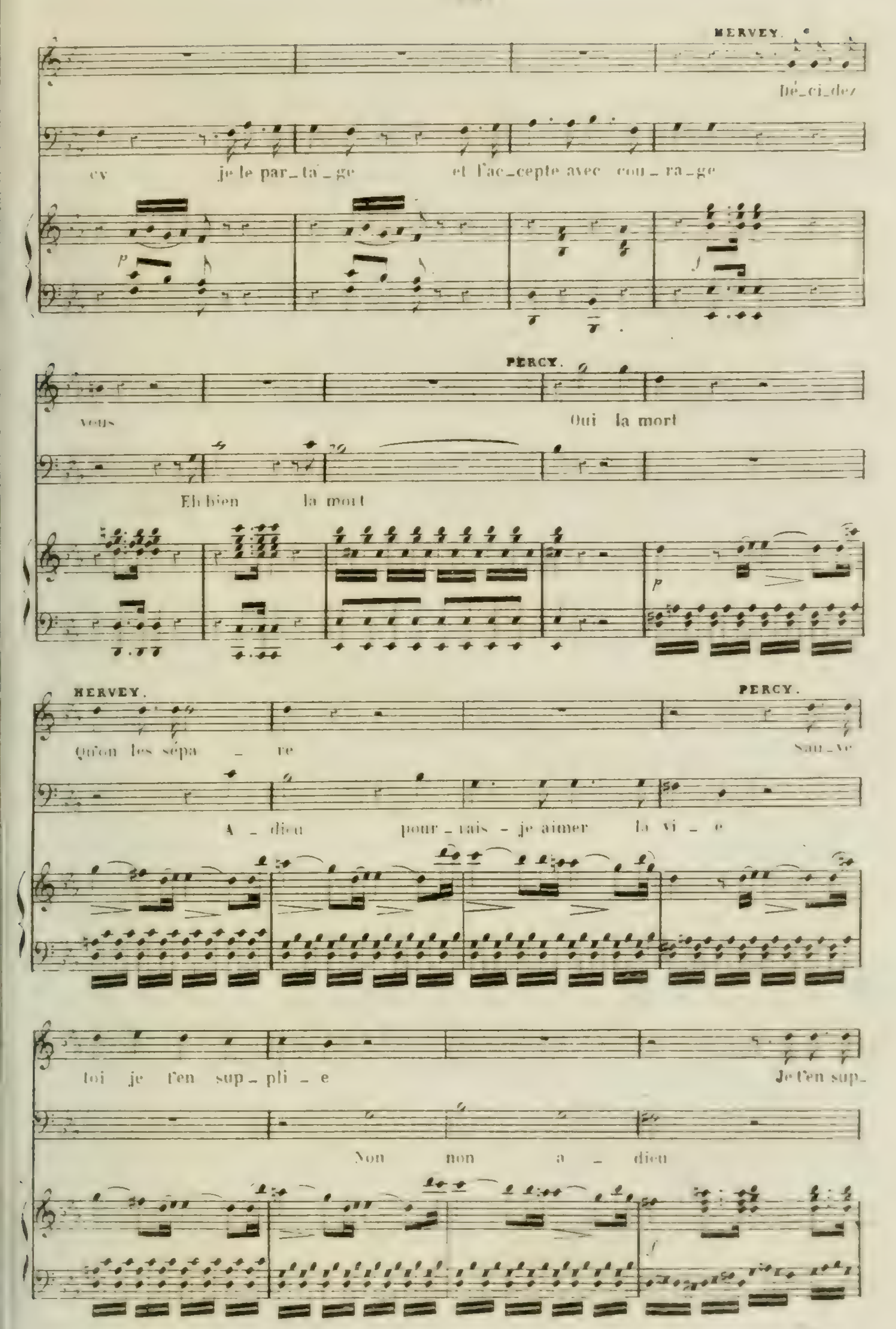
PERCY.

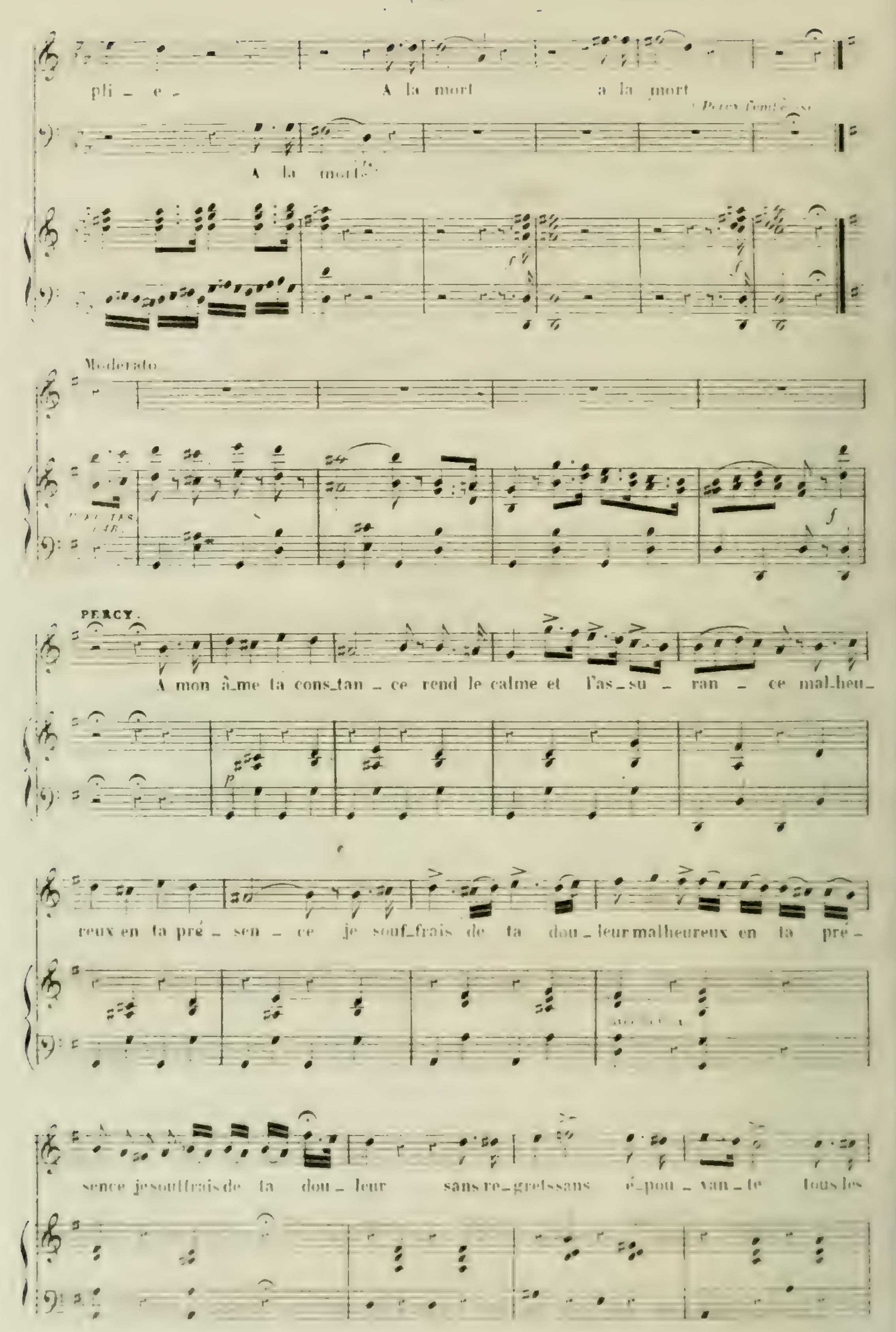
PIANO.

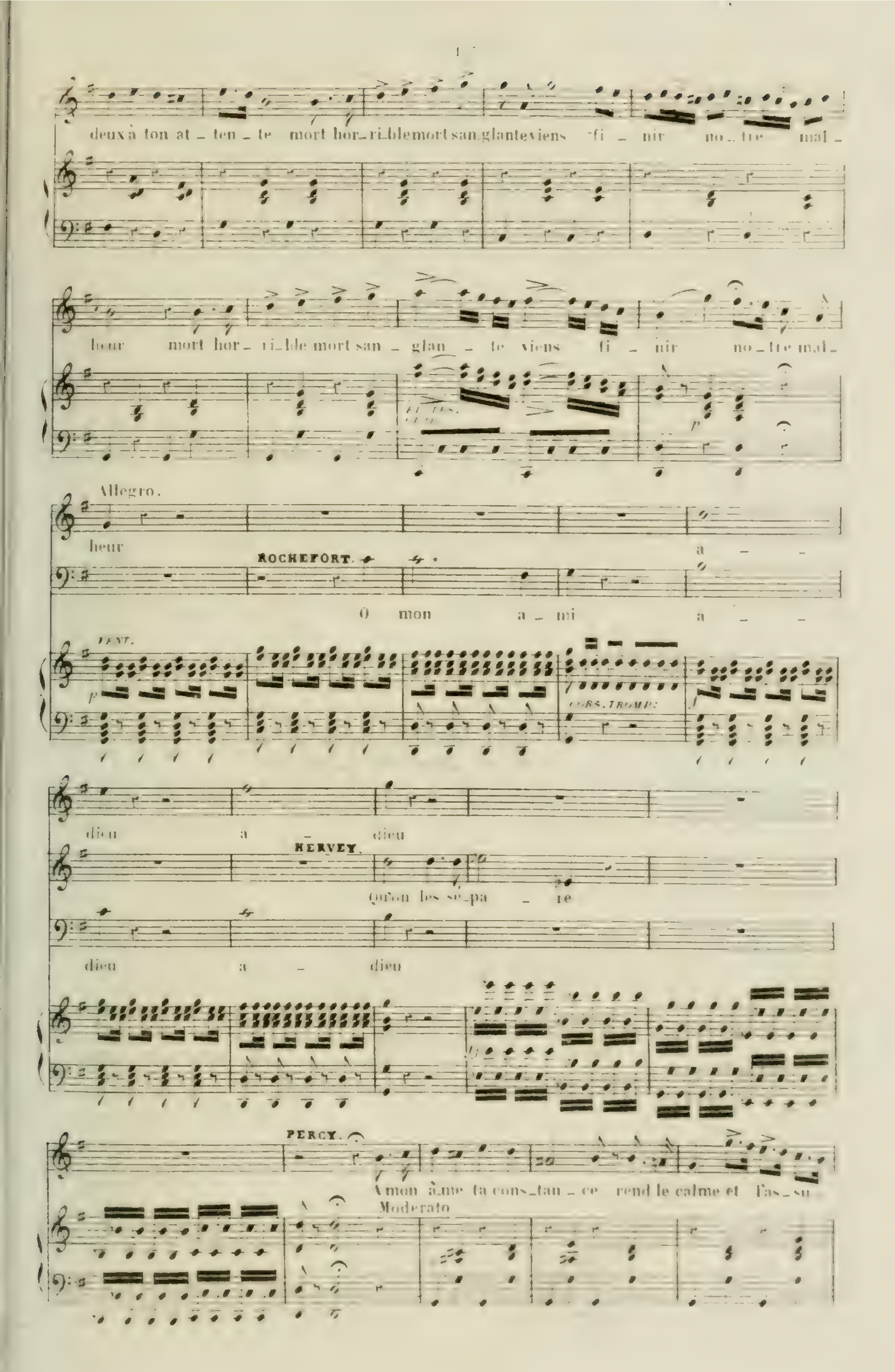
f *p*

Sauve toi je t'en sup_pli_e toi qui peux aimer la vi_e sauve toi je t'en sup_pli_e et du sort é_vi_te les coups pars et cherche une re_traite ou la hai_ne enfin s'ar_rê_te et qu'au moins on t'y permette de pri_er de pri_er pour nous que sen_sible sen


sible à ma pri - è - re quel - qu'un
res - te sur la ter - re à pleu - rer quelqu'un res - te encette
terre pour pleu - rer pleu - rer sur notre sort quelqu'unresteen cet - te
ter - re pour pleurer sur no - - - tre sort
Allegro.
ROCHEFORT
Ton des -


HERVEY.
Dé_ci_dez
ez
je le par_ta_ge
et l'ac_cepte avec cou_ra_ge
p
f
vous
PERCY.
Oui la mort
Eh bien
la mort
p
HERVEY.
PERCY.
Qu'on les sépa _ re
Sau_ve
A _ dieu
pour_rais _ je aimer
la vi _ e
toi je t'en sup_pli _ e
Je t'en sup_
Non
non
a _ dieu
f

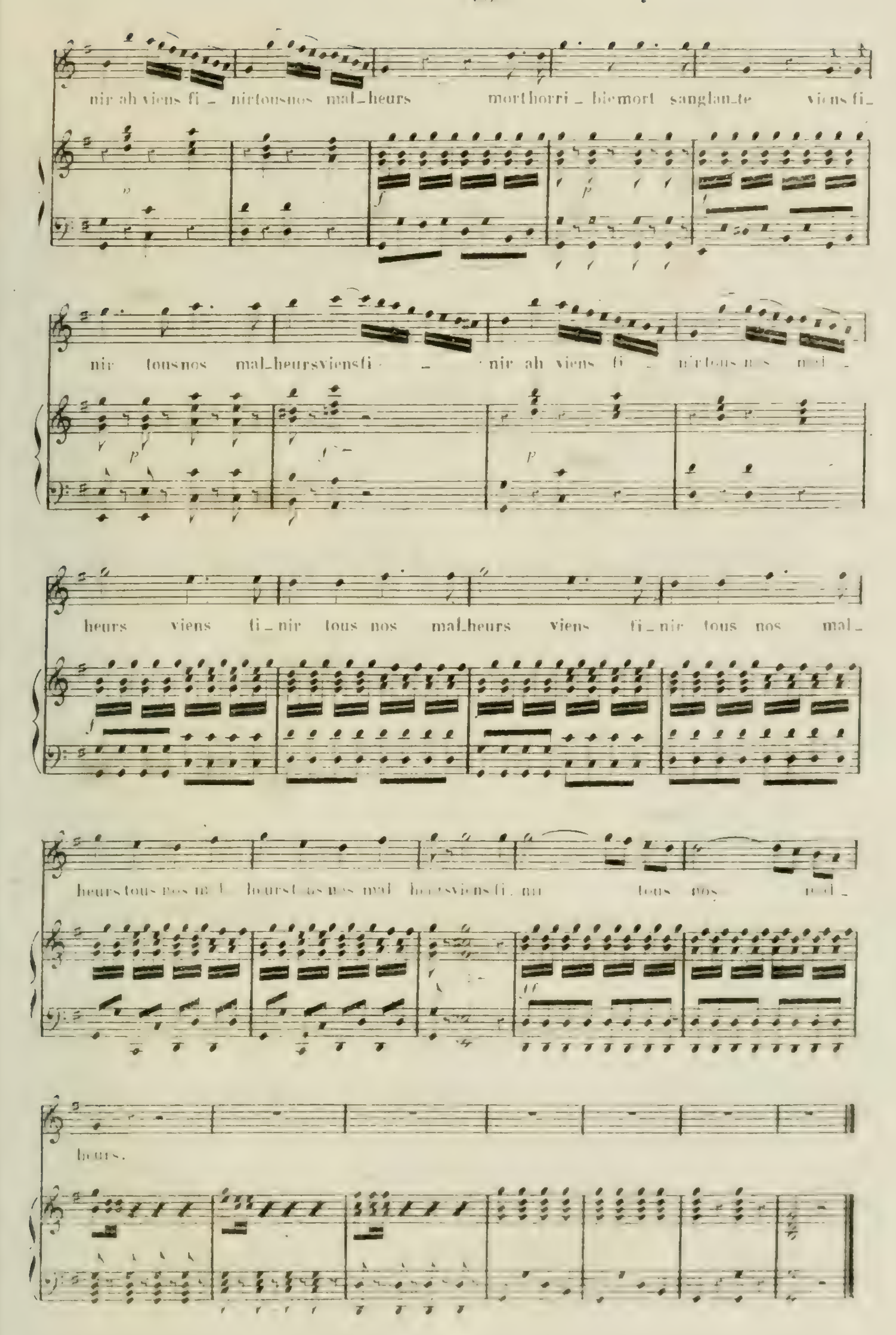

pli _ e _
A la mort
a la mort
A la mort
Moderato
PERCY.
A mon â_me ta cons_tan _ ce rend le calme et l'as_su _ ran _ ce mal_heu_
reux en ta pré _ sen _ ce je souf_frais de ta dou_leur malheureux en ta pré _
sence je souffrais de ta dou _ leur sans re_grets sans é_pou _ van _ te tous les



deux à ton at_ten_te mort hor_ri_ble mort sanglante viens fi_nir no_tre mal_
heur mort hor_ri_ble mort san_glan_te viens fi_nir no_tre mal_
Allegro.
heur
ROCHEFORT.
O mon a_mi a_
a_
dieu a_dieu
HERVEY.
Qu'on les sé_pa_re
dieu a_dieu
PERCY.
A mon â_me ta cons_tan_ce rend le calme et l'as_su
Moderato

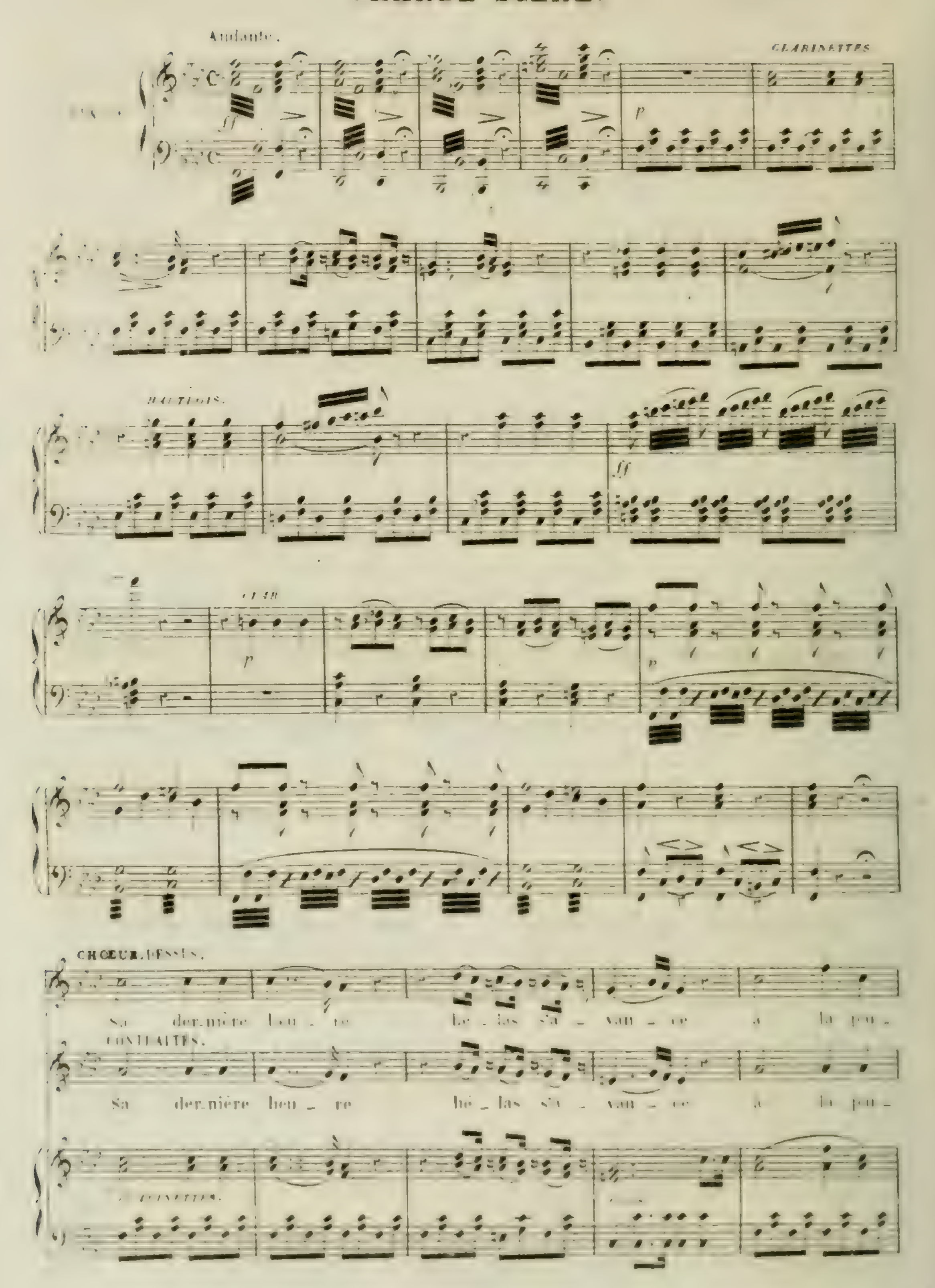


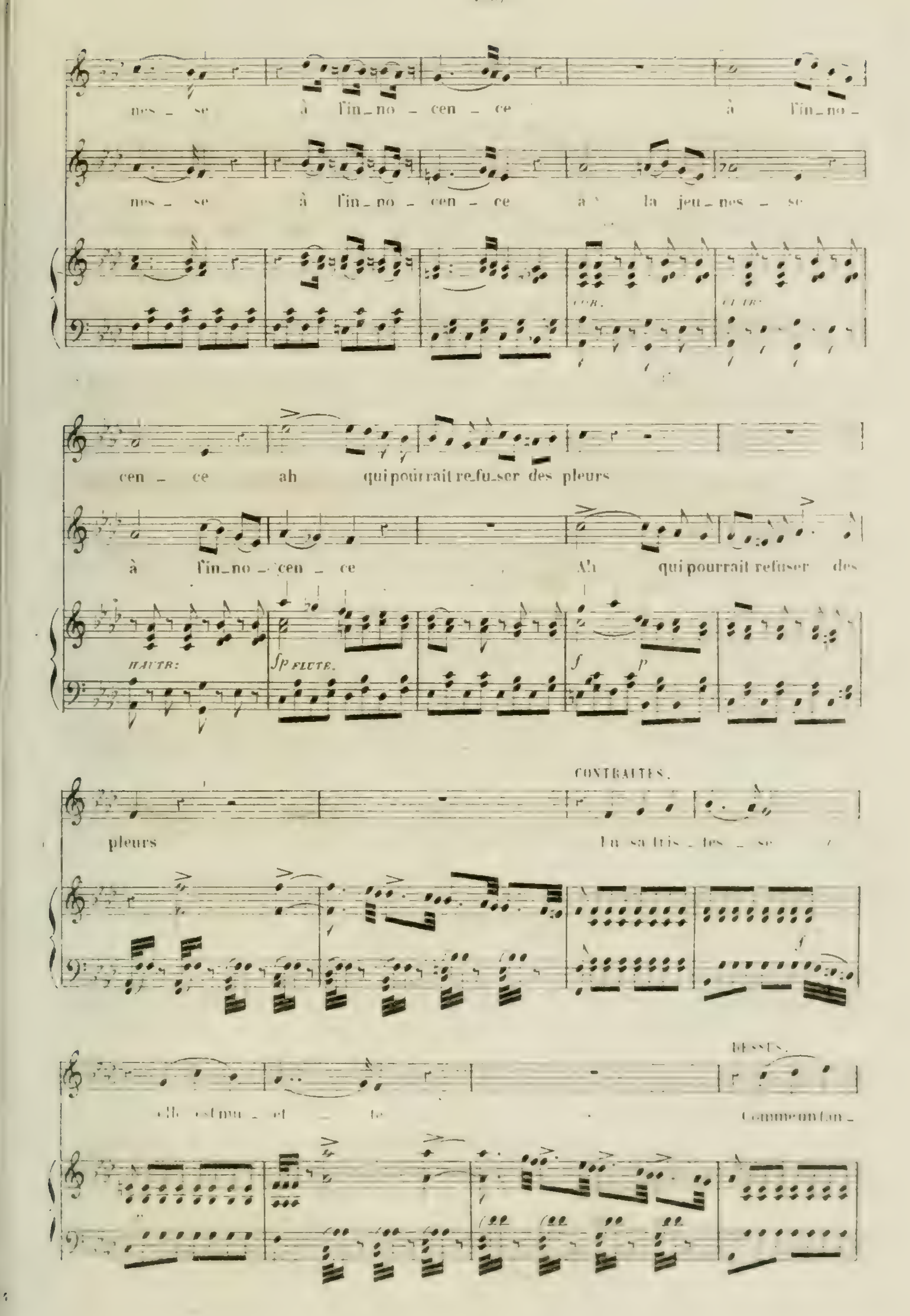
ce malheu_reux en ta pré _ sen _ ce je souf_frais de_ta dou_
leur mal_heu_reux en ta pre _ sen_ce je souffrais de ta dou _ leur sans re_
é _ pou _ van _ te tous les deux à ton at _ ten _ te mort hor_
mort san_glan te viens fi _ nir no _ tre mal _ mort hor_
mort san _ glan _ te viens nir mort hor_
Pressez.
ri _ ble mort san glan _ te viens fi_nir tous nos mal_heurs viens fi _

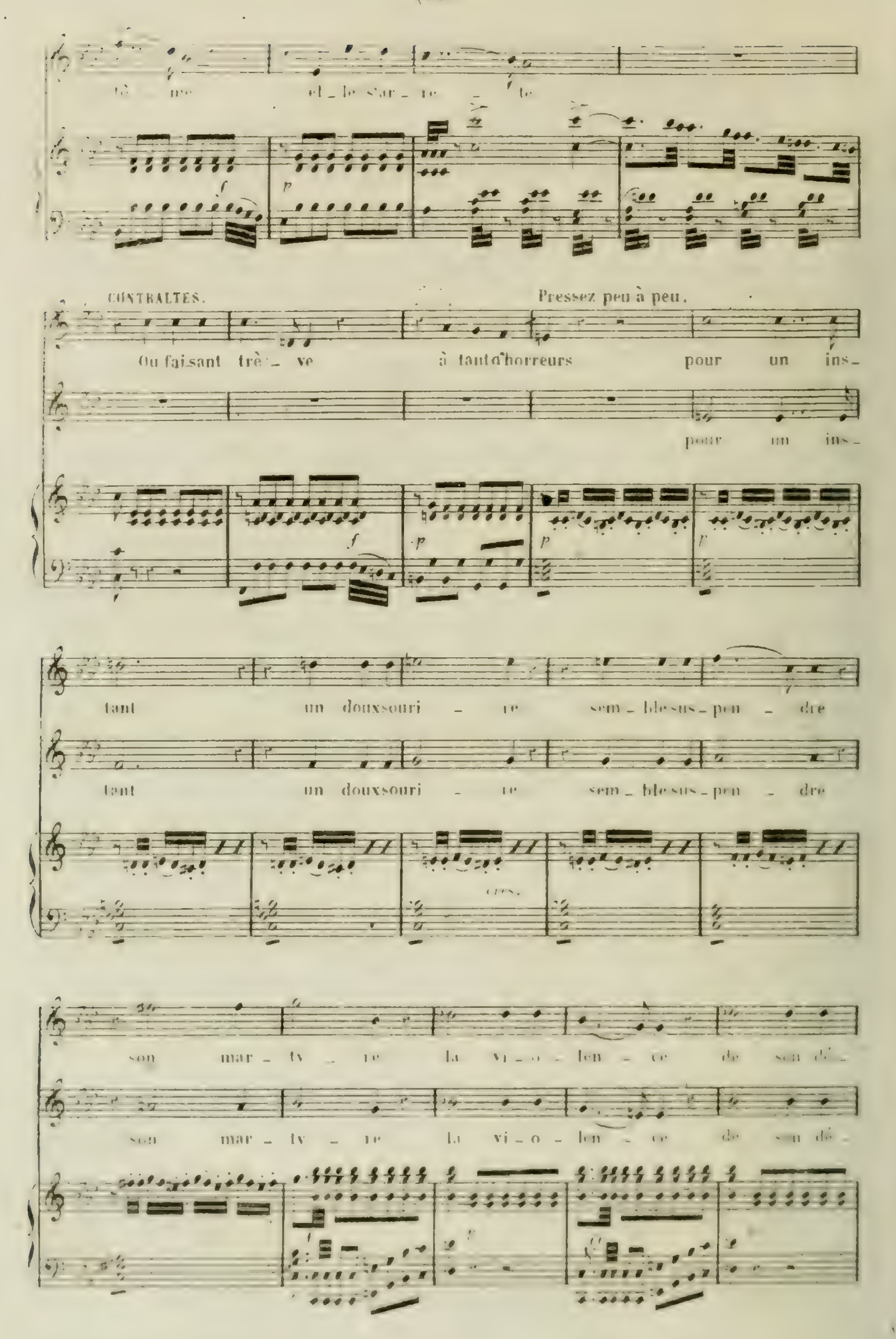

nir ah viens fi _ nir tous nos mal_heurs mort horri _ ble mort sanglan_te viens fi_
nir tous nos mal_heurs viens fi _ _ nir ah viens fi _ nir tous nos mal _
heurs viens fi _ nir tous nos mal_heurs viens fi _ nir tous nos mal_
heurs tous nos mal_heurs tous nos mal_heurs viens fi_nir tous nos mal_
heurs.

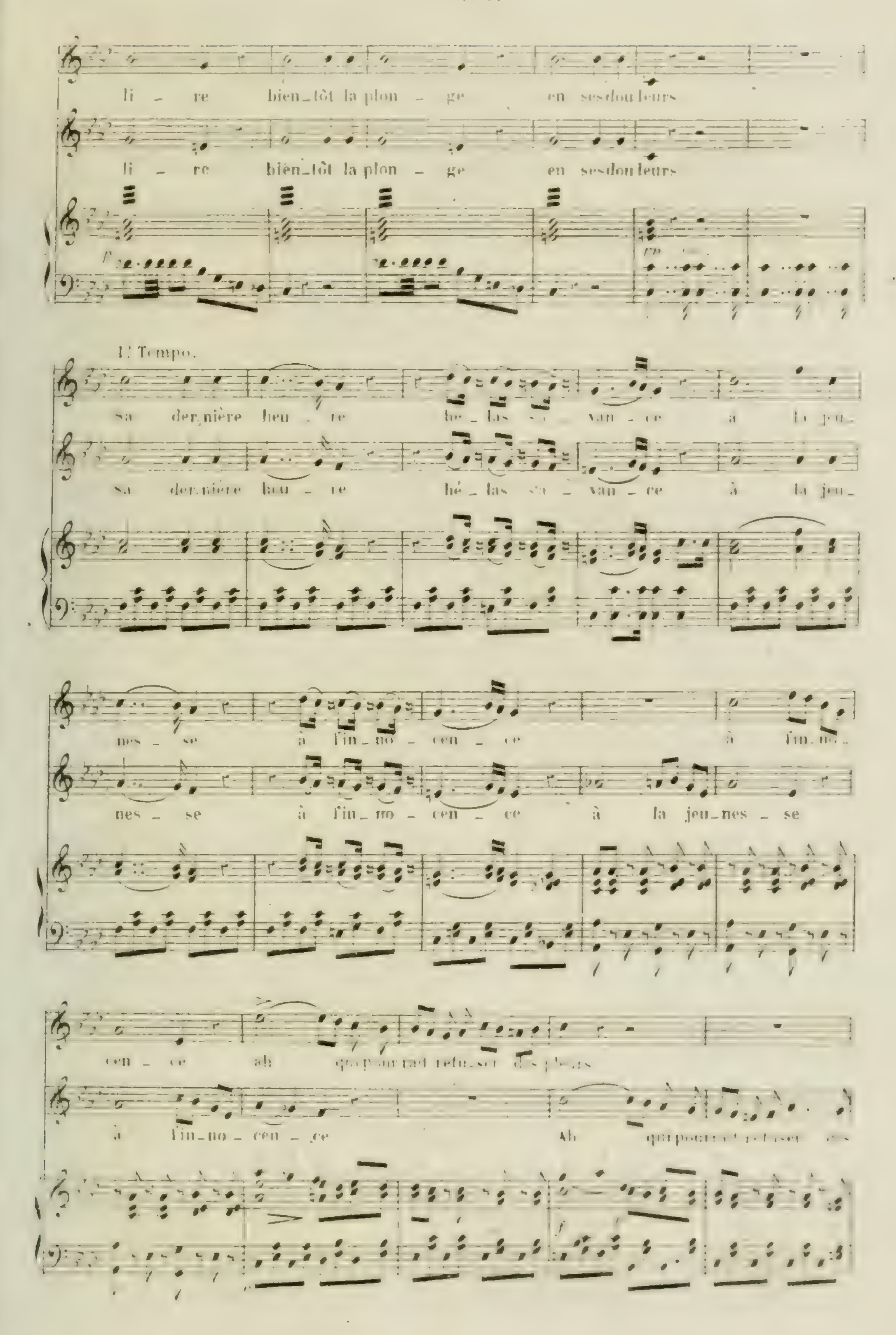
N° 16

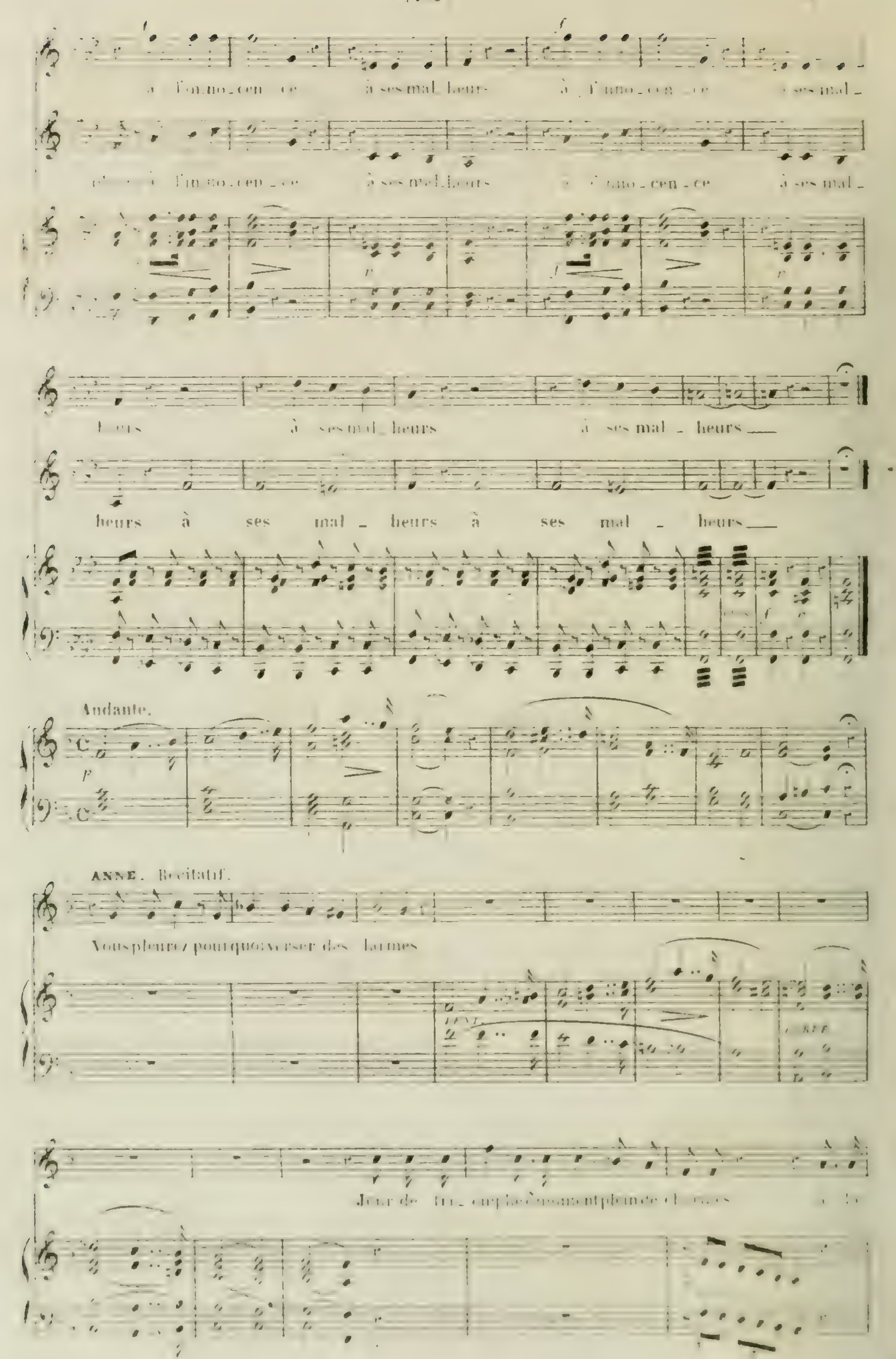
GRANDE SCENE.




nes _ se à l'in_no _ cen _ ce à l'in_no _
nes _ se à l'in_no _ cen _ ce a la jeu_nes _ se
cen _ ce ah qui pourrait re_fu_ser des pleurs
à l'in_no _ cen _ ce Ah qui pourrait refuser des
HAUTB:
fp FLUTE.
f p
CONTRALTES.
pleurs
DESSUS.


CONTRALTES.
Pressez peu à peu.
Ou fai_sant trè_ve à tant d'horreurs pour un ins_
pour un ins_
tant un doux souri _ re sem_ble sus_pen _ dre
tant un doux souri _ re sem_ble sus_pen _ dre
son mar _ ty _ re la vi _ o _ len _ ce de son dé_
son mar _ ty _ re la vi _ o _ len _ ce de son dé_


li _ re bien_tôt la plon _ ge en ses douleurs
li _ re bien_tôt la plon _ ge en ses douleurs
Tempo.
sa der_nière heu _ re
sa der_nière heu _ re hé _ las s'a _ van _ ce à la jeu_
nes _ se à l'in_no _ cen _ ce à l'in_no_
nes _ se à l'in_no _ cen _ ce à la jeu_nes _ se
cen _ ce ah
à l'in_no _ cen _ ce Ah


heurs
à ses mal_heurs
à ses mal _ heurs
heurs à ses mal _ heurs à ses mal _ heurs
Andante.
ANNE. Récitatif.
Vous pleurez pourquoi verser des larmes

me _ ce à l'au_tel c'est le Roi qui m'at_tend; sur ces riches a_

fz 3 3

tours posez mon voile blanc ma couronne de fleurs placez la, sur ma tê_te.

Allegro. *P*

à demi voix

Mais que Percy l'i_gno_re on le veux pre_

Moderato. CHOEUR. Cantabile.

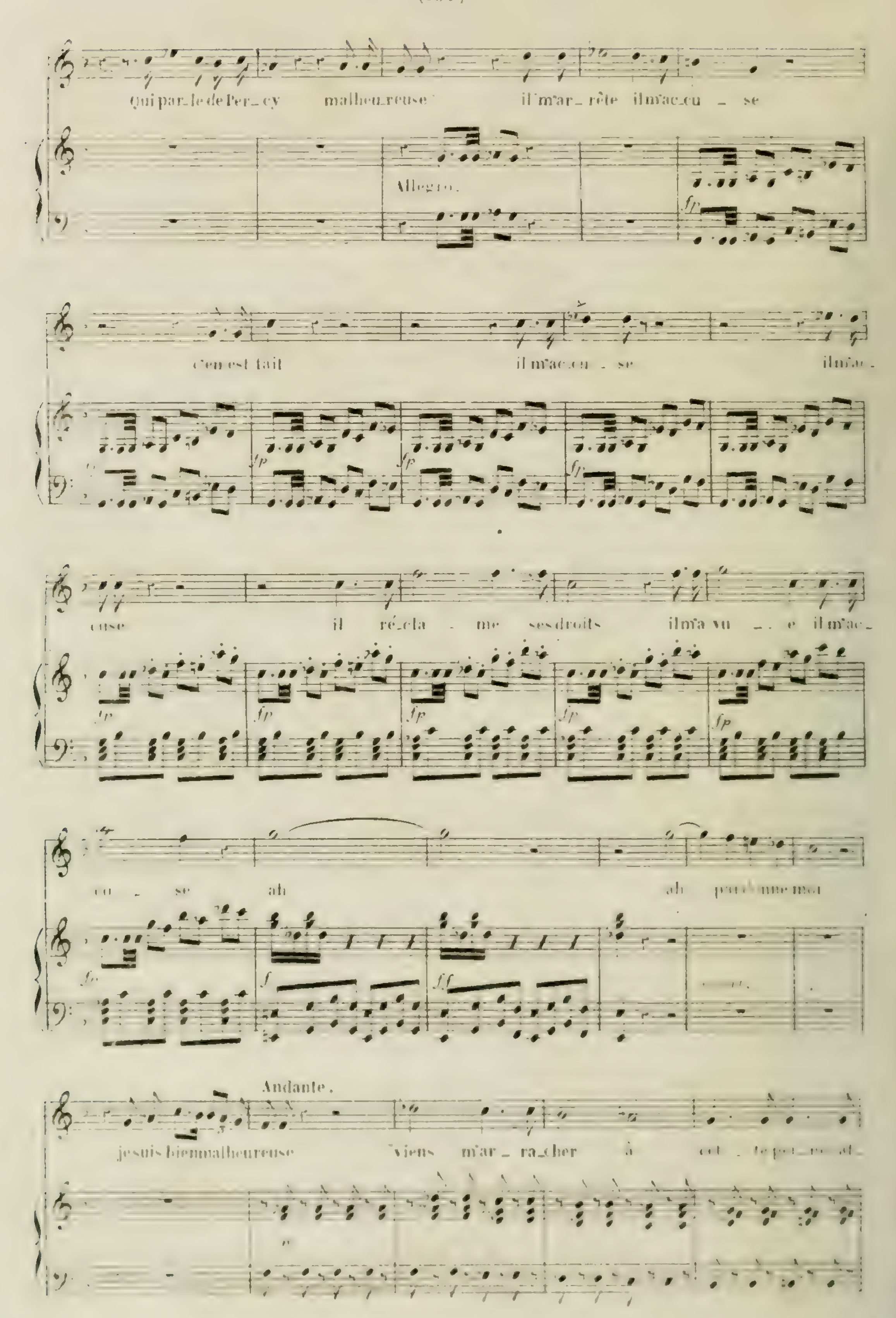
is Ô mé_moi_re fu_nes_te

FLUTE.

P

ANNE.

En secret tuge mes

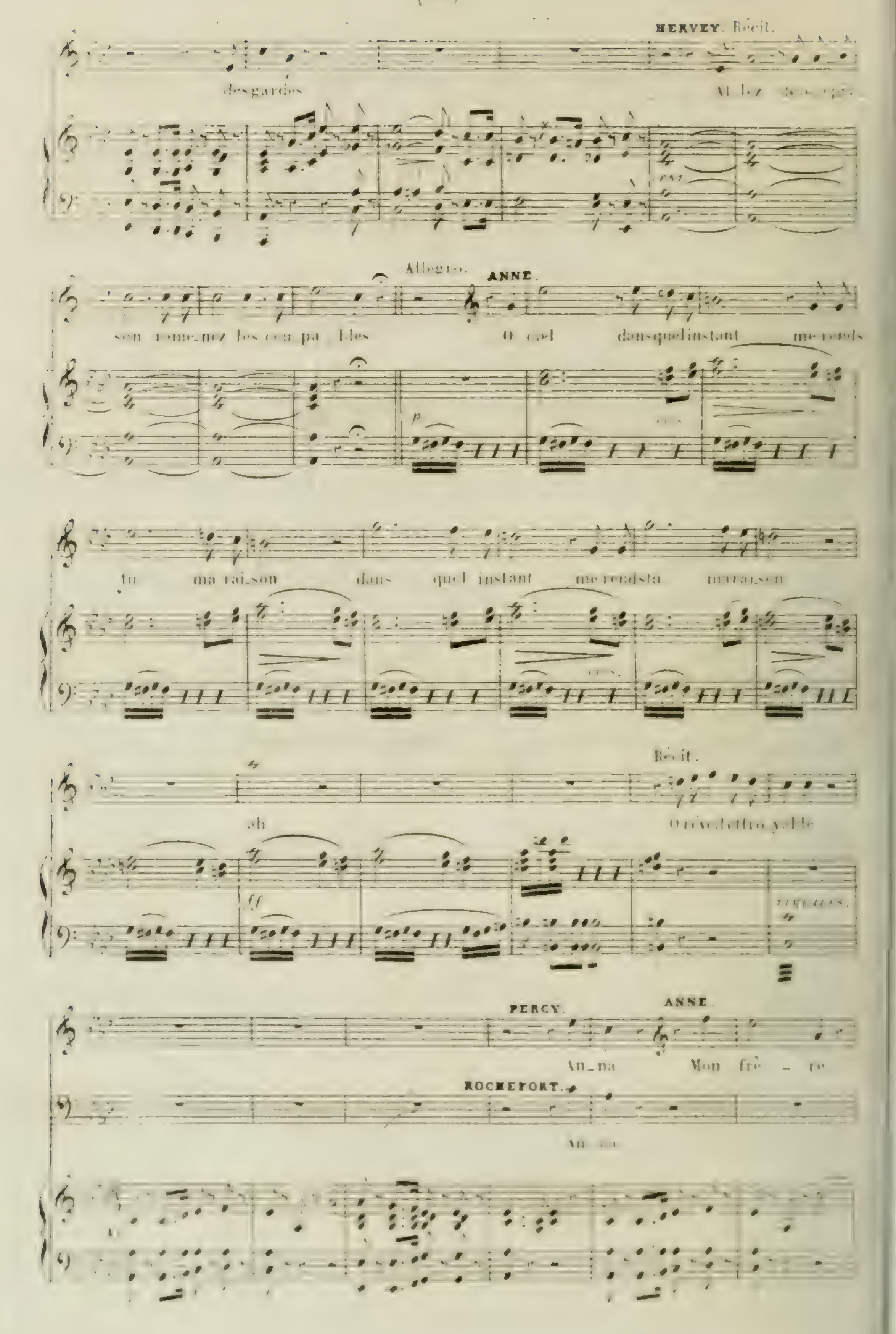


Qui par_le de Per_cy malheu_reuse! il m'ar_rête il m'ac_cu _ se
Allegro.
c'en est fait il m'ac_cu _ se il m'ac_
cuse il ré_cla _ me ses droits il m'a vu _ e il m'ac_
cu _ se ah ah pardonne moi
Andante.
je suis bien malheureuse viens m'ar _ ra_cher à


Allegretto.
(elle sourit)
animez.
freu _ se Ah tu souris, ô bonheur tu me rends l'espé_
p
ran _ ce pro_tè _ ge l'inno_cen _ ce non non la mort ne sau_
rait me frapper tu me rends l'espé_ran _ _ ce
Cantabile.
p FLUTE.
CORS.
ANNE.
Per _ cy ra _ me_ne moi
vers le bo _ ca _ ge où j'ai re _ çu la foi dans mon jeune


à - ge heu - reux ri - va - ge te - moin de nos a - mours
Ah heureux ri - va - ge con - tre l'o -
FLUTE.
COR.
ra - ge viens pro - tè - ger mes jours mes tris - tes jours abri tran -
BASSONS.
quil le ou je m'ex - i - le deviens l'a - si - le du tendre amour abri tranquille ou je m'ex -
FLUTE.
CLAR.
i - le deviens l'a - si - le du tendre a - mour
pressez.

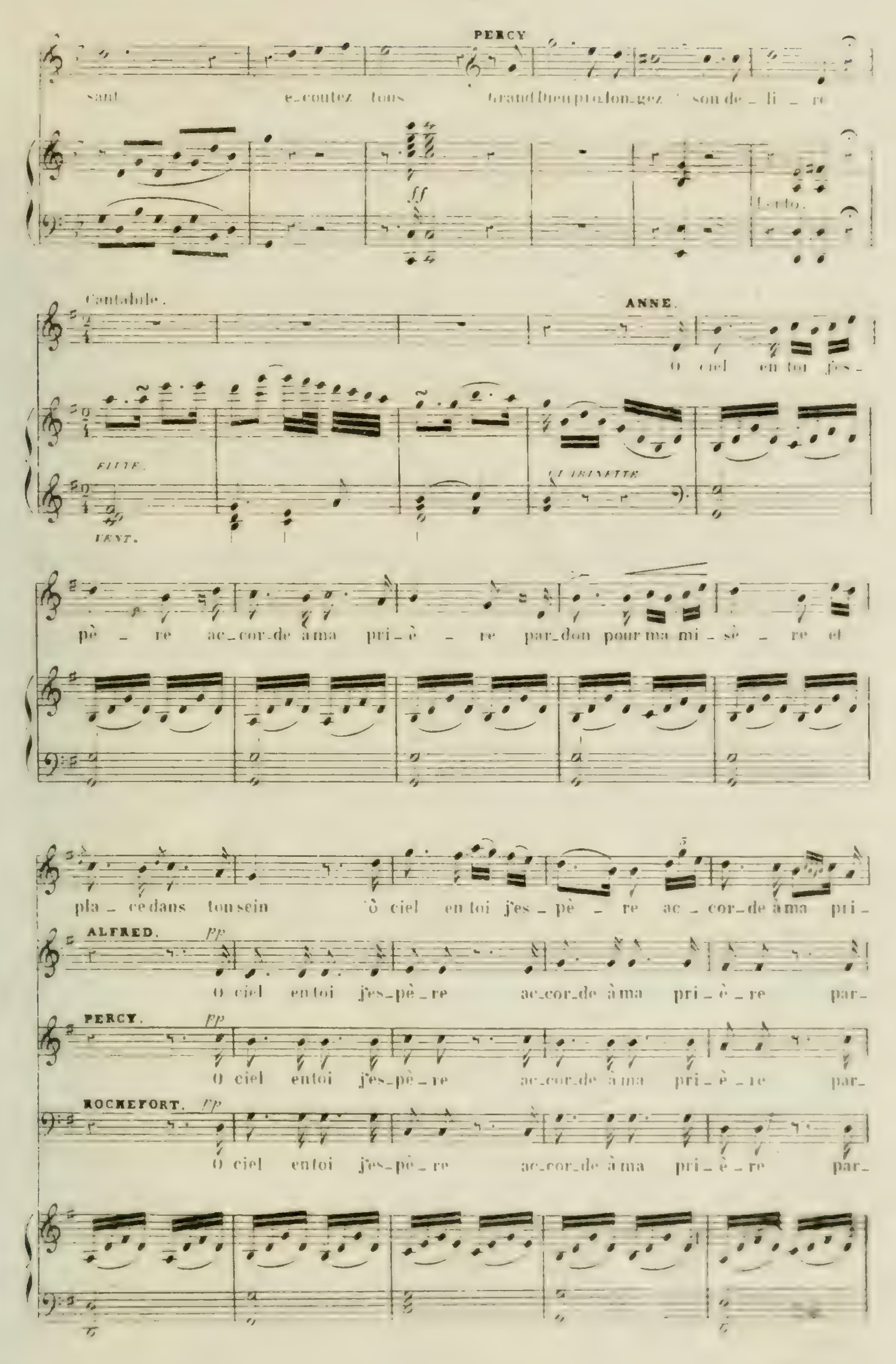

de_viens l'a _ si _ le du tendre a _ mour de_viens l'a _ si _ le
mour heu_reux sé _ jour de _ viens l'a _ si_le du ten
CHOEUR DE FEMMES.
mour O ciel ac_cor_de à l'inno_cen_ce et ta clé_men_ce et ton se_cours
TIMBALES.
Maestoso.
ANNE.
Quel bruit si_nis_tre
Que vois _ je
Hervey


HERVEY. Récit.
des gardes
Allegro.
ANNE.
O ciel
dans quel instant
dans
quel instant
ah
Récit.
PERCY.
ANNE.
An_na
Mon frè _ re
ROCHEFORT.

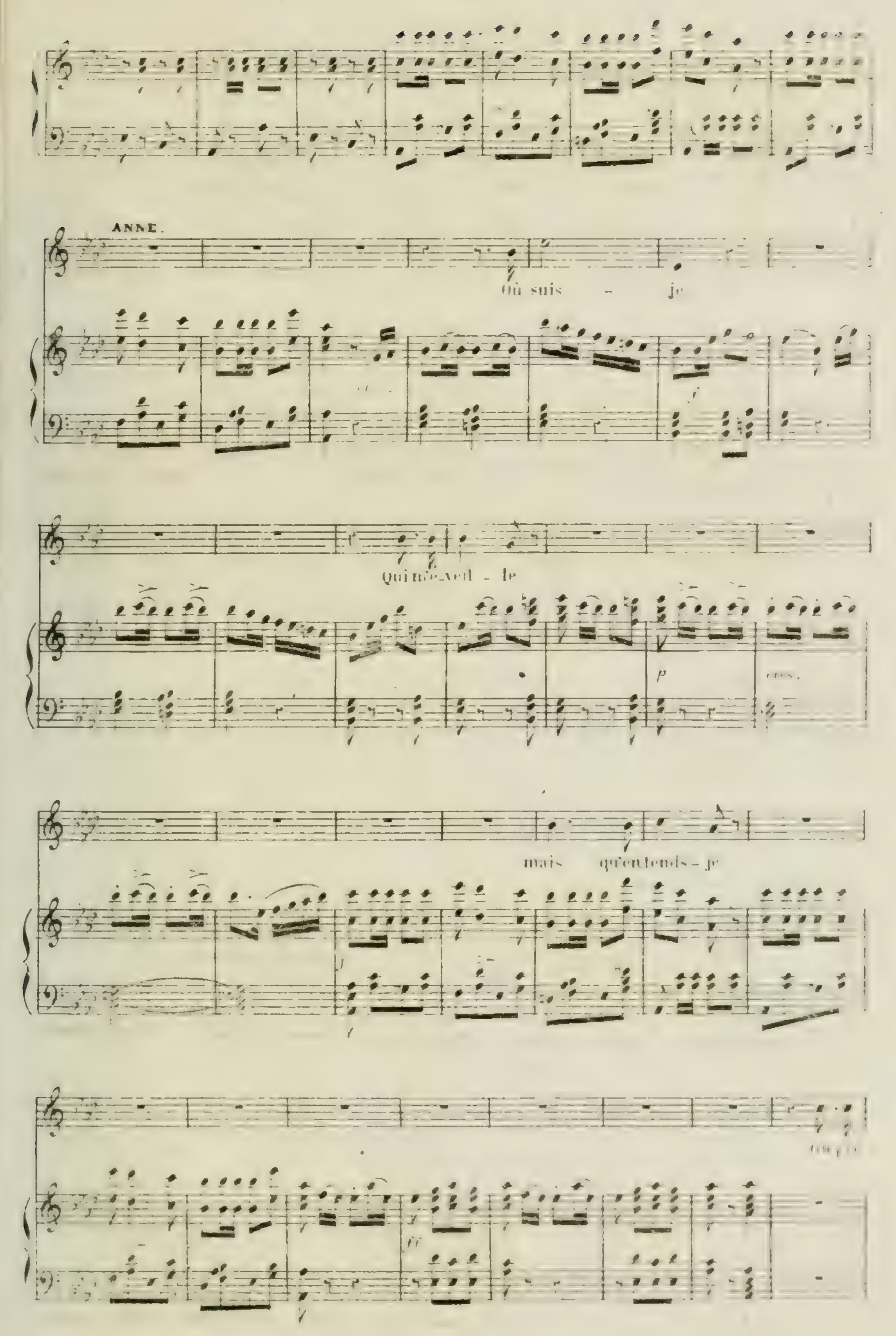

ALFRED.
Moi seul___vous ai per_du _ _e mau_dis_sez moi
ANNE.
Al_fred
PERCY.
In_fa_me
ALFRED. Récitatif.
Si je le suis que le ciel me condamne le Roi seul est coupable oui le roi m'a con_duit par une atroce perfi _ di_e j'ai menti mon a_veu n'est qu'une calom_ni_e je vous aimais hé_las d'un fol espoir sé_duit j'ai du vous accu _ ser pour vous sauver la vi_e maudissez

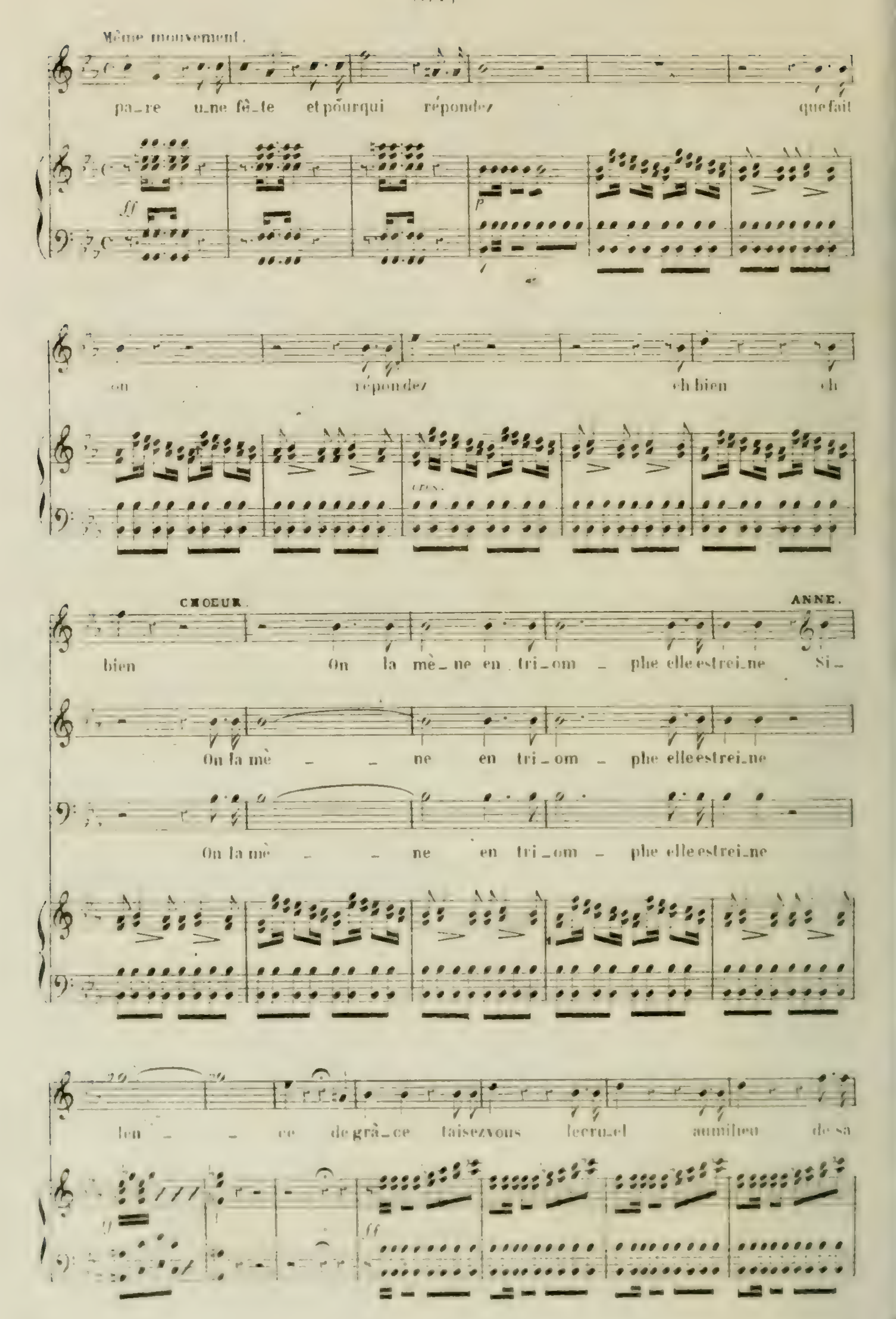


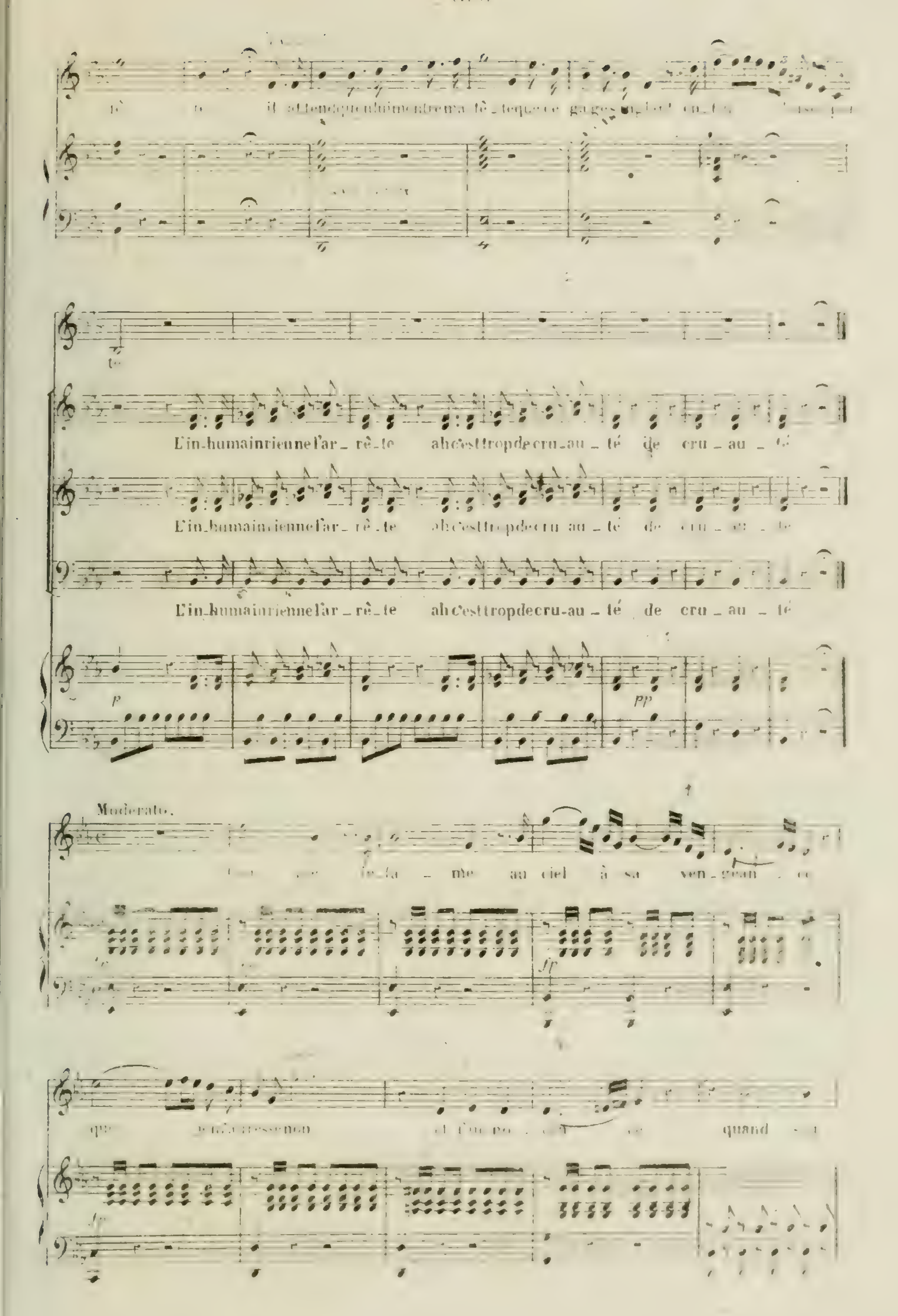
Lento.
ANNE
ROCHEFORT.
lève toi
accorde la
CHOEUR.
ANNE.
Sondé_li_re re_vient
Au loin j'en_tends u_ne
PERCY.
Que dis-tu
Sondé_li_re re_vient
Sondé_li_re re_vient
Larghetto.
com_me les sou_pirs
d'un meu_rant
coeur


PERCY
sant écoutez tous Grand Dieu prolongez son dé_li_re
ff
Lento.
Cantabile.
ANNE.
O ciel en toi j'es_
FLUTE.
CLARINETTE
VENT.
pè_re ac_cor_de à ma pri_è_re par_don pour ma mi_sè_re et
pla_ce dans ton sein ô ciel en toi j'es_pè_re ac_cor_de à ma pri_
ALFRED. PP
O ciel en toi j'es_pè_re ac_cor_de à ma pri_è_re par_
PERCY. PP
O ciel en toi j'es_pè_re ac_cor_de à ma pri_è_re par_
ROCHEFORT. PP
O ciel en toi j'es_pè_re ac_cor_de à ma pri_è_re par_


te pi_tié pour ma mi_sè _ re et pla_ce dans ton sein ô
don pour ma mi_sè _ re et pla _ ce dans ton sein par _
don pour ma mi_sè _ re et pla _ ce dans ton sein par _
don pour ma mi_sè _ re et pla _ ce dans ton sein par _
ciel par _ don et pla _ ce dans ton sein
don et pla _ ce dans ton sein
don et pla _ ce dans ton sein
don et pla _ ce dans ton sein
Allegro.

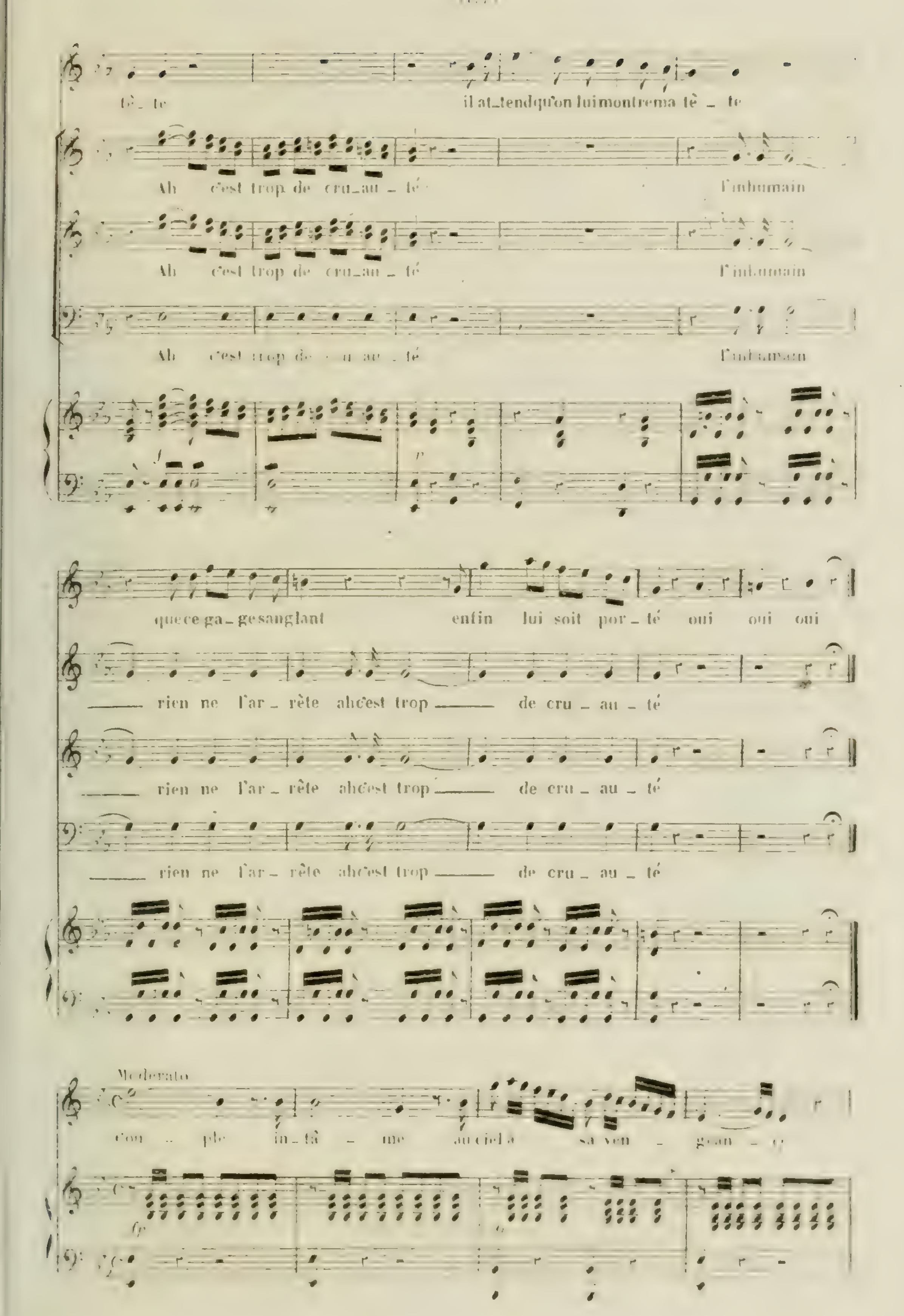

ANNE.
Où suis - je
Qui m'é-veil - le
p
cres.
mais qu'entends - je
ff


Même mouvement.
pa_re u_ne fê_te et pourqui répondez que fait
ff
p
on répondez eh bien eh
cres.
CHOEUR.
ANNE.
bien On la mè_ne en tri_om _ phe elle estrei_ne Si_
On la mè _ _ ne en tri_om _ phe elle estrei_ne
On la mè _ _ ne en tri_om _ phe elle estrei_ne
len _ _ ce de grâ_ce taisezvous lecru_el aumilieu de sa
ff



L'in_humain rien ne l'ar_rê_te ah c'est trop de cru_au_té de cru_au_té
Moderato.
ven_gean
quand


heu_re dernie_re s'a_van_ce
vous par_donne ce Dieu de clé_men_ce à pour vous implo_ré la bon_
té pour vous implo_ré la bon_té pour vous pour vous imploré la bon_té oui
la bon_té
Pressez.
le cru_el au milieu de sa
L'in_hu_main rien ne l'ar_rê_te
L'in_hu_main rien ne l'ar_rê_te
L'in_hu_main rien ne l'ar_rê_te


tê _ te
il at_tend qu'on lui montre ma tê _ te
Ah c'est trop de cru_au _ té
l'inhumain
Ah c'est trop de cru_au _ té
l'inhumain
Ah c'est trop de cru_au _ té
l'inhumain
que ce ga_ge sanglant enfin lui soit por _ té oui oui oui
rien ne l'ar _ rête ah c'est trop de cru _ au _ té
rien ne l'ar _ rête ah c'est trop de cru _ au _ té
rien ne l'ar _ rête ah c'est trop de cru _ au _ té
Moderato
com _ ple in _ fâ _ me au ciel a sa ven _ gean _ ce


quand son
bon_heur dernié_re s'a_van_ce vous par_donne et d'un Dieu de_clé_men
ce a pour vous implo.ré la bon_
la bon_té pour vous pour vous implore la bon_té oui
la clé _ men
pro _ vi _ den _ ce de ses


pei - nes prends
sa bon - té oui j'implore sa clémence oui j'implore ah
prends pi - tié j'im - plore ta clémence ta bon_té
prends pi - tié j'im - plore ta clémence ta bon_té
prends pi - tié j'im - plore ta clémence ta bon_té

